



严复故居一进

四个展区,主题各不同

与郎官巷内严复生平展不同,严复故居的布展以4个主题展现这位大宗师的人生印记。

进入一进大厅,正中间便是严复先生的油画像。画中,先生站立的地方是阳岐的午桥。门柱上有三副楹联:“旧事重温疑述梦,故人小聚胜还乡”是林纾所写联;“五岳圭棱九河气势,六经根柢廿世波澜”是沈葆楨联;“旧学商量加邃密,新知涵养转深沉”则是严复写的朱熹名句。

顺着引导,来到第一展室,这里的主题为“严谨治学”。室内的壁纸、照片还原了严复的求学生涯。陈初越告诉记者,1867年,15岁的严复进入福州船政学堂之后,所学课程有英文、算术、几何、代数、化学、地质学、天文、航海……与现在的初、高中课程相比,一点儿都不容易。1871年船政学生包括严复驾驶练船“建威”完成了北起辽东、南至新加坡的远洋训练,当时严复才19岁。

第二展室的主题则是“首倡变革”。严复是晚清维新运动最重要的理论家。他力倡变革,以“鼓民力、开民智、新民德”为目标,呼呈救亡图存,唤醒同胞。他的译著和评论,宛如巨石投入深潭死水,震撼中国思想界,产生深刻影响。严复的思想为维新运动、辛亥革命乃至新文化运动奠定了理论基础,并产生持续影响。

第三展室主题为“追求真理”,以《天演论》等一系列西学书籍为内容,带出严复“字字由戡子称出”的译著。

第四展室主题为“爱国兴邦”:1904年,严复在伦敦与孙中山会晤,谈及中国出路,严复对孙中山说,救国根本,端在教育。展室内串起了爱国者的一生。



阳岐村内严复景点手绘图

严复的思想并未过时

“为什么把第二展室的主题定为‘首倡变革’?这就要从严复和戊戌变法的关系说起。”陈初越说,严复从英国学成归国,先应聘在福州船政学堂任教习,后又调到天津北洋水师学堂任总教习,1890年升至总办(相当于校长)。甲午战争,清廷战败后签订了《马关条约》。战争中,严复留学英国的11个同学,一下子失去了5个,天津水师学堂毕业的200多学生,也伤亡过半。这给原本还心心念念要参加科举的严复以巨大的打击,他在甲午海战之后,写了一系列政论:《原强》《原强续篇》《论世变之亟》《辟韩》《救亡决论》……这些文章被收集在第二展室内。“也正是严复的五篇政论以及此后的八大译著,使得他成为当之无愧的维新变法最重要的理论家,梁启超赠严复‘哲学初祖’一语,是心悦诚服的。”陈初越说,严复的言论以及《天演论》的风行,也引起了光绪皇帝的关注。推荐人是一位叫王锡藩的翰林学士,他推荐的人,除了严复,还有林旭。

1898年9月,严复到乾清宫,觐见了光绪皇帝。可惜两个人见面还不到十天,就发生了震惊中外的“戊戌政变”,严复也在八国联军入侵之后,被迫离开了天津。

陈初越说:“1921年,严复在遗嘱第一句写下:‘须知中国不灭……’末句说:‘……须念己轻群重,切勿造孽。’‘中国不灭’是严复一生笃定的信条,‘己轻群重’是严复对自我与社会的思考结论。同在1921年,中国共产党诞生。革命先驱们接过了严几道先生的思想火炬,走进暴风骤雨的历史深处,而‘爱国’与‘科学’的炬火,从不曾熄灭。2021年,中国摆脱贫困,奔向小康,人民有了更多自信。放眼世界,又面临新的变局。中国向世界呼唤:携手共克时艰,加强全球治理,构建人类命运共同体。我们深深感到,严复先生的思想并未过时,仍然闪耀着真理的光芒。”

