



非遗讲座 解密福州话“密码”

现场还有舞台剧《穿越扛斋》，展现古代福州“教师节”的礼仪风俗

N海都记者 江宛秋 陈晋 文/图

“蜀粒橄榄丢过溪，对面依妹是奴妻……”这首福州话歌谣《蜀粒橄榄》你听过吗？10日下午，在上下杭福州非遗展示馆举行的非遗闽剧讲座活动上，闽剧传承人林颖为大家解密福州话“密码”，带领大家一起品味福州“虾油味”背后的文化内涵。现场还有闽江师范高等专科学校图书馆组织编排的福州方言舞台剧《穿越扛斋》，展现古代福州“教师节”的礼仪风俗。

舞台剧再现古代福州“教师节”

10日下午，在非遗闽剧讲座活动上，一部福州方言舞台剧《穿越扛斋》引发观众阵阵笑声。

“啄波波，三岁孩儿会唱歌。不是爸奶教奴唱，是奴腹罗通窿哥。”在舞台剧中，穿着书童服的小演员们晃着小脑袋用福州话为大

家演唱着《真鸟团》《月光光》等福州传统童谣。说起来可能您不相信，这些小演员其实并不会说“平话”，而演绎出如此有趣的舞台剧的演员们也并非专业团队。

闽江师范高等专科学校的工作人员说，演员除了闽江师专闽剧班、中国诗词吟

诵队成员和福州方言资深主持人的加盟外，还有7名来自闽江师专附属实验小学的小朋友。而参演的小朋友福州话基础比较薄弱，在不到两个月的排练期间，舞台剧导演不断地在线上线下为他们进行“补习”，最终呈现出正宗的福州话发音。

闽剧传承人讲解福州话“密码”

在闽剧讲座上，闽剧传承人林颖为观众们讲解起了福州话“密码”。

福州话成型于何时？福州话和闽剧之间有这样的联系？林颖老师告诉记者，原为古越族居住地的闽地，因在汉末、三国、晋初一

百年间大量中原人移民入闽，让福州话既有古代南方吴楚方言的来源，又有层层叠加的古中原方言和古越语成分的存在。林颖老师说，“闽剧”是福州话的重要载体之一，尤其在福州的“文读音”的保存、传承方

面，起到了重要作用。

活动中，她用动听的嗓音为观众们带来了一曲福州话歌谣《蜀粒橄榄》，引得不少老福州人的称赞。此外，她还特地带来闽剧道具，邀请小朋友们一同上台感受闽剧魅力。



福州方言舞台剧《穿越扛斋》，展现古代福州“教师节”

□ 点击

扛斋

“扛斋”是福州方言口语的说法，被称为古代福州城的“教师节”。每逢农历四月，福州城内各私塾（俗称“人家斋”）就会错开时间，选择某天开展“扛斋”活动。在这天，包括师母在内的整个私塾的所有人员都会参与到这一尊师崇教、师生同乐的活动中，一改课堂的严肃气氛，或诗词吟诵相唱和；或互赠折扇、书签等礼物，增进师生感情；或相携踏青，亲近、感受大自然。师母精心烹调鱼丸、肉燕、豆腐脑等富有闽都特色的美食犒劳学生，尽显慈爱，也会亲手串好茉莉花串为学生戴上，寓意锦上添花。在“扛斋”当天，同学之间还会竞投状元、榜眼、探花等泥人，相互鼓励学业进步。由师生共同出资举办的“扛斋”活动，家庭经济困难的学生可免出资，这使得“扛斋”更富于人情味。

(中新)

“台江最福州”夏日文化月启动

海都讯(记者 唐明亮 包华 文/图) 7月10日，首届“台江最福州”夏日文化月启动仪式暨“南台来潮”文创设计大赛颁奖典礼在南公园盛大举行，为市民游客带来一场满满的文化盛宴。

10日下午，记者来到南公园看到，园区入口处设立了文创市集，汇聚了台江区文化创意类产品、传统服饰、国风手工等，为市民游客呈现了一场新潮新奇的文创聚会。不少游客深受吸引，精心挑选心仪产品。园内还开放了“南台来潮”

