

一本书画鉴藏集 讲述福州近代史

作者兰若先生,2018年在海峡都市报上开辟《三山藏》专栏,讲述林则徐、沈葆楨、严复等福州历史文化名人的书画作品;如今整理收录到《清风来故人》一书,让后人了解40位近代名人的故事

石磊磊
文图
海都记者

“一片福州三坊七巷,半部中国近现代史”,这是故宫博物院原院长单霁翔给予福州三坊七巷的评价。在福州,书画收藏家、书法家兰若(董士府)先生,在过去的三十多年时光中,通过收集和解读福州的名人字画,并在海峡都市报上开辟《三山藏》专栏,让读者在欣赏美图的同时,知晓福建先贤名人的故事。昨日下午,在福州西湖畔的大梦书屋,兰若分享了他的新书《清风来故人》,书中展示了林则徐、沈葆楨、严复等40位福州近代名人的书画,作为一份特殊的礼物,献礼第44届世界遗产大会。

近代名人遗墨 跨越百年

“翻开《清风来故人》这本书,感觉福州的近代名人迎面走来,有着亲切的画面感……”在昨日的活动现场,一名书画爱好者如是说。

海都记者昨日在翻阅这本书时看到,书中收录了福州乃至福建近代名人百年来的遗墨:有开眼看世界第一人林则徐;主持船政、近代中国海军奠基人沈葆楨;近代

极具影响力的启蒙思想家严复;古文大师、著名文学家、翻译家,近代文坛开山祖师林纾;新文化运动前驱,一代高僧弘一法师;晚清诗坛领袖,诗论集大成者陈衍……

作者兰若先生告诉记者,自己用了三十多年的时间,收集这些名人的字画,可谓“倾其所有”。兰若先生认为,收藏的乐趣,是了

解书画背后的故事,唤起一种挥之不去的文化乡愁。兰若先生通过联系名人后代,查阅各类资料、文献,了解书画作者的典故。

“收集这些书画作品时,我会有一种特殊的感受。先贤同乡的音容笑貌,他们的鸿篇巨制,他们的碎锦零笺,甚至文房旧物似乎就在我身边。”兰若先生说。

真迹现身 讲述名人故事

在新书分享会上,兰若先生拿出了自己多年的珍藏,让现场观众在欣赏名人真迹的同时,了解清末民初的那段历史。

《兰竹》扇面,这是“同光体”闽派代表诗人、末代皇帝溥仪的老师陈宝琛在85岁时写赠好友的。

《玉簪花》,这是晚清名人黄遵宪的胞弟黄绍宪所作,题跋者包括陈宝琛、“甲骨文之父”王懿荣等七位名人。

《行书诗经南陔(gāi)句》,是沈葆楨的书法作品,它题写在梅竹纹蜡笺上,体

现作者刚直磊落的性格。

《溪山村居》,是清代藏书家龚易图的画作,据龚易图的后人回忆,这可能是龚易图和嵇文瀚(閩仙)是好友,龚易图从烟台任上请假回福州,路过江苏惠山时为好友作诗画。龚易图在福州留下了宝贵的园林遗产,如今位于朱紫坊的芙蓉园已经完成修缮,而在乌山历史风貌区,双骖园也将恢复。

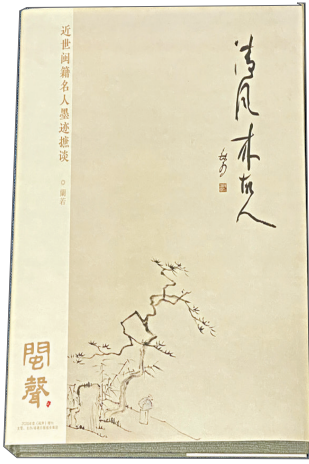
在现场,陈济谋、曾贤谋、宋展生、肖震山、黄宝春等书画界人士也给予《清风

来故人》一书很高的评价。一位出版界人士表示:“在福州还没有一本书,系统展示和梳理本地近代名人的书画作品。这应该是福建省内首部近代书画鉴赏专著。”

一位专家告诉记者:“福建,古称海滨邹鲁,自古人杰地灵;近代八闽,更是英才辈出。很多人收藏,看重书画作品的经济价值或者艺术价值,而忽略了书画所承载的历史文化。兰若先生的《清风来故人》,能充分向世界展示福州近代的历史文化遗产。”



兰若老师背靠真迹,讲述这些书画的故事



《清风来故人》一书,讲述福州近代名人的书画故事

为海都报写了40余篇专栏文

兰若老师说,他从十多年前,就已经有为每件书画作品配文解读的想法。几年前,他先是为《茶道》杂志每月写一篇文章。2018年,他在海都报上开辟了《三山藏》专栏,和郭大路编辑配合,一年完成了40多篇文章,其中不少文章被《清风来故人》一书收录。

