

为盲人群体研发会“说话”的地图

福建省触感地图去年便已推出,是全国首份省级盲用触感地图;今年经过升级后的地图会“说话”了

李琪
海都记者

近日,“福建为视障群体研发触感地图”冲上热搜,引起不少网友的热议。其实,在去年的国际残疾人日,福建省触感地图便正式推出了,这也是全国首份省级盲用触感地图。而在今年,触感地图研发团队对福建省触感地图作了一次大升级,升级后的地图会“说话”了。

“让他们摸摸家乡的样子”

触感地图研发团队负责人、福州小善公益发起人郭兵告诉记者,去年9月,从福州盲校毕业的郑达鸿要去泉州继续深造,他想知道泉州的位置及途经的县市,却没有方便的工具,这激发了他和伙伴们绘制福建省盲用触感地图的想法。而这一想法也引起了小善公益的重视,郭兵便联系了福建省制图院和北京中科纳

晨科技公司,组成研发团队,开始了福建省触感地图的研发。

其实,之前就有盲用的世界地图、中国地图,却没有一张省级地图。“以前,盲人朋友们可以通过触感地图摸到世界的样子,摸到中国像一只大公鸡,却摸不到自己的家乡是什么样子的,正是这个想法坚定了团队研发福建

省触感地图的决心。”郭兵介绍,网络上有关触感地图的资料很少,为了在地图的严谨性、视障者的使用习惯等方面找到平衡,研发团队进行了无数次的沟通与测试。经过两个月的制作时间,去年国际残疾人日前夕,他们完成了福建省触感地图的制作。经福建省自然资源厅审查,审图号为闽S(2020)64号。

触感地图还会“说话”了

今年,研发团队又对福建省触感地图作了一次大升级,增加了感应和语音功能,“去年我们做的是平面的触感版,今年升级成了感应发声版。”郭兵表示,去年平面触感版的地图推出后,得到了很多盲人朋友的支持和建议,有人提出可以做一个有声版的地图,如果地图能“发声”就能承载更多

的内容。

因此,研发团队联系了阳光学院人工智能学院及软件技术研发中心,花费了整整半年时间,在今年10月完成了对地图的升级。新版地图增加了红外线触控功能,只要有人走近就能感应发声。还增加了语音互动功能,只要对着地图喊“小图同学”,便能马上得到

回应。此外,这份地图上全省的每个县市的位置上都有一个按钮,指尖触摸到相应的城市,就能准确播报地名和地方简介。

郭兵告诉记者,如今福建省触感地图已经赠送给福州市盲校、福建省图书馆等单位,希望能够让更多的视障者感触福建,享受地理信息服务带来的便利。



触感地图标准版

户外攀爬时脱臼 女子被困悬空水管

海都讯(记者 包华)“她的手脱臼了,站在水管上下不来,下面有十几米深。”3日上午9时许,福州马尾康坂溪,一名女子在户外探险时受伤被困。省登山协会山地救援队接到110指挥中心转来的求助报警后,立即组织28名队员赶往现场。

山地救援队副队长陈文第一时间与报警人取得联系,得知他们是一行五人前往溯溪。刚进

山才十几分钟,走到溪口攀爬必经的一条水管狭路时,这名女子的右手突然脱臼受伤。由于水管下方就是十几米的陡坡,女子不敢原路退回,只得原地等待救援。

上午10时多,救援队员抵达事发点,了解到这名被困的女子今年52岁,来自外地。救援人员与现场医护人员一起给她作了简单的包扎,随后架起路绳,两名队员保护着她沿

着绳子缓慢降到溪底。在众人的搀扶下,女子安全回到停车场。

据陈文介绍,康坂溪是马尾当地一条比较有名的户外线路,这条百余米的悬空水管是进山溯溪的必经之路。该女子当天很可能是没做热身运动,就走上这条险路,一紧张导致受伤。所幸的是女子送医后,脱臼的关节已复位,没有骨折,休息一周即可恢复。