文创快闪店，为市民游客展出了40件“南台来潮”海峡两岸文创设计大赛的实物参赛作品及39件设计图稿作品。

台江区有关负责人介绍，文化月活动以第44届世界遗产大会在福州召开为契机，旨在展现台江在福州两千多年的历史长河中独具特色的历史文化底蕴，进一步传承弘扬台江优秀的传统文化。

文化月活动将以“寻夏”“品夏”“潮夏”“婆夏”四大周主题展开，涵盖党建、

潮流、艺文、美食、茶艺等特色夏日活动，将一直持续至8月9日。

此外，7月24日至25日，在南公园还将举办“长湖之畔 茶会八方”——福州市首届茶摊文化节，活动以大众茶文化为主线，突出南公园园林特色，依湖铺景，在市井味和烟火味中再现老福州非遗茶摊文化、“茶亭街”茶楼文化、茉莉花地域茶文化，呈现台江商贸文化底蕴，营造一场雅俗共赏、亲民惠民的夏日大众茶事盛会。



青年们穿上古装，再现“蹴鞠”运动

文史专家把脉上下杭商贾文化

上下杭将着力塑造“人文、创意、艺术、曲艺、活力”五大特色板块

海都讯(记者 陈晋) 7月10日下午，福建老字号进社区活动走进上下杭鹿森书店。福建省文史专家卢美松、福建商贾史学家刘立身及福建省海丝老字号文化发展中心主任张宇共同展开《上下杭古街文化与老字号》的开放式讲座，畅谈上下杭历史文化街区商贾文化，把脉老字号的发展前景。

“百货随潮船入市，万家沽酒户垂帘。苍烟巷陌

青榕老，白露园林紫蔗甜。”宋代诗人龙昌期的诗作《三山即事》中，上下杭旧时成埠兴盛时的景象跃然纸上。

“这里汇聚了很多老字号，比如福州最著名的依海肉燕，其老铺旧时曾开在上下杭。”福建商贾史学家刘立身说，始创于清同治八年(1869年)的依海肉燕老铺，前身是台江区海防前大街(延平路大庙新村)“王聚记清水肉燕

店”，世代经营至今已有150年悠久的历史。依海肉燕制作技艺作为福州市非物质文化遗产，也是上下杭的老字号。

“像依海肉燕这样的老字号在上下杭很多，比如桥头粿店、美且有糕点店等，特别是鸦片战争后，福州成为五个通商口岸之一，清末到民国，上下杭一带商贾云集，老字号汇聚。”刘立身说，上下杭在繁盛时期，曾有京果行、布行、国药行、

颜料行、银行、钱庄，此外，还有洋行、保险公司、邮电局、商会等，名铺林立，达百余家之多，被称为“福州传统商业博物馆”。

据《福州双杭志》记载，“双杭”地区商业崛起于明代，清代中期至民国初年成为辐射全省、沟通海外的商品集散地。刘立身说，至今，这里依旧汇聚着老福州各类地道的传统小吃，如锅边、元宵、花生汤、猪血捞丸等。

“只有在立足老字号行业历史的基础上，老字号才能求发展，求创新，求突破，实现与上下杭商贾文化无缝融合，重现过去商业兴盛的场景。”在座的三位专家说。

为重塑上下杭独有的商贾文化，近日，福州市商务局公布了上下杭历史文化街区改造提升情况，将以上下杭“金银里”开发为契机，大力引进耳聩伯、尚

干小吃、同利肉燕、闽府佳宴等老字号、风味小吃及闽菜，同时引进国际品牌餐饮店。根据规划，上下杭将打造为中西合璧、具有闽式建筑文化特色和典型闽商文化特色的历史文化街区。同时，根据街区特点，将街区分为艺术商务区、百业体验区、夜月娱乐区、国际风尚区，着力塑造“人文双杭、创意双杭、艺术双杭、曲艺双杭、活力双杭”五大特色板块。