



“双减”来了

给素养教育留时间,家长有了更多思考

N海都记者 张芬
林星宇 实习生 潘彦君

为促进中小学生德智体美劳全面发展,国家出台“双减”政策,压减学科类培训,而非学科类培训仍可安排在周末和寒暑假。

对此,一些看重成绩的家长表示:“社会竞争如此激烈,兴趣爱好只能是锦上添花,对提升孩子的核心竞争力帮助不大。”不过,也有一些愿意培养孩子多元发展的家长困惑,“在琳琅满目的非学科类培训中,如何为孩子的素质教育做长远规划?”如今,留给“兴趣”的时间有了,家长也更加理智地思考如何更有效安排周末及寒暑假。



6月,范至烨受邀在母校福建师大附中2021夏季音乐会上指挥《火把节》

一技傍身还是走专业路线?

“不管是艺术、体育还是科技、实践等,在学业不是很重的小学时期,让孩子培养一项爱好,做自己喜欢的事情,这符合我们家的教育理念。”福州林先生表示,他儿子特别喜欢拼搭乐高,在外人看来,玩乐高对学科成绩似乎帮助不大,还不如报个英语班。但林先生认为,拼搭乐高玩具的过程可以提升孩子专注力,锻炼他

的手部精细动作、培养逻辑思维能力和创造力,这些才是真正提升学习应具备的能力。

张女士的儿子明年即将中考,他从小开始学钢琴,2019年以音乐类特长生进入福州第十九中学,但张女士告诉记者,“我们还是想让孩子正常参加中考,因为选择普高特长生招生就基本上等于选择了

艺术类高考,现在就确定孩子的方向还为时尚早。如果进入高中后,孩子自己选择艺术专业方向,正好有钢琴这项器乐特长做基础,如果他不走专业路线,拥有一项技能傍身也是不错的。”

在“双减”政策出台之前,给孩子报1~2个兴趣班是很多家长的选择,但现在家长也有了一些新的

“思考”:相比过去只为了培养一项特长,怎么引导孩子更深入地探索,从中发现自己真正的爱好?黄女士告诉记者:“这两年,身边不少朋友的孩子参加艺术类高考,他们的文化课成绩都挺不错,但他们选择了自己喜欢的方向,站在孩子的角度考虑是挺好的,但家长会顾虑收入、就业等更多现实因素。”

越来越多艺考群体文化成绩并不差

华东师范大学2018级中国画系学生吕讴媛告诉记者,虽然从小学美术,但直到高二文理分科的时候,她才决定参加艺考。“我的父母没有反对我,但有些担心,尽管我的文化课成绩一直都稳定在班级前列,但和那些从小就进行专业训练的艺术生相比,我的热爱可能就是在给自己‘设障’。”

“为了减轻集训时的压力,我牺牲中午和晚上的休息时间,每天一个半小时,自己琢磨绘画技术,周末再抽一天去培训班。”在自己的刻苦努

力下,吕讴媛如愿以偿。她认为,“双减”政策后,更多的学生开始深入接触艺术类学科,将来艺考考生群体可能会越来越庞大。艺术培训机构势必会跟着趋势发展,为学生群体提供更优质的服务。

和一开始就得到父母支持的吕讴媛不同,今年被浙江音乐学院指挥专业录取的范至烨在决定参加艺考之初遭到了爸妈的反。他们认为,以我在师大附中的成绩完全可以考上一所很好的综合性大学,走艺术专业有点可惜。但在

我的坚持下,他们最后还是尊重我的意愿。”范至烨说,当时我只是明确要往音乐类发展,还没确定具体专业,妈妈也给我提了要求,要学就学最好的,让我在作曲和指挥之间选一个,因为这两个专业在音乐类中难度系数最高。

从高二开始,范至烨每周既要练习校考的专业科目,又要抓紧时间恶补落下的文化课,每半个月还要一个人坐动车去上海的专业老师那培训。

范至烨的妈妈是闽江

师范高等专科学校的老师,妈妈表示,同意孩子临时改“赛道”也是经历了非常纠结的思想斗争,因为艺术类高考是和全国考生的一场竞争,和那些从小就在音乐学院附小、附中学习的孩子相比,我们需要在专业课上付出更多,但既然是孩子自己的选择,我们就让他不留遗憾,我们也相信,如果是文化课成绩原本就很不错、有良好学习习惯的孩子,在艺术道路上一样可以走得更远,对艺术的诠释和理解也许更深刻。

