



正在上海博物馆举行的“宅兹中国——河南夏商周三代文明展”，由河南省和上海市的文旅部门、博物机构联合举办。

“宅兹中国”是一句青铜器铭文，出现在西周青铜器何尊中，意思是在“中国”这个地方建设宫殿、安下家来。夏商周三代的“中国”，就是今天的中原地区，这是华夏文明重要的发祥地，更是夏商周三代文明的核心区域。

中原地区考古遗址和文物古迹众多，很多器物的精美、宝贵程度，总是出人意料，令人惊叹。在“宅兹中国”展里，你能看到一个生机勃勃的“动物世界”，一个活泼泼的夏商周，看到中国人与大自然的和谐相处之道。

4000年前的家畜

夏“茫茫禹迹”是展览首厅，展厅正中赫然摆放着一颗“猪头”！它的名称，叫“猪首形陶器盖”。这是夏代早期（公元前21世纪—前18世纪）的文物，高18厘米、口径23厘米，2000年出土于河南新密新砦(zhài)遗址，距今大约4000年。

这颗“猪头”，可以用惟妙惟肖来形容：首先，它的大小尺寸，与真的猪头几乎无异；其次，它是灰陶制品，表面黝黑，颜色与一头黑猪无异；再者，它的样子，不论是眼睛、耳朵，还是鼻子、嘴巴，都高度写实。这是一个胖胖的猪头，显示着它的“养尊处优”；猪嘴朝天，似在吼叫，有着一分桀骜不驯——也许，那时的猪驯化不久，还未丧失全部的野性？

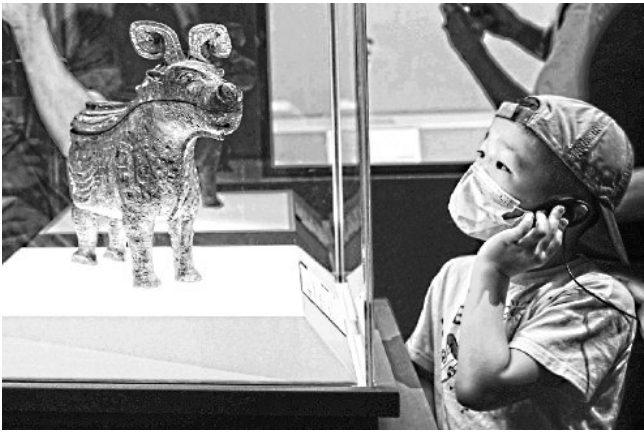
这件文物不是玩具，而是一个陶器的盖子。陶器或许是用来盛放热饭热菜热汤的，盖子烫手怎么办？这一点，古人也想到了，他们把猪鬃部位“打造”成盖子的手柄。虽然这部分已经破损了，但我们仍能体会到制作者的巧思。

猪是人类最早驯化的家畜之一，中国人对猪是有感情的。猪的古称是“豕”，给“豕”一个屋顶，那就是“家”。

驯养动物，是人类文明特别是农业文明的重要标志。古代的中国人成功驯养了很多动物。《诗经·王风·君子于役》中写道：“鸡栖于埘，日之夕矣，羊牛下来”，这是多么温馨的田园牧歌！家畜之中，最为重要的，也许是被称为“三牲”的猪、牛、羊。“宅兹中国”大展里，牛羊的元素也很不少，光是玉牛，就有好几只。

周“成周王城”展区里，有一只玉牛形调色器，为西周早期文物，藏于洛阳博物馆，它高3.5厘米、长11厘米、宽5厘米。这是一只卧着的水牛，四脚蜷曲，牛头硕大，眼神温和，神态很是闲适，好像在夏日树荫下的池塘里“泡澡”。牛背平整，上有四个孔洞。上海博物馆的工作人员介绍，在其中的一个小孔中发现了残留的朱砂红。由此判断，这是一个调色器。也许，墓葬的主人曾用它调色作画；又或许，他用它画过美人和美丽的花朵。

周“封邦建国”展区里，也有一只玉牛，比那只调色器略小一些，形态颇为相似。这只玉牛通体就是一块青玉，玉质细腻，碧绿可爱。有意思的是，这只玉牛虽然是在东周时期虢国墓葬中出土的，但它其实是商代晚期的器物。也就是说，东周时期的人们，已经把它当作传承数百年的“文物”来珍藏了！



观众在“宅兹中国——河南夏商周三代文明展”展厅内参观

“豫”中有乾坤：河南有大象

说完大展中的家畜，来看看“野兽派”。在商“大邑商都”展区里，可以看到一只商代晚期的白陶象尊，它高8.8厘米、长15.8厘米，由新乡市博物馆收藏。这是一只精巧的大象，鼻子高高卷起，好像吸水后在喷水玩耍；鼻子下面，有两根长长的剑齿，显得威风凛凛；四足粗壮，一副顶天立地的态势。大象全身布满纹饰，包括凤鸟纹、夔龙纹等。它的材质虽为白陶，但造型和纹饰深受同时期青铜器影响。据介绍，象尊是商周时期祭祀礼仪中使用的盛酒礼器之一。

