



■海都记者 石磊磊
江宛秋 周字艺 文/图

很多人对福州鼓岭的认知是从夏季开始的,这里山林葱郁,凉风习习。从2018年开始,鼓岭全面启动城市品质提升工程,为山水城市、海滨城市带来四季绿色之美。

为庆祝中国共产党成立100周年,迎接第44届世界遗产大会,全面展现鼓岭鼓山建设新风貌,鼓岭旅游度假区管委会盛邀绿榕画院12位画家,历时半年,打造《灵秀鼓山 清新鼓岭》的12米长卷。昨日上午,在鼓岭老街的万国公益社,12米长卷正式亮相,让往来的游客感受鼓岭鼓山的秀美风光以及浓厚的人文历史。

12位画家共同创作

“石刻棋布,古厝矗立,纵横一段古今历史;清风薄雾,翠绿满眼,自成一片清凉世界。”

这幅《灵秀鼓山 清新鼓岭》长卷,涵盖了从鼓山到鼓岭沿线的文物古迹、历史建筑、自然风光,以传统山水画的形式,展现鼓岭的千年变迁。

画卷中,不仅有老福州熟知的涌泉寺、千年古道、鼓岭老街、柳杉王公园等著名景点,还有企头顶百年阶梯网球场、柱里国际露营地等新晋网红打卡点。

中国美术家协会会员林文钦是这幅古厝长卷的作者之一。他介绍说,这幅画作,由12位画家历时半年一同完成。12名画家统一采用了平视的角度来呈现鼓岭、鼓山的景观。

他说:“大家相互谦让,磨合出相近的笔法,但只要你仔细观察,又能在树木、石头等细节处发现不同的艺术表现手法。”

这幅古厝长卷,通过大量对比手法,让鼓岭鼓山的山水格局立体呈现,更有层次感。比如,画卷上方大量留白的天空,下方紧凑的景观,展现了疏密手法;比如,夏日青山绿水的冷色调和冬日中梅树的暖色调突出冷暖对比;比如,天空中的淡墨和重彩的古厝,浓淡结合。林文钦说,长卷中的多种对比手法是为了让长卷的内容更加富有层次感。

十二位画家历时半年绘制,展示鼓岭四季风光和人文风情 十二米山水长卷讲述大美鼓岭



古厝长卷呈环形展示于万国公益社,引来游客围观



《灵秀鼓山 清新鼓岭》长卷呈现出冬季梅里梅花盛放的绝美景观



古厝长卷揭幕仪式在万国公益社举办

展现四季景色 多种文化汇集

在观赏画卷的时候,你会发现它展示了鼓岭鼓山的四时之美。

鼓山风景区东段色彩最为鲜艳,这里一片玫红色的花林,它就是梅里景区。历史上,这里曾遍植梅花,每年春节前后,梅花盛开,花香清幽,漫步花林,你能感受到山林中的勃勃生机。

沿着绵延的山脉,你可以发现山林中各种特色植物,松树、柳杉、榕树、竹子……季节不同,这些植物也呈现不同的色彩。

回到西侧的鼓岭,这里一年之中有云雾的天气能够超过200天。云雾、清风、柳杉、古厝,画家们也将这“鼓岭四绝”体现得淋漓尽致。

在昨日的活动现场,闽

都文化研究会常务副会长林山老师发表了他的看法。在林山老师看来,鼓岭的一年四季,蕴含着无数自然宝藏。“春季来踏青,秋天来登山,这都是我们的中华优秀传统文化,体现了人们对大自然的向往。我们一定要把鼓岭四季的资源全部盘活起来,不能给浪费了。”林老师说。

鼓岭旅游度假区管委会相关负责人表示,鼓岭鼓山是闽都山水文化典型代表,作为中国近代“四大避暑胜地”之一,这里有中西避暑文化;这里被称作“东南碑林”,留下摩崖石刻文化;这里还有每年惠及700万人次休闲健身的登高文化,以及红色文化。

“国潮”导览图 配备小程序

作为著名旅游度假区,鼓岭鼓山有着多种风格的导览图,《灵秀鼓山 清新鼓岭》长卷则属于“国潮”版。

福州绿榕画院副院长陈伟是本幅长卷的总设计师。陈伟说,在前期的调研中,画家们六次前往鼓岭、鼓山采风,实地考察,通过老照片了解特色景点的历史变迁。

长卷内容左起牛头寨,右至鼓山灵源洞摩崖石刻,也涵盖了夏日到鼓岭鼓山游玩所有打卡点。

据专家考证,19世纪末,鼓岭上曾拥有风格各异的中西古厝300余座,作为中西文化碰撞交融与和平

发展的印证。为了让市民更好地了解这幅画卷,鼓岭旅游度假区在万国公益社内也展示了古厝老照片。鼓岭历史文化顾问穆言灵老师提供了不少历史资料,并通过视频,表达了她对鼓岭的思念和深切祝福。活动现场还发布古厝长卷互动小程序,市民游客扫码进入小程序,在长卷上扫一扫,便可了解鼓岭鼓山古厝文化和背后的历史故事。

采访的最后,记者了解到,《灵秀鼓山 清新鼓岭》画作将在万国公益社展示到本月底,市民可以在鼓岭避暑的同时,感受画卷的魅力。