机构转型或给传统文化传播更多机会

记者从许晓俊福州书法教育中心负责人祝德花老师那了解到,书法作为继承弘扬优秀传统文化的载体,之前就备受青睐,而“双减”政策的出台,更是给孩子接触优秀传统文化更多的时间和机会。相比于初中、高中孩子短期学习书法是为了提高中高考卷面分数,更多的小学家长是将书法作为一项兴趣爱好来陶冶孩子的情操。

祝老师表示:“许晓俊书法在浙江算是小有名气,我们之所以选择将优质师资引入福州发展书法教育,一是因为福州的书法教育市场存在一定的空白,二是在‘双减’政策出台的背景下,孩子们将有更多的时间进行素养型培训,而练书法对孩子的性格与情趣陶冶有很大的帮助,学习过程能够接触到很多传统文化,能够提高孩子的整体素养,这对我

们来说无疑是一个很好的契机。所以今年暑期相比于去年,增加了办班的期数,报名人数也随之增长,更多的孩子参与到书法学习中来。未来我们也有意向进入一些小学,提供公益性的书法课程。”

归一堂中国画馆是一家福州颇有特色的中国画传习所,这个暑期的活动办得有声有色,学员从小学二年级到初中二年级,归一堂首次暑期“浅绛山水”班,受

到了孩子们的欢迎,不仅仅是教学员画中国画,更让孩子们了解中国传统文化。创办人陈招老师告诉记者,“来这里学画画的孩子越来越多,孩子们不仅对画画感兴趣,而且更热衷于中国画背后的文史知识,开设画馆就是希望迎来传统回归的热潮,中国人就是应该先学会画中国画才对。”“双减”政策之后,陈招相信会有更多孩子有机会接触到中国传统文化。

福州市属小学首个教育集团成立



海都讯(记者 张芬) 昨日,福州教育学院附属第二小学教育集团正式成立,这是福州市属小学第一个教育集团。该教育集团由福州教育学院附属第二小学牵头发起成立,以集团方式形成“核心成员校+紧密合作校+集团辐射校”的新格局。

成立仪式现场,福州教育学院附属第二小学与部分教育集团成员校代表福州高新区实验小学、晋安区实验小学、闽清县第二实验小学、永泰县实验小学、罗源的福州民族小学签订合作协议。

福州教育学院附属第二小学校长方晓敏表示,教育集团将充分发挥二附小优势,积极辐射、

带动各成员校均衡地发展,共同研究集团化办学运行过程中出现的新情况、新问题,共同探讨集团化办学改革的新路径、新对策,共同分享新经验、新成果,共同提升集团办学新境界、新层次。

据悉,福州教育学院附属第二小学多年来一直坚持以“三山名府 养正蕴秀”为办学理念,积极推进素质教育改革。目前,学校办学形成了三大特色:教学管理实施“一岗双工程”,打造优质教师团队;开展小学生心理健康辅导近30年,打造“塑心育人”的教育模式;打造“书香墨韵满校园”的特色校园文化,传承文化经典,成果斐然,受到广泛赞誉。

走近“微缩世界” 传承非遗文化

海都讯(记者 余泓妍 蔡凯 俞兴鑫) 近日,海峡都市报社开展了非遗研学专题活动,40名小朋友化作“软木画小小传承人”,来到位于三坊七巷的软木画非遗展示基地,走近福州非遗之一软木画,探寻福州非遗文化之美。

一幅软木画就是一个“微缩”的世界,用“丛山数百里,尽在一框中”来形容它最恰当不过。据介绍,软木画距今已有百年历史,一幅软木画作品,往往需要多位师傅共同制作,并且耗时短则数月,多则需要几年。

据介绍,软木画的原材料十分讲究,需要使用国外进口栎树的木栓层软木,一吨的木材只能挑选到七至八斤作为软木画的原材料。进行精细制作时,用于制作软木画的雕刻刀也不太相同,需要将

刀片旋进笔一样的笔杆中,更重要的是,要手工将原料木材削至0.1mm薄的薄片,现代普通机器都无法达到如此精细贴合的程度。所以大家都将制作软木画的过程称为:“以刀代笔,以木作画。”

如今福州从事软木画的师傅90%已进入花甲之年,这项非遗技艺已濒临消失,有人将软木画称为“即将消失的福州记忆”。传承人分享称:“希望能有更多人了解福州的软木画,让更多外地的游客能够将软木画带回去,将这项非遗继续传承。”正所谓“慢工出细活”,在现场,每个小朋友都极其专注地雕刻着,在问到对于福州软木画有何看法时,徐乐颜小朋友表示:“如果没有人传承下去的话,手艺就会失传,我愿意当这个小小传承人。”