

■海都记者 柳小玲
田米 文/图

昨日,由国家体育总局主办、为期3天的2021中国体育文化博览会、中国体育旅游博览会在广州落下帷幕。

据悉,本届博览会上,全国各地体育部门报送推荐了中华体育文化优秀项目,专家组通过严格评审,从300多个项目中评审出优秀节庆项目12项、优秀民俗民间项目19项、优秀民族项目8项。泉州市送审的传统体育文化项目共有3个入选,其中晋江安海的“水上掠鸭”入选传统节庆项目,“南少林武术”、“石狮狮阵”入选民俗民间项目。

安海水上“掠鸭”已有300多年历史

水上“掠鸭”即水上“捉鸭”,是流传于晋江安海古镇的端午节水上竞技运动,至今已有300多年历史,相传始于民族英雄郑成功在安海港操练水师的练兵活动。

端午节期间,当地会在安平桥墩或船上横架一根涂抹油脂的硕长竹竿,末端悬挂一个内放白鸭的篾笼子。参赛者在众人的鼓劲声中,小心翼翼地赤足过圆滑的竹竿,谁能够走到尽头并探篾取鸭,即挑战胜利。

该活动是集健身、冒险与娱乐为一体的项目,备受人们喜爱而沿袭不衰。

中华体育文化优秀项目泉州三个项目入选



安海水上“掠鸭”



石狮狮阵(孙秀锦/摄)



南少林武术

南少林武术 传播世界各地

南少林武术历史悠久,远肇晋唐,盛于两宋,大备于明清。明清以来,它传播到东南亚、琉球以及澳洲、美洲、欧洲等地。历年来多次举办大型国际南少林武术交流大赛及国际性武术交流,持续推动南少林武术走向世界。

南少林武术拳种繁多,主要有五祖拳、太祖拳、白鹤拳、地术拳、罗汉拳、少林花拳、五枚花拳、龙尊拳、南派螳螂拳等多种传统拳术,其中2008年五祖拳被国务院命名为国家级非物质文化遗产保护项目。

石狮狮阵 保留古朴兵战阵法

泉州是闽南文化主要发祥地,石狮有着传统的尚武精神,狮阵俗称“创狮”,源自宋明时期的军事阵法和武艺演练,包括阵法操演、武术演练、弄狮盘打三大部分,成为中华武术体系中“他人无、我独有”的大型集体综合武术操演形式。

石狮卢厝狮阵历经300余年的传承发展,至今依然保留古朴恢宏的兵战阵法,是狮阵武术传承的核心区,在节庆酬神和大型文体活动常有表演。石狮狮阵入选第五批国家级非遗项目名录,对创建生态乡村、发展文旅事业有着重大现实意义。

漳州市芗城区新一届村(社区)“两委”任职培训基层治理上廉洁自律“开班第一课”

海都讯(记者 曾炳光 通讯员 蔡晓君 刘钦赐 郑文典)11月26日,漳州市芗城区新时代基层干部主题培训暨新一届村(社区)“两委”任职培训班历时5天,圆满完成各项课程任务。本次培训由芗城区委书记石振棋上“开班第一课”,从“要永葆初心,走好‘赶考之路’”“要实干担当,交好‘时代答卷’”“要廉洁自律,守好‘赤子初心’”三个方面对新一届村(社区)“两委”干部提出新要求,寄予新希望。

同时,培训班围绕“重点上好5堂课”,提供内容丰富、形式多样的系统课程:

理论课	由漳州市委党校校务会成员、一级调研员张民胜主讲《党章的发展历程》,梳理党章发展的时代背景、历史脉络,引导学员深入学习党的性质、宗旨、指导思想,加深对党章的认知和了解,更加坚定共产主义的理想信念,课程内容生动有趣、丰富详实。
业务课	由芗城区委常委、组织部长肖扬权主讲《奋进新时代,当好领头雁》,从提高政治站位、做好守土尽责、勇于开拓进取三个方面,解决村级事务“为谁干”“干什么”“怎么干”的问题。同时,漳州财政国库支付中心二级主任科员、高级会计师黄金凤主讲《提高财会监督能力,落实中央八项规定精神》,就中央八项规定提出背景、主要内容及规定出台后的财务红线等方面的政策做了细致的讲解,深入浅出、广泛引用工作中的实际典型例证,生动详实。
典型课	由闽南师范大学教授、法学院副院长黄耀明主讲《新征程基层治理的路径与案例分析》,从“为什么要进行基层治理”“基层治理的基本理念、基本原则、逻辑、基本思路、切入的角度、实践案例的基本要素及典型案例”等8项内容,全面分析了新征程基层治理的路径与案例。
廉政课	由芗城区委常委、纪委书记黄平源主讲《守好廉政关,办好百姓事》,以视频、案例等多种形式,引导学员进一步理解了新形势下“村官”面临的廉政风险及基层党风廉政建设的意义,对新时代基层干部增强廉洁自律意识、预防职务犯罪、如何更好地履职等,都起到了较好的指导和促进作用。
现场课	以镇街为单位,根据实际需要,组织学员到各示范点观摩学习、交流分享基层治理经验。

省图书馆到芗城区采集录制闽南语吟诵



海都讯(记者 曾炳光 郑文典文/图) 11月28日,漳州文庙里传来一阵阵小朋友充满童稚的闽南语诵读声,省图书馆到芗城开展《福建地方方言吟诵抢救性记录》项目录制,采集记录丹霞书院国学堂近3年来组织开展闽南语吟诵保护和传承所取得的成效。

据了解,《福建地方方言吟诵抢救性记录》项目将梳理我省地方方言吟诵的历史演变、艺术特征、文化价值、传承发展等相关资料,通过采集、征集全省代表性吟诵人音视频及图片资料的方式,形成以文字、图片、视频、音频为载体的记录成果,推进地方方言吟诵保护和传承。