



战国水晶杯

战国 “宜家玻璃杯”

杭州博物馆的展厅正中摆放着一件淡琥珀色的透明杯子，充满现代元素，仿佛倒进一份调好的鸡尾酒，就能立刻畅饮起来。实际上，这个被网友称为“宜家玻璃杯”的杯子，是杭州博物馆的“镇馆之宝”——战国水晶杯。

“这个水晶杯虽然今天看起来不算光彩夺目，但在2000多年前，它是非常难得的珍品。”杭州博物馆馆长金霄航说，它用一整块优质天然水晶制成，是中国出土的早期水晶制品中最大的一件，2002年被国家文物局列入首批64件禁止出国(境)展览的文物名录。

1990年，考古工作者在杭州半山镇石塘村战国1号墓中发掘出这件水晶杯。它呈上宽下窄的造型，材质晶莹，保存完好。古代开采技术有限，要找到这样一块优质水晶十分不易。水晶材质硬而脆，古人用何种方式把杯芯掏空而保证杯体不碎裂，今天的研究还未能解开这个谜题。水晶杯内外抛光非常光洁，体现了当时工匠的高超技艺。“早在战国时期，杭州地区手工业已十分发达，为后世文化繁荣奠定了基础。”金霄航说。



东汉的青铜卡尺

东汉 “游标卡尺”

扬州市博物馆收藏有一件青铜卡尺，从构造到功能，酷似现代的游标卡尺。这把卡尺是1992年5月在距离扬州市西北8公里外邗(han)江县东汉早期墓葬中出土的。

晚清学者吴大澄的《权衡度量实验考》和容庚所编《秦汉金文录》都提到，王莽时代已经发明了青铜卡尺，而且这两本书中，还有五件卡尺的拓本。

现代意义上的游标卡尺，被认为是法国数学家皮尔·维尼尔发明的。他于1631年发表的数学论文《新四分圆的结构、利用及特性》中，描述了游标卡尺的结构和原理。大约过了四五十年后，清朝康熙年间，游标卡尺随着其他西洋技术被带入清朝的宫廷，故宫中藏有清宫造办处仿制的游标卡尺。

西周 “路由器”

在安徽博物院有一件西周时代的云纹五柱形器，这个器物酷似如今的路由器。

1959年，安徽省皖南屯溪市西郊的一个飞机场修建工地，出土了一大批青铜器、陶瓷器以及少量的玉石件和漆皮残迹等，共计102件，经判定是两座西周晚期墓葬。

这件有五根柱子的青铜器是当时的出土文物之一，完全异于之前的器物，全国独一无二，史书上从未见过著录，器物本身又无铭文，经考古学大家郭沫若端详鉴定，也无结果。有人认为云纹五柱形器是乐器，有人认为这是结绳座。而近来有研究者发现，《甲骨文字典》《金文字典》《康熙字典》等中的“子”的字形与五柱器非常相近，因此又有人猜测这是祈子器。

减资公告

根据2021年10月29日股东会决议，福建华龙易购科技有限公司(统一社会信用代码91350503MA352MW79D)拟减少注册资本，由1000万元人民币减少为50万元人民币，请债权人自接到公司通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，有权要求公司清偿债务或者提供相应的担保。公司债权人未在规定期限内行使上述权利的，公司减资将按照法定程序实施。

特此公告！

联系电话：13107852083 联系人：黄印库
地址：福建省泉州市洛江区万安街道万福社区万盛街85号7#楼5层

福建华龙易购科技有限公司
2021年11月1日

关于以下金融机构终止营业的公告

下列机构经中国银行保险监督管理委员会泉州监管分局批准终止营业，注销《中华人民共和国金融许可证》，现予公告。

上海浦东发展银行股份有限公司泉州国泰观邸社区支行

机构编码：B0015S335050007

许可证流水号：427994

住所：福建省泉州市鲤城区美食街国泰花苑2号楼店01

邮政编码：362000

电话号码：0595-68281930

批准成立日期：2014-06-30

发证日期：2014-07-28

编前：战国墓葬中出土的“宜家玻璃杯”，东汉早期墓葬中出土的“游标卡尺”，明代夫妻合葬墓中出土的“啤酒瓶盖”，还有西周时期的“路由器”，三星堆中在一起的“奥特曼”和“诸葛亮”……这些文物似乎是从现代“穿越”到古代的，让人看了既亲切又好奇。如今，它们是国内各地博物馆中的网红展品，甚至是镇馆之宝，吸引一批又一批的游客来打卡。
(一醉)

