



最早的载人火箭升空试验
万户『飞天』

明代

古代中国最值得肯定的航天设想,是构思出一种类似现代宇宙飞船的载人航天工具。

古代中国人最早设计出的飞行器,见于《墨子·鲁问》记载。设计者是木匠的祖师爷鲁班,他发明的“木鹊”,能连续在天上飞行三日。后来,东汉的张衡、唐代的韩志和,也都曾先后发明了类似的简单飞行器。

而在传说中,古代中国人还真的发明了宇宙飞船。

这种飞船,有不同的名称。《博物志》中叫“飞车”,《拾遗记》中叫“巨槎”,《洞天集》中叫“仙槎”。另外的“魔毯”“飞扫”,也都是飞船一样的载人航天工具。

巨槎与现代宇宙飞船名称最接近。“槎”,木筏,即小船;“巨槎”,超级木筏,即大船。晋人王嘉志怪笔记《拾遗记》(卷一)中称,“槎上有光,夜明昼灭,常浮绕四海……周而复始,名曰贯月槎,亦谓挂星槎,羽人栖息其上。”从这段描述来看,巨槎的设计相当先进,是一种可以反复使用的载人飞船。

上述其实是一种文学虚构,虽说的是远古尧帝时代的故事,但反映的是晋代人关于宇宙飞船的设计理念。

宇宙飞船能飞上天,离不开助推的火箭。世界上最早的火箭是谁发明的?不是外国人,而是中国宋朝名叫冯继升的人。

冯继升是当时兵部的文职小官(令史),他在赵匡胤(宋太祖)当皇帝的开宝三年(公元970年),向朝廷献上了自己发明的火箭技术,并当场做了表演。赵匡胤很高兴,奖给他许多衣物和布匹,此即《宋史·兵志》上所说:“时兵部令史冯继升等进火箭法,命试验,且赐衣物、束帛。”

需要说明的是,火箭的发明应该不是冯继升一个人的功劳,而是集体的智慧,在不断改进的基础上才成熟起来的。到赵恒(宋真宗)当皇帝的咸平三年(公元1000年),神卫兵器军队长唐福,也向朝廷献上了一种火箭,另有火毯、火蒺藜等作战利器。

有人认为,宋人发明的这种火箭只是一种兵器,不能算是现代火箭的雏形,真正的发明时间应从南宋中叶算起,当时出现了一种“烟火”,其中被称为“地老鼠”“走线流星”的烟火,制造原理与现代火箭是一样的,都是借助燃烧时喷出气体的反作用力而升天。特别是“走线流星”,与现代的火箭结构最为接近,在药筒上绑一根芦苇或竹签,作为稳定和定向的装置。

在航天飞行中,能够载人飞行才标志一国航天技术的先进和成熟。现代载人航天距今只有几十年时间,而早在中国明代就已经出现了这样的载人飞行试验。

这个航天人名叫万户,也有人称为“万户”。美国火箭学家赫伯特·S·基姆《火箭和喷气发动机》(1945年出版)一书中,是这样记述中国古代这位航天人的航天事迹的:约14世纪末,有一位中国的官吏叫万户,他在一把座椅的背后,装上47枚当时可能买到的最大火箭。他把自己捆绑在椅子的前边,两只手各拿一个大风筝。然后叫他的仆人同时点燃47枚大火箭,其目的是想借火箭向前推进的力量,加上风筝上升的力量飞向远方。

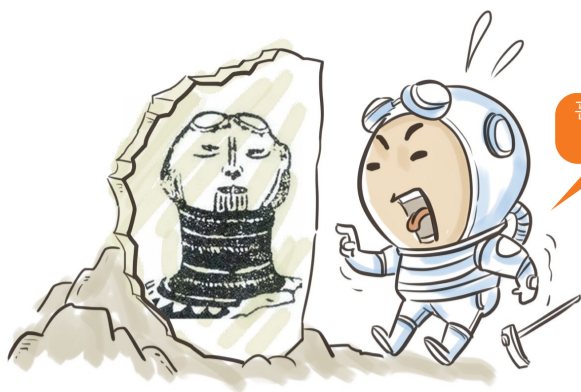
后来,有人据此编写出了万户升天的故事,并给他出了一份“简历”:木匠出身,曾供职于兵器制造局。但万户到底是人名还是官职,尚值得研究。

中国航空事业的先驱王士倬先生,当年也曾给他的学生、中国航天事业的奠基人钱学森讲过万户飞天的故事,但版本与基姆说的不一样,王士倬称万户飞天事发明宪宗皇帝成化十九年(公元1483年),万户是一位富有的人家的子弟,他熟读诗书,但不去投考,因为他不爱官位,爱科学。

万户的飞行可以说是人类利用火箭作动力升天的最早试验活动。前苏联火箭专家曾给予了很高的评价:“中国不仅是火箭的发明者,而且也是首先利用固体燃料火箭把人送到空中去的幻想者。”

