

“请党放心，强国有我！”

大型活动首次设置千人献词环节，献词团指导老师和导演讲述背后的故事

北京晚报、北京日报、本版综合新华、央视

“请党放心，强国有我！”昨日8时34分，在庆祝中国共产党成立100周年大会上，当千名共青团员和少先队员紧握拳头、发出铮铮誓言时，天安门广场上，响起热烈而持久的掌声。

来自北京大、中、小学青少年组成的千人献词团，用真诚质朴的语言，向中国共产党和伟大的祖国母亲深情告白。第二个百年奋斗目标，中国青年准备好了！

这是我国历次大型活动中首次设置千人献词环节，站在千人献词方阵最前方的4名领诵学生，更是成了全世界瞩目的焦点。记者专访了献词团指导老师和导演，以及献词团部分学生，请他们讲述献词团背后的故事。



7月1日上午，庆祝中国共产党成立100周年大会上，共青团员和少先队员代表集体献词

献词团怎样选人训练

今年3月初，千人献词团的领诵选拔在北京部分大、中、小学和少年宫开始。选什么样的孩子？导演组和训练组从一开始就目标一致：口齿清晰、表达自然、气质质朴、性格真诚。那才是新时代中国青少年该有的样子。

为了能找到最符合选拔标准的中小学生，导演组和训练组采用了“推班”方式来进行。

最终，来自49所大、中、小学和少年宫的3454人参与选拔，经过几轮筛选，最终10名学生进入领诵预备队，年龄跨度在12岁到22岁之间。

从6月15日开始，10名领诵同学正式进入集训阶段。

虽然献词全过程只有5分30秒左右，但从入场到退场需要几个小时，而且要长时间站立，因此孩子们需要有良好的体能支撑。集训开始后，每天早上7时，专业体能老师会先带着大家晨跑，增强体能。随后，声音、表演、形体等方面的专业老师轮番登场，为学生们提供顶级专业训练。

千人齐声献词 如何做到

千人献词团来自北京市多所大、中、小学，如何练就千人齐声？献词团中的两位清华大学学生揭晓答案——“发自内心的并且要一遍遍练习，直到形成肌肉记忆”。

郭育松是清华大学社科学院的在读博士研究生，田邵君则是清华大学公共管理学院的在读硕士研究生。

唱歌的节奏、声调都有统一标准。朗诵却不然，每个人都有自己的咬字习惯，力度、速度、语调，单独朗诵没有问题，但千人一起朗诵，只要有一人抢哪怕0.1秒，都会影响整体效果。

千人齐声献词，如何做到？田邵君、郭育松的回答极其简单：“只能一遍遍练习，直到形成肌肉记忆。”

跑，增强体能。随后，声音、表演、形体等方面的专业老师轮番登场，为学生们提供顶级专业训练。

导演和训练组还专门设置了爱国主义教育、党史实践、心理情感共鸣等特设课程，首次尝试“去技巧化”训练方式。

每天晚饭后，领诵预备队的指导老师刘鹏会为孩子们播放《新闻联播》，带领他们观看红色电影。“挖掘孩子们内心对党和祖国的爱，可以帮助他们在呈现过程中激发自然反应，实现真情流露。”刘鹏说。

然而，10个学生需要面临的一个最残酷的事实，就是7月1日最终站在领诵舞台的只有4人，其他6人会主动编入千人献词团，成为一名普通献词成员。

在集训的过程中，一开始孩子们还有些思想波动和压力，但随着训练的推进，他们逐渐意识到10个人是一个完整的团队。

每周校内训练2次，组内训练3次，定期还会有跨校的千人合练。不仅要刻苦，还要讲究技巧。比如献词中有一段，领诵者在说完“听党话、感党恩、跟党走”之后，群诵者要朗诵“同心向党，奔赴远方”，导演在两句之间标出了一个气口，所有群诵者要在此处换完一整口气。这样一来，就大体上保证了节奏统一。

天安门广场的特殊环境，也给队员们带来了不小挑战。“我们千人合练时，是在6.6万平方米的室内体育场里。而天安门广场的面积是44万平方米，会形成混响的效果，所以站的位置不同，听到声音的时间也有差别。”郭育松说，这样的困难只能靠不断反复练习来解决。

四位领诵员为何被选上



彭友馨
为了一句话
到处喊“妈妈”

