



www.abchina.com
客户服务热线 95599

浓情相伴·微信绑卡

1元抢10元话费



扫码参加活动



【活动时间】即日起至 2021 年 12 月 24 日。
【活动对象】福建农行信用卡微信绑卡客户
(不含厦门, 今年已参加的客户不参与活动)
【活动规则】
福建地区客户(不含厦门), 成功申领农行信用卡(商务卡、准贷记卡、EMV 卡除外), 激活并绑定微信支付后, 可享 1 元钱抢购价值 10 元话费券一张。领取后客户可一键输入拟充值的手机号码完成充值, 充值当天即可到账。
活动期间单个用户仅限参与 1 次。活动名额有限, 先到先得, 购完即止。

2 海都记者 吴日锦 林良标 文图

你见过木雕版《清明上河图》吗? 近日, 惠安籍中国工艺美术大师郑国明精心创作的大型木雕作品《清明上河图》完美收刀。这件长 6 米、宽接近半米的作品, 选用整根紫檀木, 以北宋著名画家张择端的《清明上河图》为蓝本, 用浮雕的形式再现了这幅名画中的不少经典场景。历时三年创作的作品面世后, 引发不小反响, 使得今年 6 月被列入国家级非物质文化遗产名录的泉州木雕, 又成了圈中的热门话题。

匠心传承

木雕大师郑国明:

一斧一凿
用作品打动人心



紫檀木雕《清明上河图》(局部)



郑国明指导学生创作



木雕《磨剪刀》
(郑国明供图)

通过木雕作品 引导大家向上向善

“首先你得技术过硬, 让市场先认可你, 凭借技艺养活自己, 养活企业。”上世纪 80 年代初, 郑国明从南安工艺厂的临时工干起, 一直干到了惠安二轻美术工艺厂厂长。他让大伙弄来当地的黄杨、龙眼等木材, 把惠安女、黄牛犁地等当地人十分熟悉的人物、情景, 雕刻成木雕作品, 这些生活味十足的作品, 一时成了热销品。

上世纪 90 年代初, 改革开放热火朝天, 郑国明也下了海。凭借着过硬的木雕技艺, 他从仿真彩木雕做起, 把生意做到了东南亚、西欧, 甚至在沙特阿拉伯留下了足迹。一货柜一货柜的产品, 让郑国明的口袋渐渐鼓了起来, 但也让他深思, 没有灵魂的工艺品, 永远只能被贱卖。

转折来自台湾同胞的一单古寺庙订单。考察了很多地方后, 郑国

明发现, 大多寺庙用材讲究, 人物和文化背景却缺乏系统性的布局。郑国明认为, 寺庙是传统文化的延伸, 应该通过木雕作品, 把民众信仰中神佛慈悲悯人、普度众生的正面形象展示给民众, 引导大家向上向善。他把这个想法与客户沟通后, 立即赢得了对方的赞许, 主题寺庙完工交付后, 在当地引起了强烈反响。

此后, 郑国明新作佳作不断, 《霸王别姬》《浩然正气》《自在观音》《同根生》等作品相继获得国家级大奖, 他也从普通的匠人成长为中国工艺美术大师。

一根木头, 之所以能成就一件好作品, 是因为匠人一斧一凿不断地为其做减法, 人生也是如此, 不断舍弃才能找到最后真谛。成名后的郑国明悟到了这个道理, 渐渐放下经营业务, 潜心创作。

在传承与出新中 延续木雕艺术

郑国明为自己的雕艺作品订立了标准——主题鲜明通俗易懂, 贴近生活实用。他认为, 艺术家应该让受众在实用中享受到美, 在感官的冲击中受到启迪, 一件艺术品, 要么能让人感受美, 要么能让一个人有所开示, 否则就是一件废品。

创作桃园三结义主题根雕《同心酒》时, 他认为作品的要义在于同心, 结义只是表达形式, 所以把表现的重点放在了同心上。创作四大名山巨幅屏, 他花了两个月时间走遍四大名山的主要景点, 眼观、目测、心摩、脚量, 以至于作品的最终呈现效果, 连他自己都有些吃惊。