明代 “啤酒瓶盖”

在上海博物馆的展柜有一对“啤酒瓶盖”吸引了不少游客与网友的关注。

2007年嘉定江桥镇李新斋家族墓出土了一对银香盒，因为年久氧化，呈现黑黢黢的颜色。该墓为明代夫妻合葬墓，男主人叫李汝节，是明代万历年间人，为登州同知，官职五品以上。发掘时，墓穴保存完好，棺柩中发现了大量的宣纸以及发簪、铜镜、金银饰品等随葬物品，包括这个“啤酒瓶盖”形状的银香盒。

银香盒的上盖直径只有2.8厘米，下底直径2.5厘米，高度1.2厘米，上盖略大于下盒，小巧玲珑，盖面上刻一“香”字；加之墓穴发掘时，里面还有一些木质香料，说明它在几百年前是妇女随身填装香料的妆具。

19世纪末，英国发明家威廉佩特发明了有24个锯齿的盖子，但后面有人发现原来21个锯齿才是刚好合适，随后这种盖子被广泛用于啤酒瓶盖，而这件银香盒是19个锯齿。

啤酒瓶盖那标志性的锯齿设计，为何会出现在明代墓葬中？专家介绍，之所以做成带齿状，或许是为了增加摩擦力，以免随身携带时盖子抖落。



明代夫妻合葬墓里的“啤酒瓶盖”

逆天文物 穿越而来



三星堆出土的青铜太阳轮形器



三星堆 “方向盘”

“这个我认得，方向盘！”这是大部分人在三星堆博物馆见到青铜太阳轮形器的第一反应，还有人脑洞大开，认为是“外星人杰作”。

1986年，在三星堆出土的青铜太阳轮形器一共有6件，最大的一件直径85厘米。它们通过分铸法铸造，中心是像轮毂一样的大圆包，四周则等分5道芒刺，最外面则有一个圆将5道光芒连在一起。

它是什么？盾牌装饰、车轮残件、外星人方向盘……从它们出土之日起，它的用途便引来公众和专家源源不断的猜测。

经过考古学者们对三星堆持续不断的研究，如今主流的观点认为：三星堆青铜太阳轮形器，就是古蜀人太阳崇拜的实物化。



西周晚期墓葬的“云纹五柱器”



神似诸葛亮的青铜人头像



“奥特曼”和“西餐刀”在一起

实际上，三星堆中发现的“穿越”文物可不止“方向盘”。

今年5月，考古人员在三星堆3号坑发现了几件青铜站立人像。这些青铜小人面容夸张。乍一看，整体造型特别接近于电视上的“奥特曼”形象。他们都戴着尖帽子，眼睛突出。唯一的区别，是电视上的奥特曼穿着紧身裤，而三星堆的青铜小人穿的是长袍。此外，奥特曼拥有各种造型，三星堆的青铜小人则双手虚握，应该是在某种仪式上的动作。

同样在3号坑，另一件青铜人头像则神似三国时期“诸葛亮”的造型。这个青铜人的头发往后卷曲梳成瓦片的夸张形态，就像诸葛亮所戴冠帽。

在6、7号坑，同样有让人大开眼界的新发现。6号坑之前发现的神秘木匣子终于清理结束，其中发现了一把玉刀，其形制和大小，与如今常见的西餐刀十分相似。这把刀的刀背处刻了类似鱼背鳍状的装饰，刀刃却十分锋利。

(本文文图综合川观新闻、新华网、扬子晚报、杭博、陕博、扬博、安博、上博等)