



晋祠圣母殿红布包髻的宋代彩塑侍女，半哭半笑，表情神秘



佛光寺东大殿壁画《诸菩萨众》山西博物院展出

佛光寺

抗战前夜与梁思成林徽因相遇

1937年6月26日，梁思成林徽因等四人乘坐牛车，在五台山台外的豆村找到了敦煌壁画中的“大佛光之寺”，在密密麻麻的蝙蝠、臭虫环伺中，紧张工作一个星期，对所有建筑做了详尽记录。

佛光寺是梁林夫妇及其营造学社同仁，先后4次前往山西调查古建筑的最重要发现，一举改变了日本学者“中国境内无唐代木构建筑”的看法。5年多时间里，他们寻访了全国137个县市1823座古建筑，才在大山之中发现这座被誉为“中国第一国宝”的唐代建筑，梁思成激动无比地写道：“当时夕阳西下，映得整个庭院都放出光芒。远看山景美极了。这是我从事古建筑以来最快乐的一天！”

众所周知，中国目前仅存的三座唐代木结构建筑，南禅寺（782年）、广仁王庙（831年）、佛光寺（857年，唐大中十一年），都在山西省境内。佛光寺同时拥有今人难得一见的唐代绘画、书法、雕塑和建筑，规模及艺术价值都远胜于更早建造的南禅寺。

梁思成人生中最快乐的这一天，是1937年7月5日。两天后，卢沟桥事变爆发，他们和许多爱国学人一起，开始了南渡北归的漫长迁徙。之后几年中，山西成为中国抗战的重要战场，豆村甚至成为日本人进攻五台山的基地。

一千多年世事沧桑，佛光寺能留存至今，不得不说是个奇迹，相信它也一定能挺过这场暴雨。

晋祠

“双面佳人”令梅兰芳魂牵梦绕

3000多年前，周成王“桐叶封弟”，把唐国封给同母弟弟叔虞。唐叔虞死后，其子燮继位，迁居晋水之旁，改国号为晋，春秋五霸之晋国，由此发端。而唐叔虞祠，就建于广为人知的晋祠公园里。晋祠中还有明代创建的水母楼，供奉着当地的泉水女神，保一方风调雨顺。

作为中国现存最早的皇家祭祀园林，晋祠位列山西现存34座北宋木构建筑之冠，历经1000多年的修葺和扩建，已成为我国宋元明清至民国本体建筑类型、时代序列完整的唯一样本，祠中配属的彩塑、壁画、碑碣等均为国宝。其中宋代建造的圣母殿、鱼沼飞梁，金代建造的献殿，被鉴定为三大国宝建筑。飞梁即圣母殿前的十字形桥，梁思成说：“此式石柱桥，在古画（敦煌壁画）中偶见，实物则仅此一孤例，洵为可贵。”

一般人认为，圣母殿供奉邑姜，周成王和唐叔虞的母亲、周武王王后、姜子牙女儿。位于圣母像两侧的40多位宋代彩塑侍女，身份、服饰、表情无一雷同，与周柏、难老泉并列晋祠三绝。尤其是一位红布包髻的侍女，从正面看，含羞带笑，喜溢眉梢；从侧面看，眼中带泪，面容凄戚。1958年，梅兰芳游览晋祠，对这位“双面佳人”一见钟情。坊间传说，梅先生曾天天到晋祠对着“她”模仿，足足看了3个月才恋恋不舍地离开。

衷心希望风雨赶快过去，我们能有机会再去晋祠赏“佳人”姿容，忆大师风采。

回味「晋见」：

愿风雨过后 国保无恙

2 海都记者 苏韶华 文图



仰望应县木塔，一朵朵斗拱宛如盛开的莲花，古人称之为“百尺莲开”

应县木塔

“辽国第一后族”的最后倔强

辽清宁二年（1056年），一座65.84米高，相当于现代20多层楼高的木塔，在山西应县城西佛宫寺内落成。

应县木塔全称佛宫寺释迦塔，因供奉释迦牟尼七颗佛牙舍利中的两颗而得名。全塔耗费红松木料3000立方米，重达2600多吨，无钉无铆，纯木结构，是世界上现存最高的木结构古建筑。

这样一项古代的超级工程，设计者和建造者是谁，史书没有留下只言片语。只知道“甲方”为萧挾里，辽道宗耶律洪基的母亲，《杨家将》里萧太后的孙媳妇。不得不说，萧家的女儿都是狠角色。

细数全塔，共使用了斗拱54种、480朵，为中国现存古建筑之最，被称为“斗拱博物馆”。建成至今，历经40余次地震、200余次枪击炮轰、无数次电闪雷击，强震不倒、炮击不毁、水火不侵、雷击不焚。站在塔下，梁思成发出过“不见此塔，不知木构的可能性到了什么程度”的惊呼。

当年小萧太后在应县的娘家，权势如日中天，堪称“辽国第一后族”。应县是辽宋边界，杨家将抗辽的故事就发生在这周边几十公里处。自小笃信佛法的萧挾里修建高塔，为家人祈福纳祥，既彰显“一门三后、一家三王”的荣耀，还可以眺望边境动向。

木塔落成时，志得意满的小萧太后肯定未曾预料，仅仅69年后，大辽即不复存在，家族的富贵荣华从此烟消云散。唯有木塔屹立至今，让后人得见一位古代女子的虔诚信仰和孺慕深情。



赵卿墓车坑中，罕见的双列排列兵车

赵卿墓

“赵氏孤儿”续就的家国春秋

春秋战国时代，群雄纷争，豪杰辈出。从惨遭灭族到三家分晋，从简襄功烈到胡服骑射，赵氏一族演绎了一幕幕让后人惊叹不已的家国大戏。

1988年5月，在山西太原金胜村发掘的赵卿墓，是上世纪80年代以来我国考古的重要收获之一。墓主人赵鞅（别名赵简子，？—前476年），即“赵氏孤儿”赵武之孙，春秋晚期赵氏家主，一位杰出的政治家、军事家、外交家、改革家，“九朝古都”晋阳城的缔造者。作为卿大夫，他执政晋国十七年之久，为后世魏文侯李悝变法、秦孝公商鞅变法和赵武灵王改革开先河。赵简子、赵襄子父子，奠定了战国七雄之赵国的基业。

赵卿墓是我国已发现的七鼎墓中资料最完整的一座，出土各类随葬品3134件，其中包括国内已知最大的春秋大鼎——附耳凤螭纹蹄足镬鼎，可以放进一整头祭祀用的牲牛。

2019年7月，中国规模最大的青铜专题博物馆——山西青铜博物馆落成，展出了赵卿墓110平方米的车马坑，其中车坑葬车16辆，马坑战马46匹，成曲尺形垂直交会而成。站在空旷的展厅里，金戈铁马、豪气千云的倾国倾城之战，仿佛就在我们眼前。

赵卿墓是幸运的，2500年间，完美避开盗墓贼，得到了最用心的保护，但愿三晋大地上的文物，也能坚强面对风雨肆虐，在我们已知或未知的时空里，安然无恙。



圣母殿前的8根大柱上，盘着我国现存最早的木雕盘龙