



# 中国国家版本馆开馆

“藏之名山、传之后世”，它是存放保管中华文化“金种子”的“库房”

■ 新华 央视 中央纪委国家监委网站

盛世修典兴藏。7月30日，中国国家版本馆开馆，中央总馆文瀚阁、西安分馆文济阁、杭州分馆文润阁、广州分馆文沁阁构成“一总三分”的馆藏体系，将全面履行国家版本资源保藏传承职责。

建设国家版本馆是以习近平同志为核心的党中央批准实施的重大文化工程。中国国家版本馆是国家版本资源总库和中华文化种子基因库，将永久保藏具有重要历史文化传承价值的各类版本资源，建设目标是赓续中华文脉、坚定文化自信、展示大国形象、推进文明对话。

听说过图书馆、博物馆、文化馆、档案馆等，就是没听说过版本馆。那么，版本馆，究竟是什么概念？版本馆里会展出什么展品？为什么要建设国家版本馆？国家版本馆的中央总馆与地方分馆又有什么区别呢？



杭州分馆文润阁

## 什么是国家版本馆？ 中华文化种子基因库

要解释国家版本馆，首先得说明，什么是版本。简单来讲，中华版本包括古今中外载有中华文明印记的各类资源。这里面有承载厚重历史文化的古籍、青铜器，也有包含着鲜明时代印记的报刊、粮票，甚至和我们日常生活息息相关的磁带、图书、报刊，乃至健康码、第一行代码等，总之，只要你能想到的文化的载体，基本都算是版本资源；版本就是记录历史、见证文明的“金种子”。

而版本馆，是国家站在文化安全和文化复兴战略高度上谋划的，用以存放保管文明“金种子”的“库房”，也就是中华文化种子基因库。

## “一总三分” 依山而建成一大亮点

中国国家版本馆是国家版本资源总库和中华文化种子基因库，由中央总馆文瀚阁、西安分馆文济阁、杭州分馆文润阁、广州分馆文沁阁组成，历时3年建成，开馆后将全面履行国家版本资源保藏传承职责。

作为新时代的国家文化殿堂，中国国家版本馆建设工作紧紧围绕“传世工程”定位，依山而建成为一大亮点——总分馆分别选址北京燕山、西安秦岭圭峰山、杭州良渚、广州凤凰山，各馆均设置了展示区、保藏区、洞藏区、交流区等。

据了解，之所以作出这样的选址规划，是聚焦文



中央总馆文瀚阁



在广州分馆，参观者试听唱片



观众在杭州分馆参观展品



中央总馆的部分藏品

## 十大类版本资源 均纳入保藏范围

按照全面覆盖、门类齐全、突出重点、体现特色的原则，中国国家版本馆重点典藏彰显中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的各类出版物版本、印刷版本、特殊版本、数字版本和外国版本，将古今中外载有中华文明印记的十大类版本资源纳入保藏范围。

“我国历朝历代都把版本保藏传承放在重要位置，从周朝的守藏室、秦朝的石室，到汉代的天禄阁、唐代的弘文馆，再到宋代的崇文院、明代的文渊阁、清代的四库七阁，专藏机构绵亘千年。”中国国家版本馆党委书记、馆长刘成勇说。

目前，建筑面积达9.95万平方米，保藏区（含洞藏）面积达5.2万平方米的中央总馆文瀚阁入藏版本量共1600万余册，开馆展品涵盖十大类版本类型、上万件展品。

中央总馆文瀚阁的重要功能就是征集出版版本

## 版本馆里会展出什么展品？

开馆当天，中央总馆整体建筑秉承中国传统建筑风格，西安分馆整体建筑和室内设计充分体现汉唐雄风，杭州分馆围绕具有宋代园林神韵的当代藏书建筑展开，广州分馆四周环绕人文与自然交融的岭南园林。

中央总馆文兴楼里，“版本工艺”“中国邮票”“中国货币”3个专题展览，分别展示了新石器时代至近

现代的版本工艺、中国邮票和中国历代货币的发展变迁，从不同角度展现丰富厚重的中华文明遗产。

文华堂内，围绕国家书房，一层展出基本陈列“见证伟业——中华民族复兴版本展”，通过各种版本和文献资料回顾中华民族伟大复兴历史进程。二层展出基本陈列“斯文在兹——中华古代文明版本

展”，通过13个单元展现中华文明的源远流长。

在杭州分馆，从战国越王州勾青铜剑、吴越国时期刊刻的《雷峰塔经》，到明清各种刻本，生动地呈现了中华文明的印记。

在西安分馆，《楮墨遗珍 万里同风——丝绸之路版本展》展览面积772平方米，展出版本600种，充分展示丝绸之路文明。

在广州分馆，展出的“互鉴千年 融通未来——海上丝绸之路专题版本展”中，以时间为经、版本为纬，分为“海路绵延”“美美与共”“走向未来”3个部分，通过海上丝绸之路各个历史时期留存至今的典籍、绘画、照片等版本，呈现波澜壮阔的文明交流互鉴史，彰显21世纪海上丝绸之路倡议的历史底蕴和宏伟前景。