



人迹罕至的深山密林间,成片的野茶树与各种林木浑然共生。这些野茶的枝干有碗口粗,树龄大多在数十年以上,最长的已经上百。采茶的时候要爬上树,有些还要搭铁架。这样的野茶林陈两固一共有三个。

陈两固 1965 年出生,安溪县城感德镇槐川村人,是福建省非遗项目乌龙茶制作技艺(铁观音制作技艺)传承人、制茶大师。近日,海都记者走近陈两固,听他讲述固守 39 年,孜孜不倦只为一杯好茶的故事。



陈两固在老茶林里查看茶叶生长状况

爱茶之心 原始密林 寻百年老茶

汤红不浊,香清不粗,味厚不涩……访谈中,陈两固不经意开泡的一泡野生茶,令人一下子对这棵茶树产生了好奇。

记者就近探访了他在永春醒狮山的野茶基地。从安溪感德槐川村出发,驱车一个多小时,再盘旋 20 多分钟山间土路,到达半山腰下车后,又步行了 10 多分钟才抵达目的地。说是基地,其实就是一片原始密林。“这样的野茶林可遇不可求,像这样规模和年份的更是少之又少。”虽然经常上山,但面对这片茶山,陈两固还是忍不住兴奋。对于他,这满山的翠黛是大地奇妙的文章,也是他制作好茶的根源。

2013 年,已经是县级制茶大师的陈两固突然对野茶产生了浓厚兴趣。经过长时间的寻找,他分别在安溪感德尾厝、城厢笔架山和永春阶福的醒狮山找到了野茶林。这些野茶林是附近先民或是早期山寺僧侣种下后长久荒废的,短的有几十年的历史,最长的已经上百,茶树已经完全野化。

陈两固对野茶的管理方式是放任自然,他坚信长时间的野化,野茶早已找到了自己的生长之道。而放任自然的好处是茶叶保持了最原始的生态,劣势则是产量少,采摘困难。

►老茶树太高,采茶时常常要搭铁架



喜盈门

泉州市丰泽区东辅路1088号
(海峡体育中心南侧)

生一事

只为一杯好茶
省级制茶大师陈两固,坚守三十九年

2 海都记者 吴日锦 林良标 文图



匠心传承



老茶树已经完全野化

制茶之道

守正出新 用古法留住茶韵

“我给每个采茶工都买了保险。”野茶的管理,最困难的环节在于采摘,十数米高的茶树,只能通过攀爬进行采摘,有些位于地势险要的茶树还需要搭上铁架,每个采茶工每天只能采摘 6 斤左右的茶青。一年采摘一季,400 多亩茶林一年的产量就 100 多斤。与如今的畅销局面相比,起初几年,市场根本不买账,每年数十万元的投入换来的是免费赠送还要被嫌弃品相不好。不过,陈两固说,他痴迷野茶并不是想从中得到多少经济利益,他要用野茶向大家证明,尊重生态,大自然便会给你超值的回赠。

自从 300 多年前,铁观音传入安溪,老祖宗便摸索出了一套袭传至今的制茶工艺。

陈两固从 17 岁就开始制茶,在他的老家感德,几乎家家户户都拥有自己的茶园。与大多数人一样,陈两固从小就接触茶。但真正让他下定决心专心研究制茶技艺是上世纪 90 年代的卖茶经历。“每次去集市卖茶,我老婆都会埋怨我。”当时的陈两固刚结婚没多久,每当茶季,他家的茶叶不是滞销就是卖不出好价格,对他打击很大。

从此,陈两固开始潜心研究制茶技艺,从采摘、晒青、摇青、包揉、烘焙……每一个环节他都无数遍地试验、优化。他发现,一泡茶最终是什么韵味,最关键的环节在摇青。关键环节的把握让他一步一步建立起了自己的制茶标准。最终,他遵循古法研制的正味型铁观音,成为安溪铁观音的经典口味代表之一,并多次获得了重量级茶叶赛事的金奖。

除此之外,陈两固的茶园管理也与众不同,园壁留着杂草,茶树留得高高的,有人为了产量把茶树种得密密麻麻,他却刻意把过密的茶树挖除。陈两固介绍,园壁的杂草能够让茶园的生态更加均衡,而去密则让茶树拥有更好的生长空间,让茶树享足阳光雨露,避免叶片大小失衡。