郑国明常说, 知识在窗外, 创新在路上, 只要善于观察, 往往能获得意外的惊喜。有一回, 他带客人在崇武古城游赏海景, 突然, 沙滩上的一对母子映入他的眼帘, 母亲正低

头弯腰扶着幼子嬉戏, 从后面望去, 呈现出一个大圆。他顿悟, 这个圆圈不就是一代人圆一代人梦想的经典缩影! 一件极富人生哲理的作品《圆》, 应运而生。

作为福州大学厦门工艺美术学院客座教授, 他的课堂常常座无虚席, 深受学生们的欢迎。郑国明说, 别人是把一种技法传授 50 个人, 他则把 50 种技法教授给一个人。

从学徒到技术员到雕艺师, 从非遗传承人到中国工艺美术大师, 再到如今的中国工艺美术大师专家评审, 郑国明一直在思考, 一直在创新。在郑国明的心目中, 木雕艺术从民俗中来, 到民众中去, 从传统中来, 在创新中延续。他希望自己在传承与出新中, 为下一代人创造出新的传承标准。

郑国明正在创作中

会耍五祖大刀的大师 曾是木匠小帮手

郑国明出生于惠安螺阳霞光村, 在这个素有建筑与雕艺之乡美誉的地方, 学点木工技艺, 并不是啥稀奇事, 郑国明也不例外。小时候每逢寒暑假, 他总喜欢往隔壁大队的几位老木工家里钻, 东瞧瞧西看看, 或帮师傅们递个凿子, 扶扶木头。大家看他天资聪颖, 人也勤快, 都喜欢上了这个编外的小帮手。

一来二去, 郑国明居然学会了一些简单的木雕技艺。他用毛笔把家里一对挑水用的木桶画上花鸟, 从木匠师傅那儿借来刻刀, 雕雕凿凿后再涂上颜色, 竟引得左邻右舍啧啧称赞, 人生中的第一件雕刻作品, 让郑国明收获了自信。

走进国明雕刻艺术馆, 记者看到, 海神妈祖温婉雍慈, 自在观音庄严慈祥, 郑成功目光坚毅, 《剃头》《磨剪刀》古早味浓浓, 《春晓》《朝夕》《秋声》则充满了新时代的气息, 常人眼中没有生命的木头, 经过雕琢, 蜕变成一件件令人惊叹的艺术品。

仔细观察, 郑国明的作品有个鲜明的特征——贴近生活。今年 64 岁的郑国明, 是个热爱生活的人, 木雕创作之外, 写写画画、唱唱小曲, 最近又学会了一套五祖大刀, 他还把这些日常拍成小视频, 分享到社交媒体。



桃园三结义主题根雕
《同心酒》(郑国明供图)

雨水日日打卡 气温微微下滑

海都讯(记者 陈江燕) 这几天, 雨水天天来打卡, 天气凉快了不少。昨天, 全省雨势明显, 省气象台发布“暴雨预警 IV 级”。统计昨日 6 时至 16 时 30 分的累积雨量, 全省共有 21 个县市的 53 个乡镇超过 50 毫米, 其中以惠安洛阳镇 178.9 毫米为最大。

今天, 福州全市多云到阴有大雨, 部分县市暴雨, 局部大暴雨, 最大可能出现在闽侯中南部、永泰东部和高新区。未来三天, 福州最高气温小幅下滑, 炎热程度将有所缓解, 但都有雨水光顾, 且雨势不小, 市民外出时记得携带好雨具。

此外, 目前位于广东西部沿海的热带云团, 明天可能发展为热带低压, 并逐渐向东北方向移动, 可能于 6 日前后穿过台湾海峡, 将影响我省渔场和沿海地区。

福州市区
今起三天天气

3日	大雨	26℃~34℃
4日	暴雨转大雨	27℃~31℃
5日	大雨转中雨	27℃~31℃