

“海都观茶”

品茶到底是在品什么”

“老茶和新茶有什么不一样”

“现代人喝茶和宋人有什么不同？为什么会这么不同”



茶友观摩点茶技艺

给个理由先 我们为什么爱茶、学茶？

海都观茶举办“品味东方雅韵·再现古典风采”茶友活动

N海都记者
孙鹏伟 文/图

上周六由“海都观茶”组织的茶友会活动“品味东方雅韵·再现古典风采”在滨江正荣府顺利举办。12位特邀茶友在典雅、精致的别墅花园里展开一场与宋人跨时空“对话”的下午茶，在特约嘉宾应业超和邓萍的带领下，探索宋式风雅、老茶韵味的时光脉络。



茶友沉浸在老茶的韵味中

首先开场的是来自台湾的资深茶人、人文茶道研修者邓萍老师，其展示了人文茶道行茶手法。烧水、置茶、注水、出汤……一招一式都流畅自然并极为讲究。“学习中国茶道，仪态规矩只是表层的，通过既定的程序让我们的心灵跟着沉静、专注起来。更深层次的是，通过茶道陶冶情操，在一茶一器中找到自己，实现人与人、人与自然、人与自己的对话和共鸣。”邓萍老师分享，“在茶道的范畴里，品茶其实就是‘品’自己，通过茶、器、花，照见自己的模样，然后尽力去优化他。”

活动现场，邓萍老师分享了她的三泡茶——1999年份的爱德华茶庄肉桂（“大红袍之父”陈德华亲制的孤品）、2005年份的铁罗汉、2008年份的竹窠肉桂。一一品鉴后，邓萍老师说，“新茶、老茶，随着时间的变化而变化，跟人一样，随着时间的推移，我们会成长、成熟、衰老，性格、容颜也会相应变化。”

“兔毫连盏烹云液，能解红颜入醉乡。”

在宋代，饮茶是很隆重的事情，炙茶、碾茶、筛茶、点茶，最后才是一盏“绿地毫函雪花乳”。双手端着，一饮而下，通透的气息让人心旷神怡。宋代七汤点茶技艺传教师、建窑建盏协会福州分会副会长应业超老师的现场演绎引起了现场茶友的强烈好奇。他介绍，崖山

之战南宋灭亡后，华夏文化受到冲击，茶道文化也不能独善其身。之后明代朱元璋改团茶为散茶，更是改变了曾风靡唐宋的饮茶方式。以至于说起抹茶更多人想起的是别处。

应业超介绍说，时代、文化的不同导致饮茶方式和审美也不同。传承宋代七汤点茶技艺是为了追溯灿烂的文化遗产，更是为了探索符合现代人需要的精神归宿。

你想去漠河看“舞厅”吗？

《漠河舞厅》无疑是今年最火的流行歌曲之一，因为歌曲在社交平台的刷屏，漠河旅游也火了起来。日前，中国黑龙江冰雪旅游产业发展指数暨2021年冬季旅游产品发布会在福州举行。除了“漠河舞厅”，黑龙江更有银装素裹的冰雪美景，品种多样的特色美食，温暖神奇的雪地温泉……

中国冰雪大省黑龙江在今年冬季以“冬奥在京张，冬游来龙江”为主题，共有三大冰雪旅游主

题产品148个冰雪旅游目的地，推出“哈尔滨、牡丹江、伊春、黑河、漠河”等五个冰雪旅游城市、六条冰雪旅游线路和十五个冰雪旅游必游地。发布会上还进行了《中国·黑龙江冰雪旅游产业发展指数报告(2021)》的发布解读，这是我国首只省级冰雪旅游主题类指数。综合指数运行结果显示，2017年基期以来，黑龙江冰雪旅游产业总体发展态势较好，指数保持平稳增长。（刘露）

桂湖美术馆开馆为孩子们提供研学服务

海都讯（记者 宋晖 刘露 文/图）11月30日，福州则徐中学桂湖分校的近百名师生来到福州桂湖美术馆，在美术馆工作人员的导览下开展研学活动。这是福州这家网红美术馆迎来的一批学生观众。

