

探馆中山路 品味刺桐城

泉州中山路两处地方特色展示馆开馆,分别是最安溪体验馆、“中国白推广展示中心”德化馆,充满乡土风情

N海都记者 柳小玲 文/图

城市展示馆是一座城市的缩影,是传播城市文化、展示城市形象的重要平台。近日,泉州中山路多了两座县市区特色产业文化展示馆,分别是最安溪体验馆、“中国白推广展示中心”德化馆。充满乡土风情的展示馆,吸引了不少远道而来的游客朋友驻足探馆,全方位、多角度地了解泉州城。

“安溪馆” 品茶赏民俗 感受古城慢生活

“最安溪体验馆”位于泉州中山中路23号,府文庙洋官斜对面,占地371平方米。昨日,记者来此探访,馆内产品琳琅满目,有铁观音、藤铁、桔红糕等,馆内涵盖安溪县概述、产业介绍、旅游经典介绍、传统技艺制作介绍、产品展区合集等。

“安溪人待客,以茶当酒”,在体验馆一楼,茶香扑鼻,可以品尝到有安溪本土特色的铁观音;这里的茶配也不错,有传统手工技艺制作的成珍桔红糕、御品龙涓贡糖、龙涓大饼;还可以欣赏国家级非物质文化遗产竹藤编、安溪亮丽的名片藤铁工艺、被誉为“米粉王”的湖头

米粉制作技艺,也可品尝香气四溢的红柚酒。

一楼的“文化旅游资源宣传展示”区域则集中展示了安溪云中山、紫云山等自然山川的秀丽,千年文庙、清水岩、李光地故居等人文瑰宝,还有高甲戏、南音、茶歌茶舞等民俗传承。还有“禅茶空间”,以禅的风韵来定位设计,让人瞬间静心下来。同时一楼还设有“研学空间”,配备齐全的工具便于开展现场教学和现场体验。沿着木梯上二楼,这里打造了一处茶社业态区域,风格简约、朴素,环境优雅。来了安溪馆,坐于其中品品茶,感受古城的慢生活,是不错的选择。



“中国白推广展示中心”德化馆中的展品



“最安溪体验馆”一楼,茶香扑鼻



馆内的竹藤编工艺品

“德化馆” 数百款陶瓷 如同逛艺术大展

千年窑火,万里瓷路。水碓声声,窑烟袅袅。德化窑历史悠久,历经了千年的风霜,在中国陶瓷史上留下了光辉的一笔,在世界陶瓷史上“中国白”一词也成了德化白瓷的代名词。

位于中山中路151号的“中国白推广展示中心”德化馆,装饰十分独特。该馆分上下两层,一楼为零售推广区,主要是一些旅游产品类的小物件;二楼为陶瓷艺术展销区及文

创活动交流区,展出传统雕塑、艺术摆件、日用陶瓷、工艺陶瓷等数百款产品,琳琅满目,美不胜收。来泉州游玩的上海林女士和朋友看到这些精致的陶瓷作品后,惊叹道:“像是

参观了一场艺术大展,德化陶瓷真的美!”

据悉,“中国白推广展示中心”对接的是德化陶瓷产业,建立包括陶瓷历史文化展示、陶瓷产品销售、品鉴、收藏、定制等全

方位的线下陶瓷体验中心,让人们在品味德化陶瓷悠久历史和文化的同时,认识陶瓷的精神价值,拓宽德化陶瓷销售渠道,推动德化陶瓷产业持续健康发展。

□焦点

打造地方馆 丰富古城业态

记者获悉,“最安溪体验馆”、“中国白推广展示中心”德化馆的每日开放时间均为上午10时至晚上10时,感兴趣的朋友可以前往游览参观。

而位于中山中路108-110号的永春馆目前仍在建设中,记者在现场看到,永春的佛手、篾香、老醋、麻糍等部分传统特色产品均已上架。

据悉,像安溪体验馆、“中国白推广展示中心”德化馆、永春馆这样的县市区特色产业文化展示馆,是根据泉州市委、市政府的总体部署,由泉州县市区利用泉州文旅集团中山路自有资产,打造出的集交流、创作、展示、销售为一体的地方特色产业文化展示馆。“通过引导县市区特色资源产业发展,提炼其文旅产业代表符号,深入推动了文创产业内涵式高质量发展,也助推了后申遗时代泉州古城业态的活化提升。”泉州文旅集团相关负责人说道。

墙“绘”闽南文化 促进乡村旅游

厦大嘉庚学院7名大学生在晋江画墙绘,将东西塔、木偶戏、南音等元素作为绘制图案

N海都记者 黄晓燕 通讯员 沈茜 秦越 文/图

炎炎夏日,在晋江市龙湖镇福林村主干道东环路东的一厂房外,7名年轻人手持画笔在墙上不停地画着,任凭汗水打湿后背。南音、泉州提线木偶戏、敲锣打鼓等闽南传统文化,土笋冻、面线糊、海蛎煎闽南特色小吃……一幅幅惟妙惟肖的墙绘出现在外墙上,令路过的行人忍不住驻足欣赏。



大学生团队在墙体上绘制图案

这7名年轻人来自厦门大学嘉庚学院环境设计专业,这次的墙绘是他们的社会实践活动之一。“我们希望通过这些墙绘,让村民和游客对各具特色的闽南文化有更深入的了解。”

晋江市龙湖镇福林村党支部书记许景景介绍,2018年,厦门大学与福林村的共建实践基地正式揭牌,为推进乡村振兴战略提供了人才支撑。福林村非常欢迎高校师生加入乡村建设队伍,为福林村的再规划,为古建筑的修

加强校地合作 助力乡村振兴

队长伊力奇介绍,这次墙绘主要将泉州东西塔、木偶戏、南音、小吃插画等元素作为绘制图案。

“本次实践活动内容包含村庄彩绘墙、明信片绘制、村庄旅游地图制作

墙绘扮靓村庄 提升人居环境

复、再利用提供专业的技术支持,让福林村传统村落保护更有成色、更具品质。

对于大学生们的到来,村里人都很欢迎。76岁的许荣体阿伯不仅热心地“赞助”出自己的厂房外墙,还自掏腰包,

和‘非遗’文化认知等,采取‘轻介入’的方式推动村落的保护和开发,促进村庄旅游发展。”厦门大学嘉庚学院副教授叶茂乐既是这个团队的指导老师,也是晋江市聘用的驻村设计

师。他表示,三年来,他一直致力于晋江的村庄环境建设,其间共带领四支学生团队持续驻村,通过加强校地合作,进一步推动村庄的环境整治和文化提

炼,助力乡村振兴。 “眼前一亮,感觉大不一样了!”不少村民指着墙上的人和物,开心地说道,“你看,这些闽南小吃画得栩栩如生,表演南音的那些人物也特别形象!”

让村庄变得更美,人居环境得到提升。