



粘氏古民居

田米文图
Z海都记者 柳小玲

近日,泉州古城核心街区的12处公益空间,都挂上了“刺桐记忆”的牌子,市民游客走在古城街巷,循着这些牌子游览,就能在各个空间中横跨古今,探寻古城记忆,体验古城之美。

花样百出 辐射古城关键节点

记者获悉,近年来,泉州以古城为核心,重点布局西街、中山路两条主要街道,辐射古城关键节点、区域,尽量收储、盘活古城内的点位空间、古大厝资源,打造成以点带面的“刺桐记忆”公益空间。通过古城内“穴位式”空间激活和业态活化引导,营造高品质文化空间,打造小而美的精品空间,提升海丝文化、闽南文化能见度和辨识度。

截至目前,泉州打造的首批“刺桐记忆”古城公益空间共有12个,它们分别是位于西街的西街游客服务中心、旧馆驿的清源驿、台奎巷的粘氏古民居、浪A册店、通政巷的西街行舍,中山路的正音书院、大上海理发厅、金鱼巷孵化空间、德兰书咖啡馆,北门街的泉山门,模范巷的小山丛竹,以及即将开放的西街101文化空间。

“花样百出的‘刺桐记忆’公益空间是古城美好生活的映照,也是快速体验古城生活的一个入口。”泉州文旅部门相关负责人介绍道。在古城公益空间的带动引导和示范下,古城内涌现出越来越多美好的艺文空间。

不同业态 激活文旅深度体验

这两日,记者走访体验多个公益空间,真切感受到了古城公益空间给市民游客带来的更便捷、更快速、更了解泉州古城的体验感。在每个公益空间的正大门前,都挂上了“刺桐记忆”的牌子,使得这些空间在众多店铺、民居中更加脱颖而出,让市民游客能更好地找到空间的位置。

“古城公益空间作为展示平台,对于初次来泉的我们来说,能更迅速地了解泉州古城、泉州文化。”来自上海的游客汪女士说。

如果按场所类别和功能来分,“刺桐记忆”空间主要可分为三类。其中,以小山丛竹公园、正音书院、清源驿为代表的空间,在“遗迹再复建”中,实现了传统文化与现代文明的融通。而泉山门、大上海理发厅等空间,则是让市民游客在“老瓶装新酒”中,感受闽南文化与不同业态碰撞的火花。同时,通过打造西街游客服务中心、西街101文化空间、粘氏古民居等,让人们在“索引式展示”中,激活更丰富的文旅深度体验。

打卡 刺桐记忆 探寻古城之美



泉山门

老少咸宜 丰富古城文化空间

位于模范巷的小山丛竹公园,今年“五一”期间迎来开放。这里有祭祀唐代“闽文之祖”欧阳詹的“不二祠”、一代高僧弘一法师驻锡泉州的最后居所“晚晴室”以及古书院诚正堂。泉州通过复建小山丛竹公园,利用原有历史遗存完成公园营造,还原小山丛竹的历史风貌,成为古城文化高地。其中,诚正堂内会不定期邀请国内外知名学者开展学术活动,定期开讲文化共享沙龙,成为泉州人的文化精神地标,同时陈列与泉州相关的文化书籍,日常开放成古城居民的阅读空间,您可来这里读书,享受静谧时刻。

正音书院在府文庙蔡清祠对面,它的复建则延展了府文庙尚学文风,打造青少年喜爱的文化空间。书院开展的“润物无声·古城悦读”公益计划,以“千年古城 万人悦读”为主题,围绕泉州古城,用书本的温度丈量历史的深度。此外,近期这里还有一场“人民的非遗,人民共享”2021非遗展,感兴趣的朋友可前往参观。

而泉山门则打造为适合讲古的空间,成为市民游客饮茶休憩的好场所。《泉州讲古·城门系列》栏目每周都会在泉山门处进行录制,全方位展现泉州古城魅力。

古今碰撞 打造生活艺文空间

今年“五一”,中山中路368-370号的大上海理发厅吸引不少外来游客打卡。这里保留原有业态风貌,一楼为充满人情味的老式理发店,二楼变成了集复古旧物、美陈空间、咖啡、甜品等于一体的生活美学复合空间。白天是老式理发厅与咖啡馆,太阳下山后到深夜时段是精酿酒吧,是一个简单而纯粹的落脚点,不妨来这里打卡。

位于台魁巷7-1号的粘氏古民居,始建于明代,是一座传统的闽南三进古大厝,走进古民居,能寻得一处难得的静谧。粘氏古民居自2019年开放以来,以全新的面貌示人,泉州以此为展厅,常设“古厝映像——泉州传统民居营造技艺展”。记者看到,这里有修缮粘氏古民居的测绘稿,闽南传统民居营造技艺里的石雕、泥塑、剪粘、砖作等数十样实物,用艺术形式和视觉语言,展现泉州民居营造深邃的工艺智慧。如果你对闽南古民居感兴趣,可以前来了解,该主题展每日对外开放。

西街101文化空间在西街肃清门旁,目前正在打造中,将于近期对外开放。这是一处以西街101店铺为基础打造的生活艺文空间,空间内将涵盖“生活”“传艺”“行旅”三个频道,每期以不同的主题展现大泉州地区的风土人情,同时也会不定期举办阅读、沙龙和免费课程等。这里将打造成大泉州文旅资源的全面展示,吸引更多游客探索泉州。



粘氏古民居中的展示品



大上海理发厅



小山丛竹