



第44届世遗大会通过《福州宣言》

强调保护世界遗产是全人类共同的责任,呼吁加大对发展中国家的支持

第44届世界遗产大会
N央视 新华
海都记者 郑旭

第44届世界遗产大会通过了《福州宣言》,重申世界遗产保护和开展国际合作的重要意义,以及携手努力、共同行动来应对气候变化的必要性。记者18日在联合国教科文组织以视频方式召开的世遗大会新闻

发布会上获悉这一消息。据教育部副部长、中国联合国教科文组织全国委员会主任、第44届世界遗产大会主席田学军介绍,《福州宣言》指出,世界遗产作为文化瑰宝和自然珍宝,为促进文明交流互鉴、世界和平与可持续发展作出积

极贡献,强调妥善应对各种传统和非传统挑战,保护世界遗产是全人类共同的责任。《福州宣言》呼吁,在多边主义框架内开展更密切的国际合作,加大对发展中国家特别是非洲和小岛屿发展中国家的支持,加强世

界遗产教育、知识分享和新技术的使用。1972年,联合国教科文组织通过《保护世界文化和自然遗产公约》。田学军指出,《福州宣言》希望以《保护世界文化和自然遗产公约》50周年为契机,回顾历史、展望未来,希望留给后

代一个开放、包容、能够自我调适、可持续、有韧性和清洁美丽的世界。据介绍,《福州宣言》得到各委员国的广泛认可和高度评价。大家普遍认为,宣言非常平衡、极具包容性,充分反映了广大缔约国的关切,具有里程碑意义。

登临镇海楼 品福州古韵

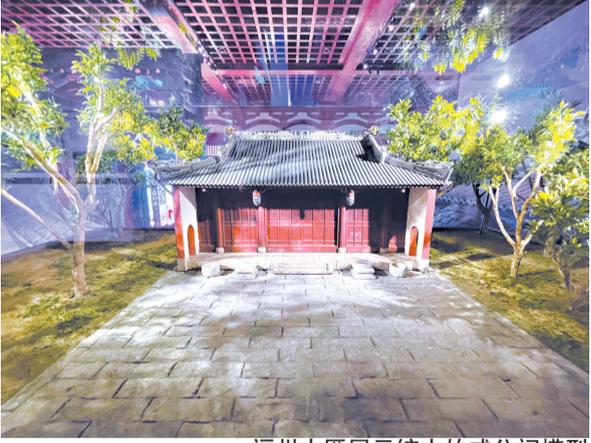
世遗大会嘉宾团参观福州历史文化名城展示馆与古厝展示馆,感受千年古城的历史变迁

N海都记者 郑旭 马俊杰 文/图

自古以来,福州城就有“三山两塔一条街”的说法,以此为中心,串起了福州城市的历史文脉,而福州屏山镇海楼是中国九大名楼之一,也是古时候福州的最高楼。7月18日上午,记者跟随来自全国各地的27名世界遗产大会的嘉宾走进镇海楼,在福州历史文化名城展示馆感受福州城市的历史变迁,在福州古厝展示馆领略独特的古厝文化。游览中,不少专家也称此次来榕“不虚此行”,赞叹福州是一座历史之城、文化之城、和谐之城。



在霞光映照下的镇海楼



福州古厝展示馆中的戚公祠模型

镇海楼“上新” 看古厝“前世今生”

据福州镇海楼相关工作人员介绍,为迎接44届世界遗产大会的到来,福州镇海楼于今年5月正式重新开放迎客。隆重“上新”的镇海楼,最值得关注的当属经过数月精雕细琢的福州古厝展示馆。嘉宾们来到1000平方米的展示厅里,福州地区最具闽都文化特色的古厝建筑便尽收眼底,福州古建筑中所蕴含的人文气息也让不少嘉宾感叹。记者了解到,该展馆在镇海楼二层,共摆放着小黄楼、水榭戏台、林则徐故居等19个福州最具特色的古建筑模型。以实物、文献为支撑,配合多媒体技术的展示平台,细细讲述福州古厝“前世今生”的故事。

在展览馆内,世界遗产青少年教育中心主任袁爱俊拿出手机记录下眼前的展品。在此之前,她也曾到福州走访。相比此前,袁爱俊认为这次福州举办世遗大会,让她有了更多的感受。“福州建筑很有特色,如福州的斗拱和翘檐更清秀,既有自己的特色,又跟中国传统建筑有一致的地方,福州人用非常艺术的方式在居住环境中体现出来。”身为教育工作者的袁爱俊,对于文化遗产给予的教育作用也非常重视,她认为,保护好、传承好、利用好文化遗产非常重要,不仅能够吸引年轻人学习、吸取古人的智慧,也能够让他们更加了解中华文化,自发地提升文化的自豪感、认同感。

来榕不虚此行 专家点赞“福文化”

在镇海楼一层,福州历史文化名城展示馆以时间为主线,分“闽在海中”“唐代州城”“近代城台”“当代辉煌”等9个展览区。“镇海楼的建筑融于福州这座城市,很和谐。展览做得特别精致,以小见大,展示了福州的历史文化、历史变迁、人文,可以说一座镇海楼半部福州史。”河北省黄骅市博物馆副馆长孙德昌告诉记者,这个展示馆给他留下的印象非常深刻。孙德昌也点赞了福州历史文化的保护以及人文景观,他告诉记者,这次来榕除了镇海楼,还去了三坊七巷和上下杭等地方,真正感受到了福州是一座历史之城、文化

之城、和谐之城。“此次世遗参会,不虚此行。”孙德昌如是说。广西壮族自治区北海市旅游文体局调研员、海丝申遗办公室副主任梁彦敏曾多次来到福州,真切感受到福州市民参与非遗传承实践的动能愈发强劲,文化遗产保护氛围愈加浓厚。“这次世遗大会在福州开意义非凡,福州是个文化活标本,文化自信在福州得到了进一步体现。”作为文化旅游工作者,梁彦敏也从中得到了一些启示,文化旅游应该进一步和经济社会发展结合,加大与国际的交流合作,进一步加大我们工作的力度,并为实现人类命运共同体做出我们的贡献。



讲解员为嘉宾介绍福州历史文化变迁