“海都报的影响力很大。我记得有一次我写翻译家林纾的书画作品,被福州一中的官方网站全文转载。原来林纾曾

在正谊书院读书,是福州一中的校友。通过文章的传播,不少福州一中的孩子都了解到,林纾不仅翻译了《茶花女》,还擅长丹青。”兰若先生说,海都报编辑在编校时也帮忙查阅史料,给予了很大的帮助。

采访的最后,兰若老师表示,这本新书只展示了他藏品中的一部分,未来他会继续讲述藏品的故事,通过对书画的解读,让后人对福州近代名人有更深入的了解。

串起海上“珍珠” 迎接四方来客

记者跟随采访团,来到平潭海峡公铁大桥;截至目前,大桥最高车流峰值为今年5月2日的5万辆次



从空中鸟瞰,连山跨海的平潭海峡公铁大桥宛如海上的一串珍珠项链,联通着人屿岛、长屿岛、小练岛、大练岛等一系列岛屿。这座世界最长、中国首座跨海公铁两用大桥全长16.34公里,是国家高速公路网京台线的重要组成部分,正推动平潭国际旅游岛建设加快步伐。

据介绍,当前平潭海峡公铁两用大桥日接待车流量达到1万辆次左右,周末日车流量在1.2万~1.4万辆次。截至目前,最高车流峰值出现在今年的5月2日,达到5万辆次,车速可达80~100公里/小时,总体运行状况良好。

曾经的“建桥禁区” 诞生“世界之最”

平潭海峡,是世界三大风口海域之一。这里一年中6级以上风力的天数可达300余天,8~9级的大风天气也有100多天。不仅如此,平潭海峡还有海浪高、水深流急等特点,潮差最大可达7米,最大浪高接近10米,水流流速带来的波流力是长江等内河桥梁的10倍以上。特殊的气候和复杂的水文地质条件,让平潭海峡一度被称为“建桥禁区”。而正是在这里,诞生了这座世界

最长、我国首座跨海峡公铁两用大桥——平潭海峡公铁两用大桥。

当天上午,采访团车辆行驶在大桥之上,记者看到,无论是公路面还是铁路面两侧,都安装有高高的风屏障。京台高速(平潭)跨海大桥有限公司董事长丁玉仁介绍,这些风屏障是保障汽车火车安全行驶的重要工程。风屏障能有效削减风力,6级风通过它,在桥面上一股就只有3级风的强度了。

轮渡是长期以来连接平潭与外界的唯一方式。2020年12月26日,耗时7年的平潭海峡公铁大桥正式通车。大桥起于长乐,终于平潭,上层设计为时速100公里的六车道高速公路,下层设计为时速200公里的双线I级铁路。该大桥结束了平潭没有铁路的历史,也让平潭进入到福州“半小

平潭四面环海,拥有千礁百岛,旅游资源丰富。京台高速、福平铁路将平潭与北京、深圳等城市相连接。改革开放以来,随着平潭交通的不断改善,平潭国际旅游岛的软硬件不断提

“看着平潭从一个无名小岛走向世界”

时生活圈”,极大地便捷了平潭的出行。

福建省高速公路集团福州分公司长乐滨海管理中心负责平潭海峡公铁大桥公路面的运营、信息维护与管理、养护、路政等。出生于平潭苏澳镇梧井村的杨朝平是长乐滨海管理中心主任。他回忆,小时候跟着父母从平潭去福州探亲,

从家里坐拖拉机到码头,乘轮渡到松下镇,再转汽车到福州市区,全程至少要用12个小时。“会晕船的人,特别害怕去福州”。他告诉记者,今年“五一”假期,平潭海峡公铁大桥迎来通车以来的车流最高峰,5月2日车流量超5万辆。

京台高速(平潭)跨海大桥有限公司董事长丁

玉仁全程参与了平潭海峡公铁大桥的建设。他看着横跨海峡的大桥感慨万千,“从跋山涉水,到一马平川,我作为土生土长的平潭人,见证、参与了大桥从无到有的过程,充满颠簸煎熬的出岛之路变成了今天的光明坦途。看着平潭从一个无名小岛走向世界,我感到非常自豪。”

平潭游客增多 海岛深度游备受追捧

升,正努力构建起人居环境美、生态环境良性循环的新兴海岛城市。

福建海坛国际旅行社有限公司董事长薛斌表示,平潭海峡公铁大桥带来源源不断的客流,海岛深度游备受

热捧。尤其是跨省游客数量增幅大,周末游、家庭游及老年游的出游人次增多,还有不少游客固定化包团前来游玩。

“十四五”开局之年,亦是平潭国际旅游

岛建设第二阶段的启动之年。平潭提出,促进观光旅游向度假旅游、传统旅游向智慧旅游、单一景点旅游向综合性目的地旅游转变,打造国际知名的休闲度假旅游岛。