

“历史文化是城市文明的底色，站在文化高地之上，要处理好‘古与今’的关系，知晓土地的去，才更懂得如何去开创一个未来。”

第44届世界遗产大会今日起在闽都榕城举办，一座跨越2200多年的历史名城，邂逅一场世界级的文化盛宴，福州文化再次走进全球视野。

福州文化正轴，北起古城遗址，经屏山、西湖，沿三坊七巷、乌塔白塔，终至上下杭，所到之处，文化遗产星罗棋布，让福州人文底蕴愈加厚重，这也正是世界遗产大会青睐福州的原因。

鼓楼，福州城芯，文人墨客、贤达名家多聚于此，文化之广，可以从巷陌说起。“卧湖、龙腰、华林、铜盘、能补天……”每一条路，都有一些闪耀光芒的门楣，挺起闽都文化脊梁，架构起闽都文化自信，无疑是福州璀璨的文化遗产。



营销中心实景图



项目效果图

透过门楣看历史 榕城的门面都在这儿了

闽都文化，从路名开始

走得福州，走不出鼓楼。龙腰，自古便是闽都福地所在。陈宝琛在《重建镇海楼上梁文》中便为其留以笔墨：“闽山如鳌背龙腰屹立南疆，聚人气文脉于东冶福州。”人文高度，不言而喻。

华林路，命名虽始于明朝，但历史等同福州建城史，千百年来，曾经的“郡府”、如今的省府都矗立于此，始终运筹八闽发展蓝图。文化瑰宝华林寺也在此落根，静观千年闽都风云。

名列福州非遗名录的能补天巷，巷子不长，秀才郎继聪的故事家喻户晓，知恩图报的典故更是口口相传，亦不忘秀才所言：“大小岂能定功过，须知此地能补天。”

此外，卧湖、铜盘、湖滨……都深蕴闽都文化内涵，折射闽都世家根基、世代承衍的故事。可谓，每一条巷陌的背后，都有经久流芳的历史典故、荟萃人文，使其“门楣光耀”。

路名之上，总有门楣被历史铭记

能称得上门楣的，皆非寻常门牌，都在丈量这座城市文化底蕴之深厚。湖滨路70号、北环中路9号、华林路78号……看似简单的数字，背后却是一段段载入史册的历史传统。

湖滨路门楣，当数看遍历朝更迭的湖滨路70号西湖公园。1700多年前，它是闽王的御花园，堪称八闽之最。辛弃疾也叹为观止，提笔道：“烟雨偏宜晴更好，约略西施未嫁。”无疑是福州人的文化共鸣。

隔湖，华林路门楣78号华林寺，宋高宗赵构曾御书“越山”“环峰”刻石于寺。傲立千年，意义早已超出建筑本身，榫卯交互，以活化石的姿态，际会闽都文化厚重。

近处，北环中路门楣——9号镇海楼。明洪武年间，为防御倭寇入侵，镇守一城安宁，驸马都尉王恭跨山而建。“百年风云梁头过，气宇轩昂诗春秋”，镇守闽都屹立不倒的文化高度。

鼓楼传奇门楣，何止于此。杨桥路17号林觉民、冰心故居，家国情怀与文学力量交相辉映；华林路11号西湖宾馆，从龚氏家族的“三山旧馆”走来，接待无数政商名流，得各界名人赏识，百年来，始终鸿儒盈门……

鼓楼门楣，天悦传统

龙腰、华林路，西湖公园、镇海楼，皆是保利·首开 天悦二期周边路标。

此地，屹立鼓楼芯、西湖圈，属三山重地、八闽都芯，拥萃鼓楼繁华，延续鼓楼记忆，于未来，便是一张封藏的鼓楼门楣；与西湖公园湖光相映，“春看杨柳夏赏荷，秋来菊黄冬有梅”，曾经闽王的后花园，如今亦是西湖大家的后花园；环四周，瞰屏山四季翠色、望镇海楼肃穆庄严、揽华林寺古韵悠悠……纵横古今，静看榕城千年文脉馥郁流芳。

福泽天下，州秀古今，每个时代都会涌现出新的传奇，三里西湖，文化基址，新的文化坐标——屏山悦隐，延续鼓楼门楣，建筑新的传统。

保利发展控股 | SHOKAI首开

OPUS ONE
天悦II期

门牌简单 门楣不简单

门牌，坊巷道路缀以数字

卧湖，龙腰，华林，铜盘，能补天……天悦周边寻常路名

此地望镇海楼，揽西湖水，瞰五凤飞天，收屏山翠色，历来八闽核心，三山重地，自是不同格局

寻常门牌 不寻常门楣
鼓楼门楣 天悦传统



于榕城千年文脉根深处

西湖圈 屏山麓 天悦二期 延续时代风华

135m² - 350m² 鼓楼根脉资产 典藏上新
T 8770 0000 中国·福州·鼓楼「营销中心：地图搜索“天悦二期”」

