



# 于山显山露塔 千年胜景惊艳

## 戚公祠、白塔等传统建筑与非遗展演等,引来世遗大会众多嘉宾关注

**第44届  
世界遗产大会****N海都记者 罗丹凌  
石磊磊 文/图**

于山,是福州人熟悉的三山之一。26日,站在于山涵碧亭中,看到白塔的轮廓和太平古街的马鞍墙同框,第44届世界遗产大会的众多嘉宾纷纷驻足拍照合影。

其实,在三年前,上述同框美景还看不见。那时的于山周边有不少不协调的建筑,市民可游览的区域也有限。如今,经过对整个片区环境的提升改造,于山风景区不仅升级为风景名胜公园,而且通过非遗展演等多种形式,将于山两千多年的历史全面地向市民进行展示。

### 重修戚公祠 展示明代石碑

“古建筑是科技文化知识与艺术的结合体,古建筑也是历史载体。当我们来到戚公祠,似乎可以感受到它正气宇轩昂地向我们介绍戚将军带领着戚家军杀得倭寇丢盔弃甲的战史。”《福州古厝》序中,提到的第一处正是戚公祠。

戚公祠在于山白云寺西侧。根据《于山志》记载,它是为纪念明嘉靖四十一年(1562年)戚继光率兵赴福建抗倭而建。在上世纪初一度荒废,如今的祠堂是1918年前后修建的。

去年4月,福州市对戚公祠景区的九处文物进行修缮。此前,戚公祠祠堂内多处油漆脱落起甲,屋面积聚了大量的落叶,还寄生了植物,导致祠堂漏水。

福州市古厝集团相关

项目负责人林敏告诉记者,修缮时,他们参考历史图片,还原老建筑的历史风貌。

“修缮时,我们主攻三个方面,一是解决由屋面漏雨、木构件损坏变形造成的隐患和危害,有效保护建筑主体结构安全。二是拆除在后期使用过程中由于维修改造增建造成的与历史面貌不协调的构筑物,充分体现建筑历史面貌的真实性和完整性。三是对残损严重的艺术构件、壁画进行抢救性维修。”林敏说。

如今的戚公祠,修旧还旧。在展厅内,作为此处文物最古老的遗存——1983年出土的《平远台勒功铭》石碑残段正在进行公开展示。



戚公祠修旧还旧

### 黑科技加持 古法修缮白塔

于山的报恩定光多宝塔,福州人把它称作“白塔”,它是福州的城市地标。这座古塔始建于唐末,此后经过多次重修。

去年,白塔迎来58年的首次大修。在大修中,福州市文物局组织专家,参考了《淳熙三山志》、《榕城纪闻》、《榕城考古略》等文献,并收集百年前的老照片,按照古法修缮,历时近半年。

白塔此次修缮可谓“内外兼修”。内部修缮中,施工人员按照传统工艺,对一些出现了虫蛀、糟朽的木结构,进行防腐处理,并采用干燥旧木条嵌补、剔补拼接、更换木料等不同手法修复。外部修

缮,则要解决墙皮剥落、塔檐上植物寄生等问题。修缮时,施工人员用壳灰和三合土作为墙皮,而不是用腻子粉、水泥漆等现代材料。

专家们一边修缮,一边观察白塔的“生存”环境。文物专家邱守廉说,他们施工时发现,白塔上的栏杆会渗水,影响墙体,因此用现代的防水处理手段,来保护白塔。

“防水材料主要使用在外墙接缝处,不仅可以提升白塔白天的风貌,同时也保证白塔的夜晚灯光效果。今年春季的强降雨,白塔就经受住了考验,预计这个工艺可以维持近20年的效果。”邱守廉说。



古法修缮后的白塔,在古厝中光彩熠熠



香店拳弟子在于山九曲回廊展示非遗文化

### 小贴士

#### 8条通道 连接福州地标

“还山于民”也是于山进行环境整治提升的关键词。

园林专家郭斌退休前曾在于山风景名胜公园工作。他回忆,原先上于山,市民都是走南侧的通道。如今,更多市民开始尝试从于山的东入口和北入口两处主入口上山,目前于山已经拥有8条上山通道。这些通道连接着朱紫坊、鳌峰坊、明城墙遗址、状元道、观巷等福州历史文化地标,形成了自己的文化圈。

于山风景名胜公园管理处负责人孙伟表示,在过去的三年,于山拆除了十多栋的不协调建筑,包括公园管理处的办公楼和管理房、原东方书画社等。这些地点被开辟为公园的全新景点,让市民在充分享受生态福利、看到古韵风景的同时,也愿意静下心来,品读于山的历史。

在昨日的活动中,来自北京大学城市与环境学院的陈雪琦观看了香店拳等福州非遗展演。她说于山风景名胜公园十分有文化底蕴:“它为福州市民提供了一个舒缓身心的场所,也为我们外地游客提供了了解闽都文化的游览线路。”

## 逛展识泉州 读懂世遗之城

泉州13个系列遗产展示馆开馆,将免费对公众开放

A02

## 福耀科技大学筹建 有突破性进展

A03