

连江十番响百年 汉唐余韵今犹在

被列入省级非遗;海都记者深入连江琯头拱屿村探访一支传承百年的十番乐队

马俊杰 文/图
海都记者 陈江燕

连江十番古乐是福建十番音乐的流派之一,和福州茶亭十番同宗同源,由于地理交通和文化习俗等因素,保存了古乐的原汁原味,于2019年被列入省级非物质文化遗产。今年10月,连江县凭借十番古乐入围文化旅游部“中国文化艺术之乡”,为福州此次唯一入围项目。

10月27日,海都记者来到连江县琯头镇拱屿村,这里有一支名为“纯如轩”的十番乐队,这里演奏十番音乐已有四百多年的历史。在乐队成员们看来,连江十番古乐不仅是地方民族民间音乐的代表,还是每一位连江人的乡音与乡愁。

老一辈十番师傅 重振连江乡音

连江十番古乐研究会秘书长林瑞霖介绍,“纯如轩”乐队的老师傅原来都是拱屿村的农民。上世纪80年代,他们陆续出国打拼,十番音乐日渐式微。于是在2010年前后,他们不约而同地回到家乡,重操乐器演奏十番。

今年69岁的董家宝,从少年时开始接触十番音乐,16岁就加入“纯如轩”乐队,成为一名大胡演奏者,如今已是连江十番古乐的市级非遗传承人。“老祖宗传下来的十番,不能断在我们手上。”董家宝说,出国打拼多年后,他的生意逐

渐有了起色,但看着十番音乐逐渐没落,心里总有些遗憾。于是,他和其他乐手做了个决定,回国留住乡音。

“通过召集乐手,收集乐器和乐谱,乐团总算是重新运作了起来。”董家宝说,和其他乐种不同,连江十番音

乐的乐器有不少都是独有的,一旦散了,市场上买不到,再找回来就难了。而且,早些年没有乐谱,全靠师傅口传心授,“十番音乐的乐谱,全靠今年80岁的林贤老师傅回忆,并书写保存下来,供其他乐手练习”。

古朴演奏风格 有“华夏正声”之美誉

记者了解到,由于连江十番音乐保留着汉唐古韵,旋律委婉起伏,形成了古朴的演奏风格,被不少专家称为“福建仅存的近似古代燕乐形式的古乐”。中国音乐学院桑海波教授也说,连江十番古乐有着极高的文化价值,是“和色雅韵,华夏正声”。

记者注意到,连江十番的乐谱和寻常乐谱有所不同,用的是工尺谱和简谱、打击乐谱三合一的挂谱。“这是连江十番在曲谱传承方面的一大特色,乐队队员们仍能用工尺谱传唱十番经典曲牌。”林瑞霖介绍,乐队目前仍保留着全国仅有的与工尺谱

同唱、音高的打击乐谱(锣鼓经)识谱方式,并用福州话连江方言进行演唱。

除了乐谱,使用的乐器也很有特点。采访当天,乐队成员们现场演奏了一曲经典曲目《雁来红》,其中林贤老师傅等人所使用的打击乐器云锣,音色清

澈、润耳,很好地点缀了整场演出,和其他乐器配合,传达出了秋季大雁南飞、大地一片金黄,农民庆祝丰收的喜悦心情。据林瑞霖介绍,云锣至今已流传了上百年,是一种铜制乐器,嵌入大小不一的十面小锣,每面小锣音高不同,音色颇具特色。



纯如轩十番乐队

古乐悠扬进校园 挖掘传承好苗子

连江十番音乐此前曾濒临失传的困境。为了抢救、保护和发展十番音乐,连江县琯头中心小学从2012年开始培养年轻的十番音乐演奏员及爱好者,借助当地十番老师傅的资源,通过举办“十番音乐进校园”“十番古乐专场音乐会”等活动,为培养十番音乐后备人才奠定基础。

2015年9月,连江县

琯头中心小学正式成立学生十番乐团。乐团的指挥、艺术指导陈俊栋说,目前,校内共有180多名学生正在学习十番古乐,按年龄分成了3组,随着年龄增长不断进阶。

陈俊栋表示,通过这一方式,既丰富了学校的文化生活,还挖掘到了不少传承十番古乐的好苗子,可谓一举两得。

福州市区今起三天天气

29日	阴转多云	18℃~23℃
30日	多云	18℃~24℃
31日	多云	17℃~24℃

闽侯荆溪打造“山水之城,未来之城”

