



他纵马横跨七省 从伊犁到泉州

泉州律师郑景泰为实现儿时的侠客梦,历时一年半,马背穿行7000多公里,花费40多万;这场没有浪漫的苦旅,让他一夜之间变得成熟稳重,人生观也得到重塑

■海都记者 吴日锦 林良标

“一生中总有许多梦想,最重要的那个一定要想办法实现。”拴好马匹,历经苦旅的郑景泰多次重复着这句话。为实现自己儿时的侠客梦,一年半前,身为律师的他请了长假,和妻子从新疆伊犁骑着马出发,横跨七省区,穿行7000多公里后,终于在中秋节前夕回到了南安官桥的家中。这场旅行花去郑景泰夫妻的所有积蓄,旅途经历的总总,让郑景泰一夜之间变得成熟稳重,人生观仿佛得到了重塑。



郑景泰和张雯晴夫妻回到南安官桥岭兜村

女儿刚出生,他和妻子跃上马背向南出发

今年40岁的郑景泰是黑龙江人,2005年从西南政法大学毕业,在西藏短暂工作后,去泉州成了一名职业律师。枯燥的法条与爱户外活动的郑景泰形成强烈反差,只要一得闲,他就会去攀岩、潜水、滑冰、摩托车酷旅……

2018年8月30日,他和妻子张雯晴结婚并决定定居落户妻子的老家——南安官桥岭兜村。不久后,爱情的结晶女儿呱呱降生。初为人父的喜悦过后,郑景泰心中总被自己多年前的一个遗憾困扰着。10多年前,在西藏工作时,为

了圆自己的侠客梦,他曾经买了一匹马,准备策马走天涯。可惜经验不足,出行不久马就受伤,计划随之终止。

“趁着现在长辈还能帮忙照顾孩子。”郑景泰觉得,再不去努力一把,恐怕这辈子再也没机会实现自己纵

马走天涯的侠客梦。好在,他说服了妻子和家人。

2019年底,他办理完长假手续,准备了三个多月的攻略和养马知识后,花费了5万多元从新疆精选了2匹马。2020年4月2日,他和妻子雯晴在伊犁跃上马背向南出发。

茫茫戈壁滩,能有水喝便是最幸福的

出行没多久,郑景泰就发觉,其实骑马旅行并不是一件浪漫和美好的事。首要问题是很耗钱,特别是马匹的养护。整趟行程下来,他一共花了40多万元,花光夫妻俩多年的积蓄不说,还举了债。除去这个,旅途的艰辛更是难以想象,“比

徒步要难10倍”。

去年夏天,在穿越秦岭途中,由于对地形的判断不够,以至于暗夜中才发现已走入危险的山崖地带,稍有不慎就可能人仰马翻,摔下山崖。就这样,他牵着马小心翼翼,一夜未眠。去年冬天,在兰州到西安途中的祁

连山,露营中被冰冷的雨水冻醒后,才发现半夜山中气温陡降,如注的暴雨顺着帐篷的裂缝已把自己完全打湿,身体一下子有了失温的感觉。“当时很怕自己挺不过去。”他庆幸,好在,雨很快就停了。

而在旅途中,一天吃一

餐饭,喝一次水更是家常便饭,在北疆戈壁滩的无人区,他和马儿曾经历过一天多断粮断水,那时他觉得能马上找到水源,喝上一口清凉的水便是人生中最大的幸福。特别是在盛夏,大部分的夜晚都在赶路,一天下来,睡眠不足3小时。

从苦旅归来,他顿悟寻常的生活才是最好的

穿行新疆、甘肃、宁夏、陕西、湖北、江西、福建,一路走来,郑景泰尝尽大自然带给他的磨难,也体验了世间冷暖。虽然旅途中,也曾有过多次因为马匹不慎踩到了庄稼地,被村民追着索要赔偿的不愉快经历,但更多的是被帮助的感动。