今年12岁的彭友馨，来自北京市海淀区中关村第三小学六年级。

彭友馨的声音“天然去雕饰”、性格阳光、举止端庄大方，不用太多的技巧修饰，就能表达出青少年最真挚的情感。这些特质打动了选拔领诵员的专家们，使她顺利通过初步选拔。

可短短3个多月的训练时间，她经常会遇到困难。献词里有一句话：“妈妈对我说，在每个人心中，中国共产党都是光荣的模样。”这句话开头的“妈妈”二字，发音既不能太实，又不能太虚，还不能用力硬而夸张的朗诵腔，得让听众有一种画面感。彭友馨总是找不对感觉，每次练习，老师就会指出，她这句“妈妈”说得不好。

“老师说，这句里的‘妈妈’要有亲切自然的感觉，让听众觉得妈妈真的就站在你面前。”在接受记者采访时，彭友馨回忆当时的情景，因为一直练不好，她急得直哭。

此后，她在日常生活中不断练习，见着身边的老师、同学就练习喊“妈妈”。最后，彭友馨不仅通过了老师的考核，还给队员们做了示范。



姚牧晨
“捡”回来的
“可塑之材”

来自北京市第一实验小学六年级的姚牧晨，是4名领诵员中年龄最小的。

“其实我到现在还是蒙的，不知道当时是怎么被选中的。”向记者回忆这次经历时，姚牧晨十分坦率。

被选上领诵员，是因为人群中多看了一眼。今年3月的一天，姚牧晨正在上数学课，突然就有几位老师推门而入，选出几位同学让做自我介绍，姚牧晨原本不在其中。快结束的时候，领诵预备队的指导老师刘鹏再次环顾教室四周，将姚牧晨叫了起来。

刘鹏记得很清楚，姚牧晨坐在靠窗位置倒数第三排，穿着深蓝色的衣服，形象俱佳。不过，由于坐的位置较偏，姚牧晨起初并没有引起大家的注意。但“捡”回来之后，发现是个可塑之材。

对于姚牧晨来说，成为领诵员需要克服不少困难。比如，作为团队中年龄最小的成员，他觉得自己对稿件的快速理解能力欠缺，为此他没少跟在哥哥姐姐的后面学习。



冯琳
10年里
两度向党献词

4名领诵员中，唯一一位“科班出身”的，就是冯琳，中国传媒大学播音与主持艺术专业大三学生。

冯琳来自浙江嘉兴，是名副其实“红船”故里的姑娘。“特别巧！10年前，五年级的我就在学校组织的建党90周年庆祝活动中，参加了向党献词的朗诵表演。没想到，10年后，我竟然能站在天安门广场，在庆祝中国共产党成立100周年大会上朗诵！”冯琳在接受记者采访时说。

与其他一起入选的同伴相比，“科班出身”的冯琳，显然在朗诵技巧和能力上更有优势，但很快，她就发现了问题，过去朗诵，自己仅依靠技巧就能“撑全场”，对朗诵稿并不用有多么深入的理解。但这种“技巧派”，最多只能算是读稿子，远达不到在广场上朗诵的要求。

通过对党史的学习，冯琳对朗诵稿的理解已不再简单浮于纸面。当她第一次以朗诵者的身份站在天安门广场，张开嘴，说出第一句献词，真挚的感情层层递进，喷薄而出。



赵建铭
非科班“黑马”
逆袭之路

来自中央财经大学国际经济与贸易学院的大四学生赵建铭，是献词的领诵员之一。因为非播音主持专业出身，在集训的最初阶段，他还是略显吃劲。

集训练习时，对发声气息的把控是他要面对的首要难题。“有时候找不准发声位置，感觉自己声音会发虚。”除此之外，他对身体和面部表情的控制感一开始也很难拿捏准确。眼睛不够亮、笑容不够灿烂，让老师也一度替他担忧。

对于气息不足的问题，赵建铭反复练习腹式呼吸，对于表情控制的问题，他对着镜子练，注视着自己的脸，想着开心的事，代入一种情绪感逼着自己笑。

在基本功得到很大提升之后，赵建铭发现，自己在朗诵稿件的时候，传递出来的情感不够饱满。为此，《建国大业》《建党伟业》等经典电影及一些红色歌曲都进了他刷刷听歌的清单，“积累得多了，慢慢也就有了画面感，朗诵的时候也能声情并茂了”。