海峡都市報 报料：智慧海都 95060
2021年11月17日 星期三 责编/周德庆 美编/建隆 校对/惠琴

《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》发布

N据新华社电

11月16日，新华社受权发布《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》。

决议写道：总结党的百年奋斗重大成就和历史经验，是在建党百年历史条件下开启全面建设社会主义现代化国家新征程、在新时代坚持和发展中国特色社会主义的需要；是增强政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识，坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，做到坚决维护习近平同志党中央的核心、全党的核心地位，坚决维护党中央权威和集中统一领导，确保全党步调一致向前进的需要；是推进党的自我革命、提高全党斗争本领和应对风险挑战能力、永葆党的生机活力、团结带领全国各族人民为实现中华民族伟大复兴的中国梦而继续奋斗的需要。全党要坚持唯物史观和正确党史观，从党的百年奋斗中看清楚过去我们为什么能够成功、弄明白未来我们怎样才能继续成功，从而更加坚定、更加自觉地践行初心使命，在新时代更好坚持和发展中国特色社会主义。

一九四五年党的六届七中全会通过的《关于若干历史问题的决议》、一九八一年党的十一届六中全会通过的《关于建国以来党的若干历史问题的决议》，实事求是总结党的重大历史事件和重要经验教训，在重大历史关头统一了全党思想和行动，对推进党和人民事业发挥了重要引领作用，其基本论述和结论至今仍然适用。

决议主要内容包括：一、夺取新民主主义革命伟大胜利；二、完成社会主义革命和推进社会主义建设；三、进行改革开放和社会主义现代化建设；四、开创中国特色社会主义新时代；五、中国共产党百年奋斗的历史意义；六、中国共产党百年奋斗的历史经验；七、新时代的中国共产党。（**决议全文详见“智慧海都”APP**）

《习近平法治思想学习纲要》出版发行

N据新华社电

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平法治思想，中央宣传部、中央依法治国办组织编写《习近平法治思想学习纲要》（以下简称《纲要》）一书，已由人民出版社、学习出版社联合出版，即日起在全国发行。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央从坚持和发展中国特色社会主义的全局和战略高度定位法治、布局法治、厉行法治，创造性提出了关于全面依法治国的一系列新理念新思想新战略，形成了习近平法治思想。习近平法治思想内涵丰富、论述深刻、逻辑严密、系统完备，从历史和现实相贯通、国际和国内相关联、理论和实际相结合上，深刻回答了新时代为什么实行全面依法治国、怎样实行全面依法治国等一系列重大问题，是顺应实现中华民族伟大复兴时代要求应运而生的重大理论创新成果，是马克思主义法治理论中国化的最新成果，是中国特色社会主义法治理论的重大创新发展，是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分，是新时代全面依法治国的根本遵循和行动指南。

《纲要》共13章、49目、128条，7万多字。全书系统阐释了习近平法治思想的重大意义、丰富内涵、核心要义、精神实质、实践要求，全面反映了习近平新时代中国特色社会主义思想在法治领域的原创性贡献。《纲要》内容丰富、结构严整，忠实原文原著、文风生动朴实，是广大干部群众深入学习贯彻习近平法治思想的重要权威辅助读物。

喜迎党代会 谱写新篇章

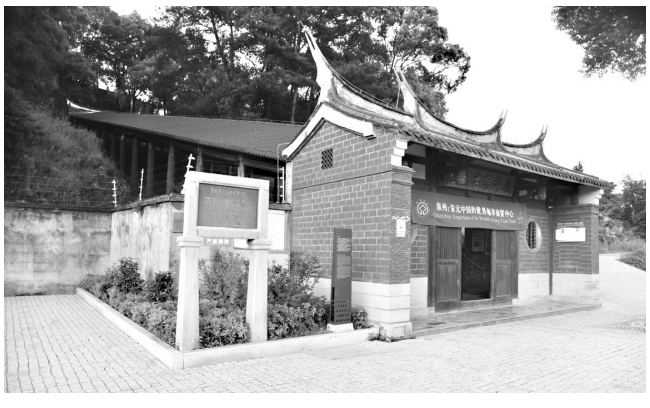
德化再添新名片 助推陶瓷文化游

近日，德化再次获评“中国民间文化艺术之乡”，以特色陶瓷文化，推动产业转型升级

N海都记者 徐锡思

近日，文化和旅游部公布了2021—2023年度“中国民间文化艺术之乡”，全省6地位列其中，“德化县——陶艺”榜上有名，也是泉州唯一。千年古县、世界陶瓷之都、世界文化遗产地德化，再添新名片。

