



# 严守耕地保护红线 牢筑粮食安全根基



海都记者 汤先增 文图  
见习记者 陈思嘉

近年来,随着城镇化、工业化的高速发展,将耕地作为其他用途的行为时有发生。去年7月3日,国务院召开农村乱占耕地建房问题整治工作电视电话会议,在全国范围内坚决遏制新增违法违规问题。

耕地是粮食生产的命根子,保障粮食安全的根本在耕地。一年多时间以来,福州市持续以“零容忍”的态度,采取“长牙齿”的硬措施,落实最严格的耕地保护制度,坚决遏制新增违法占用耕地问题,不断探索创新,总结经验,全力全面打击乱占耕地建设行为,保障了乱占耕地建房问题“零增长”。

## 制定预警约谈制度 守牢耕地保护红线

为更好保护耕地不被破坏和乱占用,福州市立足大数据监督,在去年开发建设了“农村乱占耕地建房专项整治信息管理平台”和手机端APP,创新运用“点餐式”二维码举报、远程视频态势感知等多渠道发现新增问题,对新增问题实现从发现到核查、处置、验收、拆后监管、核销退出等各环节的全流程监管,做到发现一起、拆除一起、监管一起、核销一起。截至目前,全市摸排确认新增乱占耕地建房问题34宗、占用耕地36.9亩,已全部整治到位。

今年11月底,福州市印发了《福州市自然资源卫片执法预警约谈暂行办法》(下称办法),全面落实耕地保护“严起来”的要求,以更高标准、更严措施,对违法占用耕地问题突出的县区,提前发出预警函和警示约谈,努力实现违法占用耕地问题“零增长”的目标,守牢耕地保护红线。

根据办法规定,首先要收紧收严评估标准,在部、省问责标准的基础上,规定县级年度违法占用耕地面积超过80亩或存在新增违法占用耕地建房问题的,市

资源规划局向相关县区政府发出预警函;其次要分级分类开展约谈,将县区政府和违法用地项目行业管理部门等列入约谈对象,由市政府主要负责人、分管负责人、市资源规划局主要负责人开展三级约谈;最后要强化日常监管机制,规定了新增违法占用耕地问题实行县级政府主要负责人每月背书制度,市级实行卫片执法月通报制度和卫片执法惩处机制,市资源规划局每月开展评估,提请市政府通报,并将约谈情况纳入市效能年终绩效考评范围。



▲连江一公园违法占用耕地45亩

◀该公园改造后进行了复垦以及恢复耕作

## 整治乱占耕地问题 坚决制止耕地“非农化”

近年来,各地在推进乡村振兴,打造地方品牌的同时,落实耕地保护责任不到位,造成植树绿化违规占用基本农田,挖湖造景违规占用耕地,河道拓宽、改道占用耕地等问题时有出现,耕地保护制度难以保障。2020年7月,福建省自然资源厅、福建省农业农村厅联合下发《关于规范和加强设施农业用地管理的通知》,对违法违规占用耕地的行为进行了明令禁止,坚决制止各类耕地“非农化”行为,坚决守住耕地红线。

为深入贯彻落实国家、

省关于严禁耕地“非农化”、防止耕地“非粮化”要求,近日,福州市农业农村部门会同市资源规划部门对全市“大棚房”问题专项整治“回头看”工作和设施农业用地管理开展专项督查。在2020年9月10日,国务院发布了《关于坚决制止耕地“非农化”行为的通知》,对违法违规占用耕地的行为进行了明令禁止,坚决制止各类耕地“非农化”行为,坚决守住耕地红线。

去年9月,福州市资源规划局在对全市开展土地卫片执法工作时,发现连江县浦口镇某村委会为提升人居环境,打造美丽乡村,违法占用耕地33.87亩、基本农田11.66亩,建设乡村公园,立即跟踪督办抓好整改。今年3月,连江县浦口镇组织拆除了该涉事公园中占地建设的建(构)筑物,对植树绿化违规占用耕地和基本农田的部分树木,进行了移植,并对移植后的土地进行了复垦,恢复耕作条件。

