



冶山春秋博物馆正加紧布展



第44届世界遗产大会

海都记者 石磊磊
罗丹凌 文/图

从一山看一城,从一城看全闽。第44届世界遗产大会在福州拉开大幕。位于福州市中心的冶山春秋园内,冶山春秋博物馆也在加紧布展,将于本周末正式和市民见面。这里不仅展示了上百件从西汉到近代的文物,还通过声光电效果展示了冶山周边考古的整个过程。参观者能在这座博物馆里,了解冶山多元文化,感受福州源远流长的文脉。

冶山春秋博物馆周末开展

展示福州城市发展脉络,还原地铁屏山站考古现场,市民还可尝试解读闽越文字

再现屏山站考古现场

冶山春秋博物馆,依托两栋红砖楼风貌建筑建设,主入口借鉴西汉建筑风格。博物馆内展示了多张地图和风貌图,市民可以从地图上了解到福州地理的变化。

“冶山地书”是博物馆的特色展区。2013年8月到2014年1月,福建博物院和福州市考古队联合对地铁屏山站进行考古发掘。在近2000平方米考古区域内,出土了陶瓷器、铁器等大量文物。福州市考古队的相关负责人表示,其中最珍贵的是西汉万岁瓦当、水井、砖块。“冶山地书”是对当时考古现场的再现,市

民可以看到从西汉到明清的文化层堆积。

37个文字待后人破解

此前,在冶山春秋园的仁寿堂也进行过冶山史迹展,冶山春秋博物馆的展陈内容更加丰富,比如闽越文字。在博物馆内,记者发现了37个方形的文字拓片,这是福州首次集中展示这些文字。

考古专家表示,冶山出土的“万岁瓦当”受到中原文化影响,使用的是篆书。方形拓片的文字,来自地铁屏山站工地出土的筒瓦和板瓦,在汉字中是找不到的。起初人们以为这是一种符号图案,后来经专家考证,这极有可能是闽越文字。

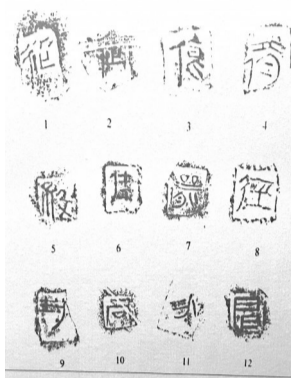
据悉,闽越文字除个别

字被专家推测过含义,其余大多数尚未被破解,读者们可以尝试解读。

展示历次考古的成果

冶山,不仅留下了闽越国文化,还有六朝、唐、宋、元、明、清的遗存。展区中还有冶山周边的16次考古中发现的唐五代遗迹,包括唐代马球场遗址、唐罗城延远门遗址,闽国宫殿建筑材料、闽国夹道等。

据福州市名城委相关工作人员介绍,冶山春秋博物馆陈列展览展区面积约450平方米,展览通过图版、文物实物、复原场景及多媒体等形式,综合体现了“冶山的历史文化以及由冶山延伸的福州城市发展历史”



冶山出土的闽越文字拓片

这一主题。

“展览分为上下篇,上篇展示西汉闽越国时期冶山的历史文化,下篇主要是以冶山为引子,展示福州城市发展的脉络,包括政治、经济、军事、体育、科举等诸多方面,同时展现闽都的人文精神。”上述工作人员说。



专家探访上下杭 赞福州古厝保护



昨日,专家参观上下杭历史文化街区

海都讯(记者 唐明亮 马俊杰 见习记者 陈铃雪 文/图) 作为福州市历史中轴线和“三山两塔一条江”历史风貌特色的重要组成部分,上下杭素有“福州传统商业博物馆”的美称。昨日上午,记者跟随来自河北、河南等地的21位专家走进上下杭,从传统古建筑的斑驳点滴,感受有福之州浓浓的文化底色,从修缮保护和活化利用,感受“文化福州”的魅力底色。