在新疆马儿误吃醉马草,是当地民警带着他们狂奔几十公里买空乡村超市的酸奶弄醒马儿;在甘肃,村民请他一起在家中同吃同住……

在旅途中,他学会了自己钉马掌,学会了如何给马治病。当然还有许多其他的生活技能,这些都足以让

他受用终身。

有意思的是,儿时曾梦想纵马走天涯的郑景泰告诉我们,这次以后,不会再动这个念头了,这一路实在太苦了。当然,这趟并没有想象中浪漫的苦旅对他来说意义深刻。

人总是以自己不喜欢的方式成熟,郑景泰却以自

己喜欢的方式让自己成长。“现在一张普通的床我都会觉得很满足。”一夜之间,他好像变了一个人,生活中所有的寻常,在他眼里都是最好的。他说,接下来,他要全身心扑在律师工作上,努力让家里人过上更好的生活。当然,还要给两匹马养老送终。

创作抗疫花灯 承载最美祝愿

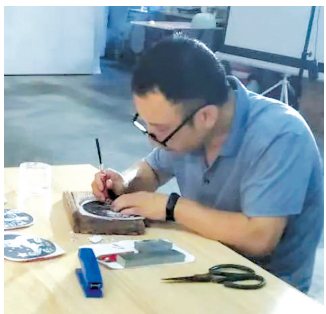
泉州花灯市级非遗项目代表性传承人林伟忠创作的花灯,定格防疫一线的感动与温情,吸引了央视《探索发现》栏目组前来拍摄

■海都记者 柳小玲 通讯员 吴秋瑜 文/图



三盏抗疫主题花灯

一幅幅全民抗击疫情的生动画面,在精美的花灯上呈现,承载着最美的祝愿……近日,泉州花灯市级非遗项目代表性传承人林伟忠以抗疫为主题创作出三盏主题花灯,吸引了央视《探索发现》栏目组前来拍摄。



林伟忠在刻纸

创作三盏主题花灯 致敬防控一线人员

“疫情发生后,我看了很多报道,深受感动,加上央视邀约录制节目,就想创作抗疫主题花灯。”林伟忠告诉记者,此次,他共创作了三盏花灯,其中两盏为彩扎灯,一盏为针刺无骨花

灯,“我想以花灯这一艺术形式,向每一位在防控一线默默付出的人表达敬意。”

记者在现场看到,两盏彩扎灯均采用传统宫灯造型,在浅色系的绸布上,一张张红色刻纸格外显眼,防

疫物资捐赠、逆行身影、手写请战书……每一张刻纸就是一幅小画,定格着防疫一线的感动与温情。“彩扎灯的制作工序并不复杂,但是扎骨架是一项体力活。”林伟忠说,这两盏彩扎灯分

别采用竹子、铁丝搭设骨架,要让这些“硬”材料变“软”,化为各种造型,需要技巧与气力。父亲林守明已70多岁了,但手艺并没有放下,这次的骨架是和他一起扎好的。

花灯寓意人丁兴旺 有迎接光明之意

“我采用的是铝箔纸,质地很软,有些线条比较细,不小心断了就只能从头再来。”林伟忠说,这两盏彩扎灯一共有6张刻纸图,人物较多,点缀花朵、星形等元素,细节丰富,十分考验技艺。

最令人瞩目的当属那盏针刺无骨花灯,造型宛如绣球,灯光亮起,通体璀璨,在灯光映射下,一幅幅抗击疫情的画面,搭配“加油”“抗疫”“奉献”“信念”等字样,十分醒目,振奋人心。“这盏绣球灯共有12个

面,每一面都有一张画和字,底下还刺有‘共克时艰’的字样。”林伟忠说。

“灯”与“丁”谐音,泉州花灯寓意人丁兴旺,有迎接光明之意。这也正是林伟忠用花灯致敬防疫一线工作人员的用意所在,

“希望疫情早日退去,大家都能平平安安。”林伟忠说,这两年受疫情影响,花灯遭遇滞销,但他仍然坚持制作,从“手艺人”变成“守艺人”,待到疫情消散时,希望这三盏花灯有机会得以展示。



日春茶业
RICHUN TEA

真品质 不二价