兴茶之梦

免费培训 用心广传悠悠茶香

2020 年,陈两固入选福建省非遗项目乌龙茶制作技艺(铁观音制作技艺)传承人。荣誉很多,但陈两固很少提及,他说,自己一辈子就是个茶农,这一生就想把制茶这件事做好。2011 年,他牵头成立了老固茶叶合作社,免费培训了近万名茶农,2015 年还将自己的制茶技艺、茶园管理经验的精华系统性整理,与茶叶研究专家陈志明、谢志群合作出版了《制茶技艺探秘》无私普及茶经。

“他是一个执着的人。”曾任感德镇长现任安溪农业农村局局长的陈志明说起陈两固,给出了很高的评价。这种心无旁骛搞钻研的工匠精神,在陈志明看来正是广大茶农、茶叶从业人员应该学习的一种榜样。

一生做好一件事,坚守一个价值,几十年如一日。在岁月的嘈杂中,农民制茶大师陈两固守住了内心的那份安宁。

无声世界里他们用艺术演绎人生

鲤城区镇抚巷爱心画廊,为听障人士施展才华提供平台



爱心画廊里的工作人员是听障人士,作品也出自听障人士之手

海都讯(记者 柳小玲 通讯员 李莹文/图) 最近,泉州市鲤城区镇抚巷里多了一家特殊的爱心画廊,这里的工作人员都是听障人士,您能欣赏到的各类精美艺术作品,也出自听障人士之手。不仅如此,您还能亲手尝试创作,在与听障人士的互动交流中学习他们乐观阳光、积极进取的精神。

进入镇抚巷 37 号文化园区,只见入口处走廊两侧墙面上挂满画作,东西塔、钟楼、红砖、燕尾脊……一幅幅画作色彩斑斓、惟妙惟肖,闽南文化元素跃然纸上。每幅画作上还附上一张小卡片,上面标有作者等信息,并附上付款二维码,市民只要扫码完成付款,便可以将喜欢的画作买下。

这家爱心画廊就位于走廊尽头,相较于“网红”景点的热闹,画廊显得格外安静,十余平方米的空间内,摆满各类工艺品、陶瓷、木雕、石雕以及文创产品。

这些艺术作品的创作者是泉州市特殊教育学校的学生,爱心画廊开业半个月来,已经售出三十多幅画。此外,爱心画廊还开设艺术创作互动体验课,顾客可通过购买材料包,在店员的指导下尝试创作。

爱心画廊负责人朱周能介绍,通过艺术创作互动体验课,普通市民同听障人士面对面沟通,增进了解,从而给予他们更多关爱。尤其是一些小朋友,在互动交流中,也能学习到听障人士乐观阳光、积极进取的精神。

记者了解到,这家爱心画廊是由鲤城区残联、觅鲤文创园和泉州市静土文创院联合发起的公益项目,专门为听障人士提供施展艺术才华的展示平台、就业创业的孵化平台。

爱心画廊的建设也得到了园区大力支持,为其免除了房租、水电费用。而画廊的日常营收,除了用以维持运营外,将全部捐给泉州市残疾人教育基金会。每一件作品的售出,不仅饱含爱心,更是一份认可。

国网龙海市供电公司 学史力行 百人鏖战线路综合检修

7月19日,国网龙海市供电公司组织150余名电力施工人员,按照分工分赴紫泥镇下楼村的各个施工地点,对紫泥配网5条10千伏线路开展综合检修工作。

自党史学习教育开展以来,国网龙海市供电公司始终把学习党史同解决用户实际问题结合起来,扎实开展“我为群众办实事”实践活动。该公司高度重视,组织多项线路检修工作结合停电集中开展对紫泥配网线路进行“保养”,确保线路“一停多用”。通过此次检修,不仅提高了居民用电质量,提升客户“获得电力”感知度,而且大大改善线路运行环境,提升线路设备健康水平,有力确保了迎峰度夏期间电网安全可靠供电。
(林艺芬 朱权宗)



日春茶业

日春 RICHUN TEA

真品质 不二价