走访从上下杭牌坊开始,刚上三通桥,碧水蓝天、水汽蒸腾,宛若仙境的景色,吸引了不少专家驻足留影。在讲解员的带领下,专家们沿着三捷河畔,穿行在古色古香、商铺云集的巷里。在陈文龙尚书庙、张真君殿感受古老的信仰文化;在舒叙茶馆内品一杯清茶,听一段评话,感受茶文化;在永德会馆、罗氏绸缎庄了解会馆文化,观赏福州国家级非遗项目展示;漫步“上下杭·金银里”商业步行街,感受传统元素与现代时尚的碰撞火花……

“这是我第一次来上下杭,福州悠久的历史文化,给我留下了深刻的印象。”河北省文物局副局长、考古专家韩立森在永德会馆内看到非遗传承人现场表演德化瓷烤制技艺,赞不绝口。

“从传统古建筑的斑驳点滴,可以感受到福州浓浓的文化底色。”河南省文物局的专家郑小玲说,来到上下杭参观后,她深深感受到福建对古建筑保护的重视,此次世界遗产大会能在福州召开,这是对福州在古厝保护方面的肯定,也是对中国文化遗产保护工作的肯定,势必推动全国文化遗产保护工作取得新成就。

上下杭现有文保单位16处,登记文物点82处,传统风貌建筑314处。上下杭历史文化街区保护修复工程于2014年全面启动,遵循“修旧还旧,保持总体街区格局、风格、风貌不变”的原则。

“我们把已修复完成的古建筑,融入到公共文化服务体系建设中,让它们在被观赏、被分享中得到保护、诠释和延续。”福州市古厝集团工作人员说。

走街串巷 只为留住那口“虾油味”

年过花甲的方向红,10多年来深入社区乡村,传播闽都文化

海都记者 陈江燕 实习生 陈词 魏亦红 文/图

“七溜八溜,不离福州!”习近平总书记今年3月底在福建调研期间提到的这句话,不禁勾起了人们对福州这座历史文化名城的浓厚兴趣。

为传播福州传统文化,福州很早就成立了闽都乡学讲习所。作为讲习所的一名文化志愿者,年过花甲的方向红,10多年来和志愿者们一起走街串巷,开设公益讲座、吟诵福州方言,将闽都文化送到了大街小巷。

传播原汁原味的乡土文化

为守住原汁原味的福州乡土文化,方向红曾和父亲一起,耗费多年时间,对百余首“福州风土诗”进行生动而详细的解读。同时,还出版了《福州老街》《福州熟语》《福州民间故事》等,这些书记载了福州传统的风土人情。

以《六月六犬洗汤》这首风土诗为例,天气一热,这首诗就被很多人挂在嘴上,但“六月六”跟“犬”有啥关系?原来,福州传统上有六月六这天晒书、晒衣和给猫狗洗浴的习俗,这天给猫狗洗澡的话,可避免长虱子。方向红还会跟随父亲

或乡亲作“田野调查”,深入到街巷之中,找老福州人详细了解习俗背景。遇到不解的问题,她还要找文史专家请教,并对史实进行审阅校正。方向红说,只有这么做,才能让人了解到福州民俗的本意,才能更好地传播福州传统文化。

“要当闽都文化的守护者”

益乡学讲堂,也是福州市重点培育的文化志愿服务品牌,曾被评为全国学雷锋志愿服务最佳志愿服务组织。

2016年开始,方向红接过了传播闽都文化的接力棒,和团队的志愿者们一

起,去街道社区、进坊巷古厝,组织了许多闽都文化讲座及相关文化活动。而作为闽都乡学讲习中心的负责人,方向红平时还致力于福州方言的传承和保护,深入研究福州方言,并进行宣传推广。

方向红说,她只是一名文化志愿者,能力很小。因此,她就积极配合其他机构作社会调查,反映民间心声,做一些力所能及的小事。她说,如今,越来越多的市民加入到了闽都文化的传播队伍中。

人物专访

闽都乡学讲习中心负责人 方向红



方向红的父亲方炳桂是一位福州民俗专家。方向红被父亲及身边许多文化志愿者的热情所感染,慢慢地走进传承闽都文化的队伍中,如今她是福州市闽都乡学讲习中心的负责人以及闽都文化志愿者团队的一员。

“做这些,都是为了更好地守护、传播闽都文化。”方向红说。2007年,在福州市委文明办的支持下,方炳桂参与创办了闽都乡学讲习所,父女俩都成为了一名文化志愿者。这是福建省首个公