



大爷大妈真的潮

编者按:一年一度秋风劲,不似春光,胜似春光。下周四,我们即将迎来重阳节,一个尊老敬老的特别日子。

步入银发暮年后,一般人都喜欢在家中安然养老,但也有不少“老顽童”,仍然拥有年轻的灵魂,在与时间赛跑的过程中,做想做的事,走想走的路,去想去的地方,不断挖掘潜能,放飞自我,达成一个又一个心愿,活出了令许多后生也自愧不如的精气神。

他们站在时尚潮头,或妆发精致衣袂飘飘漫展,或变身高人隐士一圆武侠梦,或长途自驾越跑越远,或以一技之长搜集乐器建博物馆,或学而有成举办画展,把人生后半程过得有滋有味。

“莫道桑榆晚,为霞尚满天。”这些神仙爷爷、神仙奶奶的精彩经历告诉我们,人生就像一场旅行,只要决定出发,什么时候开始都不晚。



七十七岁奶奶穿汉服惊艳亮相

杭州 77岁“神仙奶奶”穿汉服逛动漫节

国庆期间,第十七届中国国际动漫节在杭州举行,身着汉服的77岁“神仙奶奶”刘维秀惊艳亮相,优雅的气质,年轻的心态,圈粉无数——“这就是优雅老去的样子”“七旬老人也可以有一颗少女心”。

据介绍,刘奶奶起初只是配合学生拍摄了一组身着汉服的视频,令她没想到的是,视频发布后获得了不少网友的点赞。于是奶奶专门创建

了一个账号,用于记录自己的生活,凭借气质出众的古装造型,收获众多粉丝。

刘奶奶13岁开始学习京剧,19岁进入中国戏曲学校进修,数十年的京剧功底,让她在一颦一笑,举手投足间都展露出古典风韵。退休之后,戏服被放进衣柜深处,而汉服不仅让她重新找回舞台上表演的感觉,还给予她一种全新的体验。

今年首次参加动漫节的刘奶奶表示,身着汉服一方面是由于热爱,另一方面是希望向更多的年轻人介绍汉服,“每次我穿上汉服,就会变得很开心。只要喜欢,只要想穿,热爱汉服没有年龄的限制。真的很希望除了年轻人以外,中年人、老年人也能加入到穿汉服的队伍里来,这样的话,我们的城市就会像一幅画似的,很漂亮。”(浙江日报)



“张大爷”与“张大侠”的反差萌

兰州 65岁农民大爷 田间拍摄武侠大片

最近,甘肃兰州65岁的农民爷张以芳在田间变装大侠的视频走红,给大爷拍摄短视频的是他的儿子张建宗。

之前,张大爷跟儿子提出,想扮一回古代大侠,一圆年轻时就有的武侠梦。从事影视制作的张建

宗便找来一套服装,花了一天时间,在田间为父亲拍摄出武侠大片。

视频中,可爱的张大爷头戴斗笠,身穿古装,肩负宝剑,表情严肃又霸气,坐在田间,一副隐世高人的样子。他时而站着,时而行走,特别有范,把武林

高手的气质拿捏得死死的,与农民装形成了大反差。

看到的网友惊呼“太帅了”,并羡慕他的勇敢,一位农民伯伯,这把年纪了,还能去尝试自己想要的东西。

(都市快报)



刘春林老人在自驾途中

武汉 81岁“刘老童” 国庆自驾1500公里

10月6日晚,81岁老人刘春林驾驶着他的越野车,从湖北恩施安全回到武汉。之前的5天,刘大爷开着这辆二手车,穿行在鄂西南的崇山峻岭之间,看柴埠溪的壁立千仞,屏山的清澈溪谷,董家河的动人水色……行程1500公里。

今年5月13日,他以81岁高龄拿到了驾照,国庆的首次长途自驾游(有专业人员同行),只是实施西藏自驾游计划的开始。

“我明年要自己开车去西藏!这和坐车去,一定是不一样的。”从77岁开始,刘春林连续4年每年去一次西藏。今年6月,他跟

着驴友的车走了最险也最美的丙察察线,穿过阿里从新藏线进入新疆,行程33天。

刘春林给自己取网名“刘老童”,意为“姓刘,是个老人,心像个儿童”。近5年来,他加入多个徒步群,跑遍了祖国大江南北,东到舟山群岛,南到海南岛,西到西藏、新疆,北到黑龙江漠河,几乎全国所有省份都跑到了。别人爬不上的山,他通过努力爬上去了;试着去考驾照,也成功了;原来不会的手机、电脑,通过摸索都会了。“每做成功一样,我就觉得自己还有潜力可挖。”

(长江日报)



七旬乐器工程师买多套房放钢琴

福州 七旬音律师 拥有多家乐器博物馆

10月6日,“买多套房放钢琴结果房价涨30倍”的视频引发热议,有人说:“想起了郑渊洁老师,在北京买房存放读者来信。”

视频显示:七旬老人陈恭是乐器工程师、音律师,在福州拥有多家私人博物馆,上千件中外乐器。起初因为收藏的钢琴无处安放,他不得不买房摆放,钢琴越来越多,他又买了数套房子。

福州以前有很多教堂,里面有钢琴、风琴、唱诗班,也有很多外国人,教堂里传出的音乐激发了陈老对音乐的热爱,他也走上了音乐的道路。

早年间,陈老就常跑到国外参观乐器博物馆,收藏一些老旧乐器,再将其修复。他把国外收来的钢琴运回福州,可家里的房子只有几十平方米,无法存放,所以就买那种最破旧的房子,来存放他的收藏品。买一套房摆放三四台钢琴,又不够放了,继续买,于是买了很多套。

如今,房子的升值,让陈老有了意外的收获。他笑着说:“房价现在涨了三四十倍,有的涨了二三十倍,至少也涨了十来倍,这是钢琴给我的回报,它是有血有肉的。”

(梨视频)

上海 77岁“阿籽奶奶” 学画三年办画展

今年77岁的“阿籽奶奶”,本名尹玉凤,曾经也是一位平凡的老人,大半辈子生活在中国西北边境的新疆塔城。

2016年,她的丈夫去世后,孩子们把她接到上海,初到陌生地,她的心情仍是郁结的。后来,在孙女“阿籽”的“怂恿”下,祖孙俩一起拿起画笔,开始了每天与画画相伴的日子。

记者近日见到阿籽奶奶,她说,2018年开始学习画画,每天画一幅,生活中的琐碎事就没空去操心了,身体也没毛病了。

据悉,2018年至今,“阿籽奶奶”已经创作了七八百幅绘画作品,被称为“中国版摩西奶奶”。2020年6月,“凝望日常——阿籽奶奶的画”在上海徐汇艺术馆展出。

如今,“阿籽奶奶”不仅自己画,还作为社区的“编外”艺术辅导员,定期带领社区居民一起感受绘画的魅力。她用自己的亲身实践告诉大家:只要决定出发,什么时候开始都不晚,人人都有成为“艺术家”的机会。

(澎湃新闻)



是第一个老师教(我)画画

“阿籽”和奶奶