



书架上摆放的篆刻作品



苏宝星正在创作中

■海都记者 吴日锦 林良标 文/图

在退休10余年的时间里，深居简出，一心与石头打交道，潜心篆刻，三次获得福建省百花文艺奖，这位71岁的泉州老人真不简单。近日，记者登门拜访苏宝星，听他讲述刻刀与石头的故事。

13岁爱上刻石 退休后屡屡得奖

“谢绝世俗开纪元，刻刀在握幻大千，弃甲归隐刺桐城，惜身遵命即生涯。”这是别人给予的评价中，苏宝星最为满意的。在苏宝星的书房里，他退休后创作的篆刻作品占据了大半个空间，据说被他“打入冷宫”的有这数倍之多。

书房玻璃柜里摆满了各种各样的荣誉证书，其中，第四届、第八届、第九届福建省百花文艺奖的证书显得格外醒目。苏宝星告诉我们，三届百花奖都是退休后拿到的。最近的一次，是去年参展的篆刻作品《幽谷飞瀑》，获得了三等奖，这也是该届百花文艺奖篆刻类唯一获奖的作品。

从13岁那年，拿着铁钉在磨刀石上刻下的第一个字算起，苏宝星对于篆刻的热爱，已经坚守了半个多世纪。不过，苏宝星的篆刻之路，并非儿时想象的那般随心。虽然考上了心仪的厦门工艺美术学院雕塑专业，毕业后他却成为公务员。此后几十年时间里，为了篆刻，他几乎放弃了所有的午休时间和大部分应酬机会。在他的世界里，刻刀最提神，磨磨刻刻间发出的“吱吱声”，最是深沉悦耳。

工作间隙，他还拜访请教了上百位知名的书法、篆刻、美术界人士，并得到了启功、许霏、沈鹏、周哲文、林健、石开、韩天衡、崔志强、刘一闻、李刚田、王镛等诸多大家的指点。与名家对话，让苏宝星深深受益。

刻刀石头不了情 潜心篆刻半世纪

泉州七旬老人苏宝星



对篆刻的热爱，苏宝星坚守了半个多世纪



苏宝星书法篆刻作品

自号“牛背山人” 希望永葆自由纯粹的童心

在苏宝星的书房里，我们意外发现一张润格单，清清楚楚地写着“谢绝无偿求印，无论亲朋好友，一视同仁”。

他解释说：“一来篆刻无比伤眼，若不是爱得深沉，谁愿拿光明去换取这无声的石印。再者，大部分求印者，只是慕名而来。”

曾经，一位老同事拿着硬度极高的玉石来求印，苏宝星告诉他玉石的硬度不适合篆刻，误以为他要大牌的同事竟愤愤而去；更有一友求得印信后，理解不了他的艺术手法，居然抹去印痕要求重刻。苏宝星哭笑不得，也让他下决心闭门清隐，这张告示为他挡去了求印者。

在苏宝星眼里，篆刻艺术是纯粹的，无关荣誉，无关物质，这种纯粹容不得半点亵渎玷污。所以他给自己取号“牛背山人”，希望永远保持儿时在南安乡下老家的牛背山下骑牛远牧时那颗自由纯粹的心。

长时间的篆刻，侵蚀了苏宝星的视力，他的右眼几近失明，左眼的视力也靠着一片厚厚的高度老花镜勉强支撑着。只是，谁也说服不了这个倔强的老头放下刻刀。

内心有逸，感清如喜。苏宝星的篆刻始终以汉印为主线，在保留传统风格的同时，展现自己的清逸，在方与圆，粗与细，曲与直，虚与实，残与满间尽情游弋。

在苏宝星的眼里，石头是有生命的。刻刀在石头上游走的时候，他甚至感觉到了石头的呐喊，这是一场奇妙的相遇，遇见刻刀，石头便得到灵魂，遇见苏宝星，石头得到了重生。

强对流天气多发 今明出行要注意

南海热带低压未来可能发展成为台风，影响闽南沿海



雷雨将至(昨天傍晚摄于泉州西街西段)

海都讯(记者 田米 陈江燕 文/图) 昨日，泉州市部分地区出现了明显的强对流天气，局部短时雨势极其猛烈。昨天白天，燥热有所缓解，大部分乡镇午后最高气温在34℃左右，不过，局部乡镇最高温仍然超过了37℃。昨日下午4时，泉港和洛江的部分街镇，再次出现了短时强降水；晚7点，泉州市区也开始下雨。

气象部门预计，今明两天，受热带低压外围气流影响，泉州将有中雨到大雨，局部暴雨，降水时局地伴有短时强降水、雷雨大风等强对流天气。在此提醒大家，近期泉州市多降雨过程，需要注意局部地区出现的强对流天气对交通出行的不利影响，山区的朋友还要多多防范长时间累积降水可能带来的次生灾害。

8月刚开场，海上又热闹起来了，“热带扰动”扎堆而至。其中广东东南部的“热带扰动”升级为南海热带低压后，未来预计将发展成为今年第9号台风“卢碧”，并于5日擦过或登陆粤东到闽南一带沿海，给我省渔场和沿海地区造成明显风雨影响。气象部门特别提醒市民朋友，提前做好防御。

泉州市区 天气预报	4日	中雨	27℃~31℃
	5日	大雨	27℃~30℃
厦门市 天气预报	4日	小雨	26℃~31℃
	5日	大雨	26℃~30℃
漳州市 天气预报	4日	中雨	26℃~33℃
	5日	大雨	27℃~32℃