记者了解到，自1987年“中国民间文化艺术之乡”开评以来，德化县已多次获此殊荣。截至目前，德化县共有国家级德化瓷烧制技艺非遗传承人3人、省级9人、市级27人、县级66人，非遗传习所14家，生产性保护基地3家，闽南文化生态保护区展示点70个。



屈斗宫古窑址（李宏图/摄）

陶艺进校园（李宏图/摄）

中国陶瓷文化发祥地之一

“德化陶瓷制作始于新石器时代，3700多年前的夏商时期开始制作原始青瓷，是中国陶瓷文化发祥地之一。”德化县陶瓷博物馆馆长郑炯鑫介绍，德化陶瓷以“白”见长，瓷雕技艺享誉天下，宋元时期就成为“海上丝绸之路”重要出口商品。

在德化瓷烧制技艺列入国家首批非物质文化遗产保护名录后，2021年7月德化窑址（尾林-内坂窑址-屈斗宫窑址）又作为“泉州：宋元中国的世界海洋商贸中心”遗产点之一被列入《世界遗产名录》，成为首批陶瓷窑址类的世界文化遗产。此外，德化的陶瓷作品被众多国内外知名博物馆收藏，多次入选国宴瓷和国礼瓷。

悠久的制瓷史，积淀了丰富的陶瓷文化资源和艺术底蕴。记者了解到，德化全县已发现唐宋元明清等历代古窑址238处，遍布全县18个乡镇，其中国家级古窑址47处。

从娃娃抓起 活化人才传承体系

“在每年农历五月十六的窑坊公诞辰之日，举办祖龙宫祭窑神等体现德化陶瓷文化特色的民俗活动，充分发挥陶瓷文化的独特魅力。”德化县文旅局相关负责人介绍，在文艺创作中，加强与其他非遗文化融合展现，推出《挑瓷人》《拱窑师》等陶瓷文化木偶剧目。

记者了解到，在活化人才传承体系方面，德化陶瓷已经打开新局面。通过发挥家族传承优势，鼓励、引导传承人做好家族传承工作，目前形成了以苏氏、许氏、陈氏等家族为代表的家族传承。此外，拓宽师徒传艺渠道，推行“名师带徒”“工艺美术大师带徒授艺”等模式，其中，“名师带徒”制度规定一个师傅最多只能同时带10个徒弟，“工艺美术大师带徒授艺”每次只能带3个徒弟。

同时，积极拓展学校传承教育，例如依托县职校和泉州工艺美院开设“陶瓷雕塑技艺班”，编写校本教材《陶瓷》《瓷韵》等，把传统陶瓷教育引进课堂。在城区多个学校配备专门的手拉坯室、泥塑室、彩绘室、烧制室、作品陈列室等，在尚思小学、第二实验小学等城区学校开展陶艺进校园活动。

“通过将非遗人才培养与日常教育结合，从娃娃抓起，为非遗传承培养源源不断的后备大军。”郑炯鑫说，截至目前，全县共有国家级德化瓷烧制技艺非遗传承人3人、省级9人、市级27人、县级66人，非遗传习所14家，生产性保护基地3家，闽南文化生态保护区展示点70个。

陶瓷文化游成亮点 营造瓷都特色文化

在德化，陶瓷不止是艺术，更是民生——全县共有陶瓷企业3000多家，从业人员10多万人，是全国最大的陶瓷工艺品生产和出口基地、国家级出口陶瓷质量安全示范区、全国最大的陶瓷茶具和花盆生产基地，德化陶瓷品牌价值超千亿元。

在此基础上，德化把陶瓷文化作为全域旅游的最大亮点，已建设瓷艺城、茶具城、月记窑等陶瓷文化展示平台，盘整了近千家大师工艺展馆、陶瓷工业展馆，推出“一城瓷器百馆游”的陶瓷文化精品旅游线路，逐步让陶瓷文化看得见、摸得着、能体验。

德化县文旅局相关负责人介绍，下一步，德化陶瓷将围绕“生产由制造向智造转变，产品由低端向高端转变，结构由单一向多元转变”的“三个转变”，走创新型、效益型、集约型、生态型的“四型路子”，重点实施“五个引领”，提质增量，扩大影响，转型升级，打造声名远扬的“世界陶瓷之都”。

记者了解到，为进一步挖掘德化陶瓷文化内涵，德化将启动对德化瓷厂、红旗厂等陶瓷文化老街区、老厂区的保护开发，建设梅岭遗址海丝遗产点展示平台、非物质文化遗产展示馆，推进洞上陶艺村、观音岐海丝公园、何朝宗纪念馆等陶瓷文化展示窗口建设，增加城区陶瓷文化元素装饰，尝试将陶瓷文化融入城市建设，营造瓷都陶瓷特色文化氛围。