荆溪镇通过引进现代物流、房地产业、新兴科技等产业,形成“四轴六区”的总体规划结构;同时依托温泉等优势,打造特色乡村风貌区

海都记者 郑旭 马俊杰 文/图

在过去,谈起荆溪,不少人的第一印象便是“这是福州城郊的一座小镇”,在很长一段时间,这座连接闽侯县城和福州城区的镇,一直默默无闻,并不是很起眼。

今年1月,《福州都市圈发展规划》正式敲定,荆溪镇被纳入中心城区的整体规划中,绕城高速、三环路、京福铁路、外福铁路等交通区位优势明显;软件园、地铁塔前停车场等大型项目纷纷落户。荆溪正通过融入福州都市圈发展,围绕“四轴六区”的规划结构,通过城区和乡村两地协同发展,打造一座宜居、宜游、宜产的山水新城。



闽侯二桥建成后,荆溪镇的交通将更便利

从地铁到道路 荆溪更“通”了

28日上午,记者来到位于荆溪镇荆溪大道旁的福州地铁5号线塔前停车场工地,施工正如火如荼地进行。据了解,地铁5号线全长约27.71公里,沿途设车站20座,途经荆溪新城、金山片区、义序片区等组团,连接海峡奥体中心、福州火车南站等重要节点。据项目相关负责人介绍,5号线的建设将有利于荆溪与福

州主城区的互融互通,促进荆溪新城的发展。

“从前我们荆溪定位为城郊发展,因为路网的局限性,荆溪的发展比较区块化,没有很好地连在一起。”荆溪镇党委书记陈世国介绍,要想实现荆溪的一体化发展,就要先在路网建设上下功夫,荆溪西邻闽侯县城,东又连接台江、鼓楼、仓山,区位优势

明显。目前,荆溪已形成了“三轴”的交通格局,由于江滨路、荆溪大道、洪甘路的提升改造和建设,让荆溪镇成为连接闽侯县城和福州城区的“中心枢纽”。其中,作为门面的荆溪大道沿街市政绿化带提升改造工程已正式启动,预计在明年春节前可全面完工。

陈世国告诉记者,荆溪

若要融入福州大都市圈的发展,教育、医疗、产业等工程的建设必不可少。目前,福建卫生职业技术学院、福建省青少年校外活动中心及教师进修校附属中学等一批教育、医疗项目已落地开发。荆溪镇正立足现有文化产业,挖掘滨江经济资源,打造“文化、旅游、休闲、娱乐”多功能融合的魅力沿江生态发展带。

温泉特色下的“山水之城”

荆溪地理跨度大,全镇面积131平方公里,其中林地总面积11.69万亩,此外还有近3万亩的耕地面积,拥有丰富的绿色产业资源。

位于荆溪镇光明村的凤翔温泉度假村,是荆溪镇近年来着力引进打造的温泉度假村。据了解,荆溪光明村自古以来就有汤屋,地下有天然的泉眼,具有得天独厚的温泉开发条件。荆溪凤翔首邑温泉度假村2018年对外营业,占地达65亩,建筑面积达4万平方米。度假村温泉部总监赵玄介绍,在疫情发生前,度假村每年客流量最高可达36万人次,以福州周边的客人以及省内的旅行团为主。

度假村的建立对于周边房地产的开发和人员就业起到了一定的促

进作用。赵玄告诉记者,度假村内200多名工作人员绝大部分来自荆溪本地,在一定程度上带动了当地居民的就业。荆溪镇也在以温泉度假村为核心,打造以商务温泉为主题的光明温泉旅游度假暨城市物流产业园区。

此外,陈世国还表示,荆溪镇近年来还在大力发展特色乡村风貌区。通过立足乡村文化和自然人文资源,以两个景观带(龙山路、112县道景观带)、三个美丽乡村示范区(仁洲村、关中村、桃田村)为建设核心,着力突出村居特色,结合关中村金鱼、关西村驿道、仁洲村线面、六垵村青红酒等产业要素,打造福禄寿喜文旅IP,为旅游业转型升级提供新动能,扎实推进乡村振兴战略。