



■海都记者 谢秋莲 石磊磊 文/图

刷子蘸墨在雕版上刷匀,拿一张白纸覆在版上,再拿干净刷子在纸背上轻轻一刷,把纸取下来,古色古香的书纸就印好了。“看,我们会刻印书了。”建阳一中图书馆内,学生们雀跃起来。这是建阳一中《建本的传承与开发》校本课程上的一幕。

建本,指的是在建阳雕版印刷出版的图书,其核心——建阳雕版印刷技艺名列我省首批非物质文化遗产名录。建本是闽学兴起、辉煌的促进者、见证者,也是教育平民化的推动者。今年6月12日是文化和自然遗产日,海都记者近日走入建阳一中,走进建本的千载风流世界。



吴刚在创作建本作品 (建阳一中供图)



简化字与建本有不解之缘

# 建本:独领风骚近千年

## 建阳雕版印刷技艺名列我省首批非物质文化遗产名录;海都记者近日走进建阳一中,对话非遗传承人,了解建本的前世今生

### 传统文化 在校园活起来

“从乡土文化、地域文化入手,以理论加实践的方式,让同学们对传统文化产生兴趣,增强文化自信,是我们开设建本校本课程初衷。”建阳一中校长黄景青告诉记者。

该校高级教师吴刚是建阳建本的非遗传承人,同时也是收藏家,收藏了大量与建本有关的实物藏品。因此学校在图书馆辟出300

多平方米建设“建本研究室”,并结合吴刚老师的特长与研究,开设建本课程。

记者看到,研究室里陈列着南宋雕版《佛说盂兰盆经》、唐刻《太上设南斗司益算妙经》、明太医院在建阳印刷的书籍《增补药性赋》等实物上百件,还有“建阳麻沙水南刘氏家族活字字库”3.4万粒,可谓镇馆之宝。吴刚带着高一、高二

级的学生,一边鉴赏实物,一边将建本的溯源、发展和与建本密切相关的印刷术和造纸术、中国的图书史等娓娓道来,学生们还可在这里学习写、刻、印刷以及雕刻雕版、活字等。

“吴老师告诉我们,建阳出了两样影响全国的文化符号——朱熹和建本,原来我的家乡这么厉害。”高二11班的陈同学说。

### 朱熹是大儒 也是出版商

建本的发祥地在麻沙、崇化里,即今建阳区麻沙镇和书坊乡。公认的说法是,建阳雕版印刷萌芽于五代,繁荣于两宋,延续于元、明和清初。南宋时,建阳是全国的三大刻书中心(蜀、浙、闽)之一,刻印书籍的数量居全国之冠,有“图书之府”的美誉。

吴刚说,朱熹的大儒身份广受认可,鲜为人知的是,

他还是位出版商。南宋淳熙四年(公元1177年),朱熹在建阳编成《论语集注》等著作,终本尚未敲定,即被朋友传出,又被书肆盗印。朱熹认为盗版书“煞误看读”,于是与门人在崇化里创办同文书院,刻印、储存自己的作品。朱熹对书的质量要求高,要求门人“校时须两人对看,一听一读乃佳”。

宋代刻书分为官刻、私

刻和坊刻三种,建本也分三类。私刻指私人刻书,由私宅、家塾或个人出资刻印书籍,有别于以营利为目的的坊刻。坊刻是指书肆、书铺、书堂等以营利为主要目的的商刻。坊刻是建本的主流。明嘉靖版的《建阳县志》记载:“书市在崇化里,比屋皆鬻书籍,天下客商贩者如织,每月以一、六日集。”当时居民多“以刀为锄,以版为田”。

### 为何是建阳?

吴刚老师认为,是天时地利人和成就了建本。他介绍说,南宋时,北方战乱频仍,而建阳偏安一隅,又有闽江水运和三条出省古道,在安全和运输上有优势。

一个好的建本,墨、雕版和纸张都很关键,而建阳盛产制墨的松树,雕版材料梨木、楠木以及造纸材料竹子。竹纸原料易取,成纸迅速,造价低廉,而且纸张比较薄,客观上降低了书籍的成本,因此在宋代得以广泛应用。明朝的宋应星在《天工

开物》中说:“凡造竹纸,事出南方,而闽省独传其盛。”建阳出产的竹纸,因为温润如玉而被称为“建阳扣”。

建本在形式上也多有创新,南宋时官方版本的图书大抵都没有句读,而建本从旁加圈点。此外,北宋以前,经籍的刻本都是正文与注疏分刻,而建本首开先河,将正文与注疏刻在一起,大字刻正文,下刻小字为注释,方便阅读。

吴刚在研究中发现,建本出现了大量的简化字。其

收藏的南宋雕版《佛说盂兰盆经》,全文767字,可辨析的字732个,其中简化字37个。他说,坊间常常调侃的没有心的爱字,在这个建本里头就已经出现了。而元代的一部建本道经,出现了48个简化字。这些简化字,同时期也有繁体字版本在用。

吴刚认为,文字是交流的工具,这种性质要求文字简洁、规范、易识别、易雕刻,而简化字可能原来只是一个刻工的偶然改变,而后慢慢被认同、仿效。

### 建本闽学相得益彰

宋中后期,游酢、杨时从程颐、程颢处“载道南归”,在今建瓯、建阳讲学,广授生徒。而朱熹是游酢、杨时的三传弟子。朱熹和弟子在闽北广办书院,是时闽北“书院林立,讲帷相望”。朱熹在建阳呆的时间尤其长,宋代福建书院数居全国前茅,而建阳书院数又居福建之冠。

增大,促进了建本的繁荣。与此同时,图书的充足又促进了教育的勃兴。据统计,两宋时期,福建进士多达6869人,占这一时期全国进士总数的20%。仅建瓯、浦城、建阳三地,宋代进士就多达1294人。

明末,建本的地位开始衰落,但直到上世纪初,建阳还在印刷书籍。十八大以来,国家非常重视传统文

化的继承与发展。记者从建阳区委宣传部了解到,这些年来,建阳区委、区政府在传承弘扬建本文化方面做了大量的工作,一是成立了建本协会,二是培养了一批技艺传承人,三是把建本文化引入学校,四是在中心地段设了一个建本展览馆,让更多的百姓了解建本,今后还将争取把建本列为国家级非物质文化遗产。



建阳一中的孩子们在老师指导下完成了自己的首个建本作品 (建阳一中供图)

海峡都市报 “讲文明 树新风”公益广告

## 忠厚传家久 诗书继世长



山路上的少年一脸阳光, 山路上的书声诵着吉祥; 山路上的书包装着未来, 山路上的憧憬向着远方…… 诗书继世儿孙福, 德耀门庭满族芳!

一清

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达  
天津泥人张彩塑 王宝臣作