桂湖美术馆开馆 晋安再添文化新地标

坐落于福州市晋安区宦溪镇桂湖,为更多艺术家、艺术爱好者提供交流和欣赏的平台

海都记者
陈晋文/图

洁白云梯岩体建筑自地而起,兀自向上生长。近日,记者从晋安区政府获悉,福州又一处艺术领地——桂湖美术馆开馆了。作为一座2016年便在福建省民政厅注册的民营非企业公益性美术馆,桂湖美术馆在经历了近一年的筹划、建设、转型和升级后,于11月27日下午正式对外开放,并推出新馆的开馆首展。

让人们在建筑中看艺术 在艺术中看建筑

桂湖美术馆坐落于福州市晋安区宦溪镇桂湖,设计概念由VHD维度华伍德设计机构创始人、总设计师——何华武老师打造,强调逃离城市,融入自然的设计语境,让艺术教育及展览、艺术创作及交易、当代建筑与自然环境完美融合,让每一个展厅都形态各异且具包容性,不仅能满足参展艺术家的展示需求,还能充分激发艺术家的创作灵感,最大限度地释放策展人的智慧与艺术家的能量,为公众提供全新的建筑感受和艺术体验,让来到美术馆的人们在建筑中看艺术,在艺术中看建筑。可以说,桂湖美术馆是建筑界、艺术界与文创界的联袂出品,是跨界各方齐力打造的一份独属于福州的文艺礼物。

记者看到,桂湖美术馆为双层独栋建筑,内部建筑面积约2300平方米。美术馆致力于深度挖掘福建本土文化内涵,并以多元的展陈方式,呈现各类学术研究和艺术实践。除了展览展示,桂湖美术馆还将举办各类专题讲座、沙龙、工作坊和时尚文艺活动,并配备有独立的图书馆、公共教室和咖啡馆。

据介绍,桂湖美术馆长期扶持福建新生代艺术家,与本地的艺术爱好者、文化乡建团体展开紧密合作,也定期以驻地的方式邀请福建省外以及世界各地的艺术团体、艺术家、策展人、设计师和作家等来到福建展开驻地创作。同时,美术馆还将积极推动海峡两岸的文化交流。



桂湖美术馆将成为晋安文化新地标



桂湖美术馆设计概念由VHD维度华伍德设计机构创始人、总设计师何华武老师打造

首展云集14位本土及海外闽籍艺术家作品

现场,新馆的开馆首展——2021集美·阿尔勒国际摄影季“在地行动”单元展《时间的拟态》在美术馆一楼开幕。作为东西方摄影交流的一个桥梁,集美·阿尔勒国际摄影季“在地行动”单元,旨在探索摄影艺术在摄影季举办地的联系:每一位参与创作的艺术家和摄影家都将国际视野和本土视角联结,力求传达本土的艺术语境,挖掘本土的文化内涵。而本次桂湖美术馆作为2021集美·阿尔勒的分展馆,得到了集美·阿尔勒的大力支持,也将世界级的摄影艺术带到了福州这片土地——展览作品关注不同的人文议题,倡导观展人用更多元的角度去观看世界,也为他们带来更深刻的思考。

此次开馆,云集了14位福建本土以及旅居海外的闽籍艺术家的作品。展览将细分“海岸线计划”“海西Movie”“家的影像史”以及“时间的延

伸”四个主题单元,艺术家们以多元视角,共同构建一部着眼于大历史语境下的个体叙事。

除了在馆内邂逅艺术之美外,馆外精彩纷呈的活动也在陆续上演:由12个白盒子与湖岸街区组合的艺术连廊,代表着12种对艺术/设计天马行空的解读与构造;腔调、创意、开放、包容的山中集市汇聚了多种新颖独特、趣味好玩的潮流摊位;兼具森系美感与户外野趣的草地露营场景,为观展者开启一段自愈之旅,重获生命力……这些别出心裁的活动共同引领着观展者用艺术点亮不平凡,拥抱这“触手可及的诗与远方”。

除了展览,桂湖美术馆还承担着艺术公共教育、收藏、作品订制、艺术商店等功能,为更多艺术家、艺术爱好者提供交流和欣赏的平台,让走进美术馆成为人们的日常,满足更多人对美好生活的向往。