



编前

今年中秋节前,中国载人航天工程办公室发布神舟十二号航天员在轨拍摄的高清图片,中国的太空“神摄手”们以航天员的第一视角带着大家领略地球的震撼之美。而俄罗斯“联盟-2.1a”运载火箭则在昨日升空,把载有一名宇航员和两名电影工作者的飞船送往国际空间站,将在空间站拍摄人类首部太空电影。眼看着中俄太空大片轮番上演,汤姆·克鲁斯可能最是羡慕嫉妒恨了,他原本将成为首位上太空拍电影的演员,如今却被“截胡”了。(一醉)

上太空 拍电影



俄女演员飞天拍片

北京时间5日16时55分,俄罗斯“联盟-2.1a”运载火箭从位于哈萨克斯坦境内的拜科努尔航天发射场点火升空,将载有一名字航员和两名电影工作者的飞船送往国际空间站。两名电影工作者此行是为了拍摄故事片《挑战》,这将是电影史上首次有专业演员在太空拍片。

截至记者发稿时,女演员尤利娅·佩列西尔德、导演克利姆·希彭科和宇航员安东·什卡普列罗夫乘坐的“联盟MS-19”飞船已进入近地轨道。

据报道,飞船将于北京时间5日20时12分与国际空间站俄罗斯舱段的“黎明”号小型试验舱对接。国际空间站上的俄罗斯宇航员将为电

影摄制提供帮助。

佩列西尔德和希彭科将在国际空间站停留12天,计划于17日返回地球。电影《挑战》的大概内容是,一名宇航员需要接受外科手术,但由于身体状况无法乘飞船返回地球,最后只能派一名女医生前往太空为宇航员进行手术。

值得一提的是,这次太空拍摄对女演员的选拔提出了特殊的要求。演员需要在身体条件、教育背景及表演才能等多方面达到导演和俄航天飞行医学委员会的要求。最终,佩列西尔德获得了这次拍摄机会。之后,佩列西尔德及其备选演员与导演、摄像在俄罗斯加加林宇航员培训中心进行了短期的培训。



阿汤哥被“截胡”了

去年5月,美国媒体曾爆出,汤姆·克鲁斯正在与美国太空探索技术公司的首席执行官马斯克策划,去国际空间站拍摄新片。报道称,如果最终成真,阿汤哥将成为人类历史上首位参与太空旅行,并在国际空间站取景拍摄电影的演员。

该消息当时也得到美国国家航空暨太空总署(NASA)署长布莱登斯坦的证实,他当时在社交媒体发文,兴奋地表示NASA要与这位好莱坞巨星联手登陆国际空间站。

不过,据中国航天科工集团二院研究员杨宇光介

绍,在太空拍纪录片、表演也都不是新鲜事。

早在2002年,美国IMAX公司就曾推出3D纪录片《国际空间站》,其中取材了很多空间站的真实影像。有趣的是,那部纪录片的解说正是汤姆·克鲁斯。

2013年2月8日,加拿大宇航员克里斯·哈德菲尔德在国际空间站连线地球,与地面上的乐队一起演奏了他创作的歌曲《有人唱歌吗》,他也在空间站上演奏了无重力版的大卫·鲍伊的《太空奇想》。意大利宇航员卢卡·帕米塔诺则在空间站的太空舱内扮演过“太空DJ”。



10月5日,女演员尤利娅·佩列西尔德和导演(右)、宇航员(中)在启程前挥手致意



10月5日,女演员尤利娅·佩列西尔德穿上航天服启程前



汤姆·克鲁斯剧照



拍太空电影困难重重

要在国际空间站拍电影,还是存在一些现实的制约,中国科学院空间应用工程与技术中心战略规划室主任张伟一一历数:“在太空拍电影的演员,身体条件要达到航天员的基本要求。舱内空间有限,摆机位、选角度等有困难。如果在空间站舱外拍,出舱行走非常复杂,一个人出舱需要有舱内两三个人和地面很多人的配合,且需要很长的准备时间,危险性较大;同时出舱多人也有很大困难,难以保障。”

杨宇光还给太空拍

电影算了笔账,除了几百万美元的火箭发射费用之外,国际空间站每天运行的费用也非常高,宇航员每天需要的水、食物、氧气等都需要货运飞船运送。他打了个比方,把一公斤物资送到空间站,价值量要远远高出同样重量的黄金。

他表示,太空旅行的成本核算是非常复杂的,加上商业空间的盈利需求,“送一个人去空间站再回来,粗略估算,花费一定超过千万美金”。

可以想象,如果在太空拍故事片一定造价高昂。

专家:

大部分人刚上太空无法适应

杨宇光说,要成为太空旅客,必须经过半年左右时间的训练。更多的是对非正常情况的应对,比如火箭出现故障,飞船紧急逃逸,宇航员可能要经受超出身体重量七八倍甚至更高的过载,要想生还,需要经过承受4g以上的过载(相当于自身四倍的重力)测试;再比如飞船紧急逃逸后降落在海上、荒漠上,搜救队员不能及时赶到,也要具备一定的野外生存能力。

早在2015年,英国女高音莎拉·布莱曼就曾计划乘坐“联盟号”前

往国际空间站,原定9月1日出发,虽然最后没有成行,但她从当年1月起,就开始在俄罗斯接受太空之旅的训练。据当时的报道,布莱曼在莫斯科附近的航天中心受训,一天要训练16个小时,包括4个小时的俄语通话、失重训练和一些工程测试。

张伟坦言,即便在长期的生活适应性锻炼之后,大部分人刚上太空还无法适应,很长一段时间会呕吐、失眠等,这也是一个挑战。“有些身体条件确实是天生的,选拔的演员未必能适应太空。”

(本版图文综合新华社、中新网、科技日报、中国载人航天微信公号等)