遗憾的是,万户的这次试验以失败告终,万户升空不久即摔下丧生。万户也因此成为古代中国乃至世界为航天事业献身的第一人。

古人的飞天梦



哥们,你是穿越过去的宇航员吧

新石器时代 最早的宇航员形象 出土戴头盔的『神仙』

古代中国人通常把航天科技看成“成仙术”,称航天为“升仙”。中国古代的神仙,其实都是“宇航员”的化身。

那么,古代中国的“宇航员”都是什么模样?从考古发现来看,竟然与现代的宇航员形象十分接近。

在位于甘肃、距今约4500年的新石器时代半山文化遗址上,曾出土过两个陶质半身人像:圆头,长颈,额顶有一对圆镜状饰物,极似一副护眼的风镜。整体看起来,此形象与现代宇航员模样十分接近。据分析,其中一位“宇航员”是《山海经·大荒西经》中所说的西海之神。

和现代宇航员须有过硬本领和智慧一样,古代中国的“宇航员”也都身怀绝技。早期的升仙设想是借助于飞行动物,让自己上天,于是驾驭飞禽的能力便成为古代“宇航员”的通用绝技。西汉史学家刘向的《列仙传》是我国第一部系统叙述神仙的传记,里面记载着周灵王的太子王子乔会驾驭“白鹤”。

王子乔跟着道士浮丘公在嵩山修行30多年,掌握了这门“航天技术”。人们曾见他乘着白鹤飞到缙氏山顶,过了几天才飞回去。除了白鹤,《列仙传》中还记载着,有人能驾驭龙、凤凰、孔雀等。

晋代 《拾遗记》中出现『巨槎』 最早的宇宙飞船构思

我要飞得更高
飞得更高……



宋代 冯继升演示『火箭法』 最早发明的火箭技术



建隆/漫画

汉代 用鸟羽制成人工翅膀 最早的翼装侠

古代中国人还曾设想像鸟儿那样有一双翅膀,自由翱翔太空。这个设想放在现代,便是危险性极大、挑战性最强的翼装飞行运动。而这种身有两只巨大人工翅膀的“羽人”,则是古代中国“宇航员”的另一种形象。

有记载最早的一位“翼装侠”,是西汉末年人。据《汉书·王莽传》记载,王莽篡位建立了新朝,北方匈奴时常犯边作乱,王莽遂下令招募类似今特种兵的抗敌勇士。

一时间,好多怀有绝技的人前来应聘,有一男子自称能飞,日行千里,很适合做侦察兵,可以空降到匈奴侦察敌情。王莽半信半疑,让他当场试飞。此人用鸟羽制成了两只人工翅膀,即“取大鸟翮为两翼”,将之紧绑在自己的身上;又在头和身体其他部位插上羽毛,最后再装上环钮等器件。双脚弹地而起,真的飞了起来,飞行数百步才落下来。

虽然此次飞行只有“数百步”,但却是中国飞天梦想中的又一重要事件。很遗憾,王莽觉得他的技术华而不实,虽然给了奖励,但此技术并未能得到重视和发展。

据北京晚报

编前:16日凌晨,神舟十三号载人飞船发射升空,顺利将翟志刚、王亚平、叶光富3名航天员送入太空,他们将在轨驻留6个月。其中,王亚平是首次进驻中国空间站,也将成为中国首位实施出舱活动的女航天员,被不少网友称为“真人版嫦娥”。

近日,王亚平在空间站的发型也引发网友热议。因“失重”现象,王亚平的小辫头发在空中漂浮起来,与86版《西游记》神仙风婆婆的发型如出一辙。有网友称:“这大概就是天宫同款发型,天宫上真的有嫦娥!”

其实,从远古“嫦娥奔月”的神话传说,到明代万户进行人类最早的固体火箭升空试验,中国人的“飞天梦”已做了几千年。

天哪,我只想容颜不老,没想去天上数星星



远古 嫦娥服『不死之药』奔月 最早的女『航天员』

人类最早的航天故事,可以说是由中国女性来演绎的。家喻户晓的神话故事中的嫦娥,便是人类最早的一位女“航天员”。

嫦娥,原名姮娥,另有常娥、嫦娥等多种叫法,一说是神话人物后羿的妻子,一说是上古黄帝时代的女性。到西汉时,为避汉文帝刘恒之讳,而改称为“嫦娥”。“嫦娥”为啥“奔月”?流传有两种版本,均源于《淮南子》。

一种版本是嫦娥偷吃“不死之药”奔月,即《淮南子·览冥训》中所谓,“羿请不死之药于西王母,姮娥窃以奔月”一说。另一种版本是嫦娥被迫吃“不死之药”奔月的,见于新发现的《淮南子·外篇》佚文,即“羿请不死之药于西王母,托与姮娥。逢蒙往而窃之,窃之不成,欲加害姮娥。娥无以为计,吞不死药以升天”。

不论哪一种版本,都说明嫦娥奔月是服用了王母娘娘的长生不老药(不死之药),致身体骤然变轻,才飞离地球,升入太空,最后到达月球。如果将这个传说与现代航天技术相比较,便可以清楚地看出中国古代的航天思维:借助于外力,克服地心的引力,飞到月球上。

类似传说中的古代女“航天员”并非嫦娥一人,“女娲补天”中的女娲、秦穆公的女儿弄玉等,都是传说中的古代中国“航天”女性。