



■ 据北京晚报 三联生活周刊
澎湃新闻 看展览

最近,一家互联网企业女员工酒后被侵害,所谓的“酒桌文化”也受到了诟病。

中国有漫长的酒文化史,河南省舞阳县的贾湖遗址中可见酒的痕迹,距今8600年。围绕酒,古人确实也有很多文化轶事。唐代诗人杜甫有一首《饮中八仙歌》,记下了斗酒诗百篇的李白、醉后写狂草的张旭等。酒确实在某种程度上参与到文化创造中。但具体到酒桌,很多时候并不能简单冠以“文化”之名。

古人早就意识到酒的危害,早在千年前就有了禁酒令,还创造了很多礼仪或者游戏,避免酗酒,确保酒后不失态、不失德,比如玩游戏令、文字令,拼的并不是酒力而是才华。

今天的《史话》就来看看古人整治酒桌陋习都曾有过哪些尝试,背后又有什么故事。 (关菁)

君子喝酒只三杯

传说天帝的女儿仪狄造酒,献给大禹。大禹饮后,便疏远仪狄,说:“后代必有因此而亡国者。”

夏因末代帝王夏桀好饮而亡,可取而代之的商朝更好饮。考古可见,商代早期,酿酒便分化为独立作坊。商人已知麦子发芽时,淀粉会被糖化,可制啤酒。商人还发明了曲法,即用酵母菌发酵淀粉后,再放入米饭中制酒。曲法是中国独有的酿酒术,西方直到19世纪末,通过研究中国酒药,才学会这门技术,晚了三千年左右。

商朝君王多好酒,纣因此亡国,所以周朝对饮酒特别警惕。在《诗经》中,涉酒诗共56首,其中16首谈到酒德,核心是“人之齐圣,饮酒温克”,意思是酒后还能控制自己的人,和圣人差不多。

而在《诗经·宾之初筵》中,对君子的饮酒量也给出明确规定:“三爵不识,矧(音如审,意为况且)敢多又?”意思是只喝三杯,一杯是献(礼仪),一杯是酬(酬通酌,酌酒即祭祀),一杯是酢(音如作,客人用酒回敬主人)。

这首诗还认为,喝醉者应立即离席,“醉而不出,是谓伐德(伐德在此处意为无德)”,对于“彼醉不臧,不醉反耻”(将不喝醉称为耻辱)的劝酒行为,则大呼“匪言勿言”(闭嘴)。



建宇/漫画

减资公告

根据2021年8月20日股东会决议,泉州圣都装饰有限公司(统一社会信用代码:91350582MA8TAC5X7T)拟减少注册资本,由1000万元人民币减少为50万元人民币,债权人自接到公司通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,有权要求公司清偿债务或者提供相应的担保。

特此公告!
联系电话:13559623210 联系人:江世海
地址:福建省泉州市晋江市陈埭镇涵口村碧溪路101号508室

泉州圣都装饰有限公司
2021年8月23日

源文兴科技年加工3000万件自行车与五金配件建设项目环境影响报告书征求意见稿公示

《源文兴科技年加工3000万件自行车与五金配件建设项目环境影响报告书》(征求意见稿),依据《环境影响评价公众参与办法》,已在漳州市科环检测技术有限公司网站(<http://www.zzsedt.com/>)发布,如需要了解该项目详细信息,请登录该网站查询。

联系人:万先生 联系电话:18962623002
邮箱:jessewan@yeah.net。

漳浦源文兴科技有限公司
2021年8月23日



古人喝酒拼的是才华

古人饮酒时会玩一些游戏,既促进大家的互动,又考验思维、躯体的敏捷性。

比如猜枚令,手里握一些小东西,可以是钱币、棋子、花生、莲子等等,握于两掌之中,然后任出一掌,让对方猜测枚数或颜色。

猜枚源于射覆与藏钩,古人也称“猜”作“射”;“藏钩”是参加游戏的人分成两队,一队藏物,一队猜谜,以能否猜中分决胜负。唐朝诗人李商隐《无题》诗中,就有描写“隔座送钩春酒暖,分曹射覆蜡灯红”的情景。

唐代还流行一种抛打令,类似于今天的击鼓传花,在酒宴上来回传递香球、酒盏、花束、柳枝等行令器物,并在抛打乐曲的伴奏下,载歌载舞。临近尾声时,传递器物的次序逐渐被打乱,香球在宾客中间飞舞穿梭。最后,被香球或杯盏等物击中身体者,就要持之作舞,或者代饮罚酒。白居易在《醉后赠人》中描绘“香球趁拍回环合,花盏抛巡取次飞”,大家一面起舞,一面抛打,场面非常欢乐。