严复阳岐故居布展完毕

四大主题讲述大宗师人生印记

N海都记者 吴臻

位于福州仓山区的阳岐村曾是福州的水路交通要道,早在唐宋时,就是泉州、兴化、福清、永泰的船舶进出福州的重要渡口。然而这个古老的村落引起人们注意则是因为严复——这位在中国近代文化思想史上有着重要地位的人物便是“长于斯,葬于斯”。去年,严复故居完成修缮,近日,故居内的布展工作也已结束,负责严复故居布展的是文化学者、策展人陈初越,他策划过严复北大展、严复故宫展,他告诉海都记者,故居展陈验收后即可开放。

严复故居又称“大夫第”

严复故居的历史,要从阳岐严氏家族来闽说起。在唐末,严怀英跟随王潮入闽,战功卓著,于是被封为“朝请大夫”,镇守福州。在选择自己居所时,因“阳岐山多灵石,水无浊流”,于是福州阳岐便有了严氏一族。严怀英在此处建起来的严氏祖居,门前一直挂有“大夫第”的牌匾。值得一提的是,严复的墓志上也刻着“清故资政大夫”。从严怀英算起,1000多年过去了,这里先后出了两位大夫,也应了“大夫第”美名。

现存的严复故居建筑物是明代时重建的,占地745平方米。古厝格局并不算大——二进三开间。走进故居大门,一进天井随即映入眼帘,这里种有两棵古树,一棵是桂花,一棵是含笑。古人喜欢在天井里种桂花、含笑:中了科举就叫折桂,心花怒放。天井西侧是严复童年读私塾的地方。

这里的展牌上记录了严复童年的足迹:1861年,9岁的严复被父亲送回阳岐,到他五叔严厚甫开办的私塾读书,直至11岁才被接回南台家中,可好景不长,14岁时父亲不幸去世,再次搬回了老宅,靠妈妈“十指作耕耒”过生活。

“很多人都认为郎官巷是严复的故居,其实并不完全。”策展人陈初越告诉记者,郎官巷算是严复晚年寓所。1920年末,严复迁回福州,才住进郎官巷。



展室内布置



故居内文创品

“好年华·聚福州”宁夏学子到福州游学

近日,来自宁夏的北方民族大学学子们在榕开展“好年华·聚福州”走访式社会实践活动,体验闽都千年文化魅力。

福州是国家历史文化名城,文化底蕴深厚,而镇海楼是福州向世界打开的一扇探寻闽都文化的窗

口。福州闽都乡学讲习中心志愿者、十四中陈昉老师及十四中初中学生志愿讲解队带领宁夏学子们走进镇海楼,先后参观了福州历史文化名城展示馆、福州古厝展示馆,并用流利的中英文详细介绍了福州的历史变迁及独特的古厝文化。

这场精彩的中英文福州文化讲解,拉近了闽宁两地青少年的距离。

在双星艺术城芙蓉人家寿山石工作室,一枚枚色彩斑斓、晶莹剔透的寿山石吸引了来闽的宁夏大学生们的注意。寿山石方寸之间竟自有天地,活动现场,

北方民族大学的学生们与寿山石艺术家林书文老师进行了座谈,了解福州优秀传统文化的传承和保护情况,并学习不同寿山石石种的鉴别知识。福州是寿山石的原产地,寿山石雕已被列入第一批国家级非物质文化遗产,成为中华优秀传

统文化的代表之一。

据悉,此次活动是福建社会科学院学人志愿者团队应鼓楼团区委、鼓楼社科联的共建邀请,带领北方民族大学学子们开展为期7天的福州鼓楼基层文化建设课题项目调研。课题组长郭莉副教授表示,

这次活动不仅加强了闽宁两地青少年的感情,另一方面也充分展示了福州各界对宁夏人民的友谊和深情,强化了各单位的共建合作,大家互相帮扶,争取共同把闽宁合作项目推向一个新的高度。

(李艳玲)