



福州八旬老人与药香的袅袅情缘

陈景银从医已53年，半年前开始尝试手工调制中草药药香，他希望通过自己的努力，让更多人了解传统药香

■海都记者 陈琦 马俊杰 文/图

随着缕缕烟雾升起，一股柔和的香韵飘散开来，吸入肺腑，沁人心脾……福州80岁的退休老医生陈景银，在这袅袅轻烟中，迎来了身心愉悦的一天。

陈景银从医已53年。半年多前，他开始尝试自己调制中草药香料，并将其制成可燃的纯天然药香。从亲自调配、磨粉，再到手工裹制成完整的一根药香……陈景银都亲力亲为。昨日，海都记者采访了陈景银，了解他与药香的故事。

家中就是实验室 纯手工制作药香

昨日上午，记者一来到陈景银的家中，一股浓郁的中草药香味便扑面而来。只见陈景银家中的客厅，堆满了大大小小的快递盒和坛坛罐罐，一旁的桌上有一根点燃的药香，白色的烟雾徐徐飘出，香味柔和。陈景银兴奋地指着家中的药罐说，这些都是他购买的用来制药香的中草药。

陈景银告诉记者，他制香所用的药材主要有连翘、龙涎香、苍耳子、辛夷花、鹅不食草、白芷等多味中草药。“我是从半年前开始接触制作药香，一开始是从书中看到药香的，觉得十分有趣，

就自己动手开始做了。”陈景银告诉记者，从大块的原材料变成一根根精致的药香，可是大有讲究。首先要将原料按照配比调配好，数值要求十分精确，有时多一克或少一克都不行；调配好原料后，就需要将其磨成细粉，再均匀地倒在纸上，用制作药香的工具裹制成一根长约20cm的药香。一根长药香可以燃烧3小时，如密封保存，可以存放3年。

陈景银一边说，一边给记者演示着，他那双布满皱纹的双手和坚定明亮的眼神，仿佛都在诉说着他对制作药香的喜爱。



研制药香是陈景银老人最快乐的事

“我接触药香的时间比较短，所以每天都在书中、网上查找有关药香资料，不断地学习。”陈景银告诉记者，有时候一天就能把一个方剂顺利配完，也有出现药香无法点燃的情况，这时他就要不断地寻找原因。

制作药香工序繁琐复杂，对于外行人来说，这样的手工活计很需要耐心，陈景银却乐在其中。“如果顺利，一天可以做50根药香。”陈景银告诉记者，自己的动手能力很强，家中就是他的实验室，只要有空他能在家中做上一天药香。



▲多种中草药按配比打磨成粉



中草药粉末经过压缩，裹制成药香

晚年兴趣爱好广泛 家中挂满自己的字画

“一开始，我只是希望我做的药香能对老年人的身心健康有好处，让人闻了能宽心理气。”陈景银告诉记者，他将制成的药香分给自己的亲戚朋友，大家回去使用后都觉得很不错。于是，陈景银就在原来的基础上再次创新，他希望他所制作的药香能够有更多的功效。

“我的女儿和妻子也都是医务工作者，她们都十分支持我制药香。”陈

景银表示，从2003年退休至今，除了药香，他的晚年生活也十分丰富多彩，他喜欢看书画、写字，家中的每个角落都挂着他的亲笔字画，厚厚的书籍资料更是填满了他的房间。

“我希望，能有更多人了解中国传统的药香，了解药香可以大有所用。”陈景银笑着告诉记者，他还会将药香一直做下去，让更多人受用，这也是他最快乐的事情。

树上有“嫦娥奔月”，有“嶙峋山景”，还有“八戒照镜”

南京75岁奶奶将树皮拍成艺术品

常拍常新，拍好树皮有秘诀

■现代快报

你留心过树皮吗？不妨发挥想象力，你会发现司空见惯的树皮似有生命一般，它们可能是“嫦娥奔月”，是“草原孤狼”，或者“嶙峋山景”。在江苏南京，75岁的徐舜兰热衷于拍树皮，她运用“画意摄影”的手法将树皮摄影作品制作成山水画或油画。



徐奶奶在家处理照片，老伴常伴左右



徐奶奶的作品让人惊艳

看过无数美景，却热衷拍普通的树皮

2003年，徐舜兰从南京卫生高等职业技术学校退休，一直对摄影感兴趣的她这下终于有时间玩起来了。她在老年大学报了摄影课，还积极参加摄影比赛。

退休后，徐舜兰和老伴一起走过30多个国家和地

区，拍摄过无数壮美的风光。徐舜兰并不满足，她觉得作为摄影人应该有自己的视角和拍摄主题，要拍出与众不同的作品。

2018年，徐舜兰和老伴去新西兰看望读高中的外孙。他们在当地公园散步时，

徐舜兰发现，公园里古树参天，枝干虬曲苍劲。走近看，树皮的线条和图案形成有趣的画面，她兴奋地按下快门。

这一拍就是3个月，拍了1万多张照片。2019年1月，一场名为《Bark艺术》的摄影展在南京的凤凰书城举

行。Bark，也就是树皮。展出作品是徐舜兰及老伴还有他们的外孙共同创作的，如作品《嫦娥奔月》，似一位穿着长裙的女子正向着月亮飞去。还有作品形似花束、动物……很难想象这些都是树皮所呈现出的形态。

2020年以后，徐舜兰将拍摄重心放到了南京的法国梧桐树上。“梧桐之美不仅仅在其枝叶繁茂和整齐排列，更彰显在其树皮丰富多彩的艺术图案中。”在不断摸索中，她总结出拍好树皮的秘诀。

首先得非常细心。“我常常围着一棵树转好多圈，趴上去看，上下左右不停地观察。”其次要选择合适的时间。一天之中，早晚光线拍摄最佳。

此外，必要时得借助工具。有一次，徐舜兰选择雨后拍摄，发现照片的色彩饱和度较高。“知道这

个窍门后，我有时会带个小喷壶，给树皮喷上水，感觉立马就不一样了。有时我也会用刷子刷掉树皮上的灰尘和蜘蛛网等，让树皮的形态更好看。”

看过徐舜兰的作品，会发现树皮在她的镜头下似有无穷的生命力。这些树皮摄影中有动物形象，有的似鱼翔浅底，有的如野狼捕食，有的像企鹅上岸，有的仿黑熊长啸；也有山水画，有的似飞流瀑布，有的如怪石嶙峋，有的像大地锦绣，有的仿崇山峻岭；还有人物形象，有的似夫妻对话，有的如少女读书，有的像牧童喂养，有的仿八戒照镜……

体彩开奖公告 中国体育彩票福建31选7第22217期开奖公告 中国体育彩票福建31选7第22218期开奖公告 中国体育彩票福建31选7第22219期开奖公告 中国体育彩票福建22选5第22217期开奖公告 中国体育彩票福建22选5第22218期开奖公告 中国体育彩票福建22选5第22219期开奖公告 中国体育彩票排列3(福建省)第22217期开奖公告 中国体育彩票排列3(福建省)第22218期开奖公告 中国体育彩票排列3(福建省)第22219期开奖公告