# 匠心传承 女儿一句话 老爸“火出圈”

仙游榜头镇的陈金捷历时半年,用胶水和2000根竹条,古法搭建苏州园林古建筑模型,作品受到众多爱好者追捧

N海都记者 黄义伟 文/图

最近,仙游榜头镇象塘村的陈金捷,用相当于16800双筷子的2000根竹条,惟妙惟肖地搭出苏州园林古建筑模型,在网上受到众多爱好者的追捧,央视和众多媒体也做了报道。

11月29日,42岁的陈金捷在家中接受了海都记者的采访,他说,从木工改行做竹艺,完全是因为女儿的一句话。

## 专心创作竹艺 他找到转行机会

初中还没毕业,16岁的陈金捷就开始做木工,后来又跟着亲戚到广东开店卖家具。

大约是2017年,他在快手和抖音上,看到有人用筷子搭建别墅模型,在他眼里,它们无论是造型还是设计都很普通,但是他女儿却很喜欢,并求他出手:“爸爸,你也用筷子搭一座房子嘛。”

陈金捷受到触动,认为自己就是学木雕的,搭一件“别墅”应该不难。

他本来就是个能工巧匠,做古典家具已有20多年,对亭台楼阁的造型非常熟悉,于是用快餐配的那种竹筷,造出了许许多多“房

子”,女儿看了都非常喜欢,陈金捷自己也很得意。他把作品拍了放在快手和抖音上,粉丝数嗖嗖地每天往上涨。紧接着,就有人想买他的竹艺小饰品,也有人想当他的学徒,陈金捷觉得这是一次转行的机会。

昨天,陈金捷告诉记者,他想转行还有一个原因,当时古典家具的生意有些艰难了,他认为自己应该要有所创新。小饰品畅销后,他有了一些积蓄,于是关掉了广东的家具店,回到仙游老家专心创作。

2019年,陈金捷花45天时间,利用古代的卯榫和斗拱技术,用5200根筷子搭

建了一件长1.3米、高45厘米的纯手工作品——《秋山云居》。这座全部用竹筷及胶水制作而成的两层“苏州园林”式建筑,亭台楼阁、台阶、翘角、美人靠……各个部位都做得十分精致,让人眼前一亮。

在搭建古建筑模型的过程中,他没有绘制图纸,一边构思一边制作,每根竹筷都需要精确到毫米,才能下刀。作品在网上亮相后,他一下子成了“网红”,抖音粉丝涨到40多万,收了几十名徒弟。他在网上出售课程并教学,希望自己的手艺能被更多人喜欢,有些学生向他请教,他还免费赠送课程。



陈金捷今年完成的苏州园林古建筑模型,亭台楼阁、台阶庭院一应俱全

## 改用竹条构建 作品更逼真精美

陈金捷告诉记者,以前用筷子做竹艺小饰品是因为购买方便,后来觉得筷子形状固定,加工时要“掐头去尾”,耗时耗力,浪费严重,而且柔软性不够。

有一天,一个粉丝说他家批发制作筷子的竹条,长1.6米,直径有0.4厘米、0.5厘米、0.6厘米等多种规格,建议选用这种竹条,方便裁切。

陈金捷一试,果然得心应手。用筷子制作的窗台等,线条太粗了不好看,

后来改成竹条,就可以根据窗台用料的比例加工,亭台楼阁的各个小部件更加精巧细腻,整个作品显得更完美。

今年3月开始,陈金捷决定采用古法卯榫结构,全部用竹条挑战中国古建筑代表——苏州园林模型。

陈金捷说,做仿古建筑模型需要绣花般的功夫,小窗户一类的物件最考验功夫。一手拿0.5厘米长的竹条,另一只手拿

打磨机,要把一端的45度斜角磨出来,真的很难拿捏,有时三天才能做出一扇窗户。

了解到,今年完成的苏州园林古建筑模型,是陈金捷的第五件作品,前前后后花了半年时间,用了2000根竹条,相当于16800双筷子。整个模型长160厘米、宽140厘米、高70厘米,重约60斤,由16间房子组成,体积虽小,但亭台楼阁、台阶庭院等一应俱全。