

“每次来福州，都有新的发现”

《寻梦·坊巷》总策划、知名主持人杨澜，分享她与福州的文化渊源

N海都记者 郑旭 文/图

15日晚，第44届世界遗产大会重要组成部分——三坊七巷沉浸式演出《寻梦·坊巷》精彩上演。演出以福州元素为点，三坊七巷为线，世界遗产大会为面，串联成立体独特的演艺内容，向世界展示福建、福州深厚的文化魅力。

17日上午，《寻梦·坊巷》总策划、知名主持人杨澜女士，在三坊七巷介绍了此次表演的筹划过程，也分享了自己与福州的渊源。



杨澜接受记者采访

让非遗“活起来” 让年轻人也能共鸣

《寻梦·坊巷》中，“高科技”和“现代化”的元素让人印象深刻。从南后街牌坊到光禄吟台，沿途皆采用3D楼体投影，还原百年前小桥流水、鸟语花香的场景，再结合演员的表演，将一幅穿越百年的历史画卷徐徐展开。

杨澜说，《寻梦·坊巷》最希望的是能够让历史再现，让非遗“活起来”，“在

演出当中，体现了福州很多的非遗技艺、戏曲等，通过科技和艺术的结合，给观众带来更加丰富的艺术体验”。

在表演中，不少场景是通过故事的形式进行呈现，如闽剧《荔枝换桃树》中艾敬郎和冷霜蝉的爱情故事。杨澜告诉记者，现在，不少人喜欢听故事，中国文化若要实现创新发展就必须

“讲故事”，“故事就是要有鲜活的人物，有真实的、生动的情感，才能够打动别人”。

杨澜表示，文化的传承，还应该和生活产生共鸣和关联，而青春是三坊七巷一个很重要的主题。因此，演出中也加入了不少青春元素，以一种当代年轻人喜闻乐见的方式，展示福州的文化底蕴。

福州是座“常来常新”的城市

谈起和福州的“渊源”，杨澜说，她觉得福州是一个“常来常新”的城市。其实，早在好些年前，她就来过福州，但每次来福州，她都会探寻到一处“新的地方”，并且挖掘到其中的历史文化。在三坊七巷，她能够感受到士大夫文化的传承，而到上下杭，她则感受到了一种对外开放商业精神的体现。

“福州的文化遗产众多，每到一处都会有新的发现。”

杨澜告诉记者，每次来福州都会发现一个新的维度和新的层面，“像街边的肉燕、油纸伞等，都是专属于福州的特殊文化，还有王审知、严复、林则徐等，很多时刻，他们都只属于福州”。

杨澜说，在前期踩点和策划时，创作团队就有意识地在演出中挑选这些元素向观众们展现，而且特地加入了活化里坊的表现形式，将带有烟火气息的生活方式，

通过艺术表演的形式呈现给观众。

杨澜认为，在文化遗产保护时，不应该拘泥于保护某一栋建筑，或是保护某一个文物本身，而是应该保留一种生活方式。“文化遗产一定要用活化的方式来保护，就像三坊七巷，人们照常在这里生活、经营、成长，接受教育，这就是文化遗产保护和传播的一种最好方式。”杨澜说。



中西非遗大餐 亮相烟台山

展演持续至7月底，将定期定时展出



月宫门前，闽剧演员们上演《七溜八溜 不离福州》

海都讯(记者 包华 通讯员 仓萱 文/图) 闽剧、伕唱、宋代点茶法、八段锦，还有西洋乐……17日下午，福州仓山区烟台山公园内，一场中西合璧的非遗大餐，吸引了众多市民。

走进烟台山公园，《诗话烟台》的朗诵声，远远飘到耳畔。月宫门前，省实验闽剧院现场上演闽剧快闪《七溜八溜 不离福州》。亭台之中，身着汉服的美女用点茶法冲泡茉莉花茶，茶香伴随着伕唱的旋律，让不少市民驻足。乐

群楼上，欢快的芭蕾舞伴着韵律跳动的西洋乐，就像一场小型的露天音乐会。

据介绍，此次活动的主题为“寻城筑梦”，以沉浸式、情境化的展陈形式，促推非遗项目的传承与共享。为欢迎世界各地的来宾了解烟台山老街区，烟台山管委会志愿者服务队联合福建师大外国语学院，特别成立烟台山中英文讲解志愿服务队，提供外语导游服务，向世界讲好闽都文化故事。

当天启动仪式上，还举行了《福州烟台山：文化

翡翠》新书首发。这是关于烟台山的第一部中英双语书，也是第一部配有视频的新形态书。这本书恰逢世遗大会之前完成，是向世界介绍烟台山百年芳华的最好契机。该书由仓山区委宣传部与烟台山管委会联合福建师范大学外国语学院编写。

据了解，此次烟台山非遗展演还将在21日、23日、27日和30日定期进行，时间为上午9点至11点。另有大漆、软木画和洪塘窑陶器展在仓山影剧院举办，市民可免费参观。

社区“古厝长” 细心是首位

鼓楼区安泰街道于山社区，拥有70余处登记在册的文物保护单位，作为社区“古厝长”，陈婷每周至少要巡查一次

郑旭 文/图

消防栓是否损坏？建筑物的表面是否完好？……福州鼓楼区安泰街道于山社区，现拥有70余处登记在册的文物保护单位，35岁的陈婷是于山社区的主任，同时也是高士其故居的社区“古厝长”，她的工作之一就是每周至少一次到故居内外巡查。



一处也不能落下，检查完拍照

去年，鼓楼区在全国率先推出“古厝长”制度，分区、街道、社区、具体责任单位四级，对古厝进行全方位的保护。

作为基层的“古厝长”，“细心”是必不可少的一项要求。在于山社区的70余

陈婷说，目前，于山社区区内还住着萨镇冰等不少名人的后代，一些在海外的后人有时也会回到老房子里，看看曾经住过的地

最担心的就是雨季 需时刻留心

处登记在册的文物保护单位中，古建筑就有30多处，其中还有一些属于尚有人居住的私宅。陈婷说，她最担心的就是雨季，因为暴雨可能会对建筑造成一定的损坏，所以每当下雨天，她都要时刻关注这些古建筑的

状态，及时排除风险。

最近，陈婷经历了一次“惊心动魄”。位于法海路的张钰哲故居旁的一棵大树，因为根部被白蚁所蛀，整棵树出现倒伏，砸到了故居旁的一堵墙上。“如果不处理，就会进一步影响到故居的安

全。”陈婷和街道工作人员等一起赶到现场，先用支架固定好倒伏的树木，再进行切割，避免二次伤害。

“每周都需要将辖区内的古厝巡查一遍，一些文物遗迹也要看一遍。”陈婷说。

当了“古厝长”后 挖出更多古厝故事

方。“这里是水井，那边是窗户……”有时候，他们会告诉陈婷，这里之前是什么地方，曾经生活时的场景又是怎样。

陈婷很喜欢听他们讲这些故事，在向他人介绍辖区内的古厝时，也给自己增加了不少底气。

目前，鼓楼区一共有

34处挂牌的古厝配有四级古厝长，他们像陈婷一样，奔波在社区的各个角落，为古厝和古文物的保护贡献着基层力量。