3天前，桂湖美术馆改造之后开馆。改造后的新馆为双层独栋建筑，外部轮廓简洁流畅，内部空间自由灵动，除了展陈空间，还配备独立的图书馆、公共教室和咖啡馆等，除了展览还承担艺术公共教育、收藏、作品订制服务、艺术商店等功能。其周边还有艺术连廊、山中集市、露营草地等，是自然研学、周末出游的好去处。

馆长林林峰告诉记者

者，美术馆定位为社区美术馆，将长期扶持福建新生代艺术家，与本地的艺术爱好者、文化乡建团体展开紧密合作，定期以驻地的方式邀请福建省外以及世界各地的艺术团体、艺术家、策展人、设计师和作家来到福建展开驻地创作；还将积极推动海峡两岸的文化交流。开馆摄影展《时间的拟态》，不仅涵盖丰富的本土元素，更吸收了国际化视野与开放的艺术元素，倡导观展人用更多元的角度去观看和思考；素人摄影展《朋友圈日记》，共收到摄影作品700余幅，于桂湖美术馆馆外周边场地展出。林林峰说，“美术馆除了有展示功能、收藏功能，还有公共教



工作人员为则徐中学桂湖校区的学生导览

育功能，我们承诺对桂湖片区内学校免费开放，并提供导览服务，开展研学活动。”

福州则徐中学桂湖校区何校长告诉记者，去年学校就利用桂湖美术馆图书馆资源，开展实地研学，拓展学生的视野，丰富学生的

生活，教育从校内延展到校外，“双减”之后，学校将争取参与美术馆的每一场展览，“这里的展览是城里孩子都难看到的，让孩子更多接触比较新鲜的美学观念。学校的美术老师也都来了，今后还将计划设计成校本课程。”

福清举办高素质农民培训班

日前，由福建中华技师学院承办的福清市农业农村局2021年高素质农民培训班在当地举办。来自福清市各街道乡镇的近140名学员参加了第一期益农信息员培训。

为有序推进信息进村入户工程，此次培训班对福清市益农信息社村

级信息员进行了业务技能培训。通过业务技能培训，提升了益农信息社会服务水平和可持续运营能力，发挥益农信息社在打通农村信息服务“最后一公里”的服务作用，从而加快福清市“互联网+”现代农业发展，助力乡村振兴。（刘露）

福建援疆助农创新文化产业落地福州

闽昌(援疆)玉文化交流中心、特产外销中心集中展示销售和和田美玉与新疆特产

海都讯（记者 刘露）11月30日，“闽昌文化·新疆好礼”闽昌(援疆)玉文化交流中心、闽昌(援疆)特产外销中心在福建省工艺美术大楼揭牌，标志着福建援疆助农的创新文化产业在福州正式落地。

精美的玉石项链、雕刻细腻的和田玉摆件……在福建省工艺美术大楼附属楼内的闽昌(援疆)玉文化交流中心，展示了不少民间雕刻大师的和田玉雕刻作品。闽昌(援疆)玉文化交流中心相关负责人表示

示，“福建有寿山石，新疆有和田玉，昌吉有碧玉，玉石在闽昌文化交融中发挥了重要的纽带作用。闽昌(援疆)玉文化交流中心以新疆特色的玉文化为载体，开展了丰富多样的文化交流，在两地的文化交

流推广上，特别是对推广玉石文化、传播民间雕刻艺术和提升雕刻艺术水平提供了更多的机会和更广的平台。”

在工美大楼内的闽昌(援疆)特产外销中心，新疆特色的手撕椒麻鸡、自

热抓饭、牛肉干、果仁大列巴、干果礼盒、奇台面粉、木垒羊肉等农特产品，吸引不少市民现场品尝购买。据了解，这两个中心在闽疆两地有关部门的支持下，由新疆福聚祥商贸有限公司与福建省工艺美

术工业有限公司联合筹建成立。中国女企业家协会副会长、昌吉州玉石文化协会会长、昌吉市文化产业联合会会长赵晓萍女士表示，闽昌两地将在文化产业上深度融合，并加快昌吉文化建设发展步伐。