魏晋人到水边参与“流杯曲水之饮”,也是一种独特的酒令。

东晋文人会饮逸事,当属书法大家王羲之的“曲水流觞”。永和九年(353年)三月初三上巳日,王羲之邀谢安、孙绰等名士42人,在绍兴兰亭清溪边举行祈福禳灾的“修楔”仪式后,将装满酒的觞(古代称酒杯为觞)放在溪中,由上游浮水徐徐而下,赋诗并饮酒。据史载,在这次游戏中,有11人各成诗两篇,15人各成诗一篇,有16人作不出诗,各罚酒三觞。王羲之将大家的诗集起来,乘兴作序,写下了举世闻名的《兰亭集序》。

除了游戏,古人还会在酒宴上,以文字令来助兴。比如《红楼梦》里,写到史湘云出酒令,要求一句古文,一句旧诗,一句骨牌名,一句曲牌名,且要一句时宪书(即日历)上面的话。这种酒令是复合令,里面包括了许多种酒令规则,十分刁钻古怪,是极不容易的酒令。

此外还有顶针令(类似于成语接龙)、颠倒令等,其中,颠倒令以两字颠倒作诗句,如苏轼与其同僚在翰林令酒时所行的酒令:有似无,仙子乘风游太虚;无似有,掬水分明月在手。

3000多年前的禁酒令

早在殷周变革之际,周公就在《尚书·酒诰》中留下了中国历史上第一份禁酒令,他反感商纣王时期那种“庶群自酒,腥闻在上”的颓废社会风气,有鉴于其王亡国的教训,故规定民间无故不得“群饮”,违者则“尽执拘”,平时则只许在特定礼仪场合、在遵守饮酒之德的情况下才可畅饮。

禁酒令的精神后来得到不断的重申,西汉初年的汉文帝时期便是如此。据《汉书》载,汉文帝曾下令:“三人以上无故群饮,罚金四两。”

此外,汉代还规定饮酒必须在白天进行,因法律“禁民夜作”。

然而东汉起,酗酒之风兴起。因当时“察举选官”,有大官推荐,才能入仕、升官,士人游走于权门,终日宴饮,各种酒桌恶习开始流行。鉴于东汉末期世风颓废、饮酒无度,三国时,曹操、刘备、孙权都禁酒。曹操和孔融争辩说:“饮酒丧德,为正世风,所以要禁酒。”

宋代也曾出过禁酒令。开宝七年(974年),宋太祖赵匡胤下令:“少年无赖辈相聚蒲博、饮酒者,邻里共捕之。”

宋代王安石变法时,禁止私酿,设官酒库垄断经营。直到变法失败后,才允许民间酿酒。

王安石本人不喝酒,名臣包拯曾宴请司马光和王安石,举酒相劝,自称从不喝酒,也勉强喝了。王安石却不为所动,始终没喝。



元明清禁酒为何不成功

元明清三朝也都曾厉行禁酒。

元世祖在1283年下令:“有私造(酒)者,财产子女入官,犯人配役。”1290年,将处罚变成“犯者死”。可酒税是政府重要收入来源,每年达469.159万锭白银。且元朝高官嗜酒,一次官廷宴会便需60人倒酒。

明代开国皇帝朱元璋下令:“无得种糯,以塞造酒之源。”连糯米都不让种。名将胡大海之子触犯禁酒令,朱元璋不顾胡大海正领军出征,直接杀了其子。可明代官廷却有酒醋局面,是八大局之一。

清代康熙乾隆都下过禁酒令,乾隆为节约粮食、体恤农民,禁西北五省(直隶、河南、山西、陕西、甘肃)酿酒,名臣孙嘉淦上书反对,称高粱不便储存,农民靠酿酒补贴生活,禁令反让他们变穷。乾隆只好大幅度修改了禁令。

历代禁酒不成,因出发点是节约粮食、避免饥荒,从没想过如何提高百姓的精神生活质量,如何解决他们心灵的需要。元明清三朝商品经济发展,个体开始觉醒,急需政策、文化、法律等提升。可三朝都以遏制为主,人们看不到发展方向,只好醉生梦死,沉溺在享受中。