看到象尊，你首先想到的是什么？商周时期，黄河流域的中国人，跟大象很熟吗？那时候的河南，会有本土野生大象吗？因为现如今的中国，只有在最南边的云南一带，才有野生大象生存。去年，云南大象还来了一次全民瞩目的“一路象北”。

河南曾经有大象，这个可能性很大。著名历史地理学家、复旦大学教授葛剑雄认为，历史上的黄河流域曾更加温暖湿润。甲骨文上多次记载过大象，包括王打猎大象，《诗经》中也多处提到竹子；更有意思的是，河南一带古称“豫”，这个字的本意就是人类手持竹矛捕猎大象。文物会说话，它们从一个侧面证明了地球气候的变化。

猛兽，中国人最为熟悉的猛兽，应该就是老虎了。“宅兹中国”大展中，你可以发现不少老虎。

商“大邑商都”展区里，有一只小而奇巧的骨虎，长5.2厘米、高2.2厘米、厚1.0厘米。别看这只老虎小，它来自大名鼎鼎的安阳小屯商妇好墓。妇好，是商王武丁的王后，据说还是一位女将军。妇好墓出土了很多价值连城的宝贝，其中就有许多栩栩如生的雕饰动物。

细观骨虎，大头、大耳朵、卷尾巴，四爪紧握，一副凶且可爱的样子。它由兽骨雕成，外观米黄色，质感温润如玉；身体上镶嵌了绿松石片，颜色搭配赏心悦目。说到绿松石，不得不提一句：此次大展的“镇馆之宝”——夏兽面纹青铜牌饰，表面就镶满了绿松石，加工精巧，丝丝入扣，历经数千年完好如初。

周“四方翼翼”展区中，则有一只青玉老虎，长16.5厘米、高3.8厘米，洛阳博物馆藏。这块青玉本身就很特别，上半部分墨绿，下半部分浅翠，匠人巧妙地利用这种材质，让墨绿色从老虎的耳朵到臀部一线贯穿，好像一支将要离弦的利箭。你看它，咧开大嘴，利齿森森；踞踞之姿，好像是在蓄势猛扑；尾巴卷曲，似在攒劲。

在周“封邦建国”展区，还有一只罕见的漆木虎，为战国中期文物，高27厘米、长52.5厘米、宽24.1厘米，出土于河南南阳的楚国故都城阳城遗址。它采用整木原雕，先砍斫成型，然后精雕局部细节，通身涂黑漆。虎头浑圆，四肢伏地前伸，后肢和臀部翘起，好像马上就要跃起！它的腰部、头部、臀部都有方形空槽，应该是安放桌案等物件的插孔。

说这只漆木虎罕见，一是因为材质，漆器和木器容易腐朽，更加难以保存；二是因为它是楚文化的产物，与典型的中原文化风格迥异。春秋战国时期，地处长江中游的楚国国力强盛，势力范围一度逼近黄河流域，“春秋五霸”之一楚庄王甚至曾“问鼎中原”。由此，楚人将楚文化也带入中原，尤其是南阳等中原南部地区。楚文化绚丽夺目，华彩繁复，充满想象力，这在青铜器、漆器、丝织品等文物上都有充分体现。



春秋晚期镶嵌绿松石青铜神兽

有龙有凤“神兽”宅兹

说完现实中的动物，我们来说说大展中的“神兽”——龙与凤。

我们先说龙。中华文化中的龙图腾起源很早，从石器时代到青铜时代，各时期的遗址和文物中都有体现。“宅兹中国”大展里，很多青铜器的纹饰都是龙纹，器皿上攀附的动物也是龙。

周“封邦建国”展区里，有一座战国中期的镶嵌绿松石菱形纹青铜方鉴，高21.6厘米、口宽30.8厘米。鉴，其实就是水缸，平静的水面可以照出人影，所以古代有“镜鉴”一说。这座鉴大体是方形的，它的四壁，各有一条小龙。小龙的四爪抓握在青铜器的壁上，它伸长了颈子，好像在探头张望鉴内的水面，形象生动，憨态可掬。更为精巧的是，这四条小龙并非纯粹的装饰品，而是器皿的把手，便于人们抬举。

还有一件春秋晚期的镶嵌绿松石青铜神兽，它是龙首、虎颈、虎身、虎尾、龟足，你可以说它是神兽中的“四不像”。而就在它的龙头上，看似龙角的装置，其实是六条小龙；神兽的脊背上，站着一只小一号的神兽；小神兽的口中，又衔着一条蛇形龙……有观众说，这件神兽很有西方“洛可可”艺术那味儿了，但其实，“洛可可”艺术要几千年后才出现呢。

周“封邦建国”展区内还有一件玉器——蛇形玉佩。龙是很多动物的集合体，而其主体躯干部分，来源于蛇。十二生肖里，我们也总把蛇叫做小龙。这条小龙呈现圆弧形，身形相当圆润；它的体色介于“小白”与“小青”之间，温润透明；小龙口吐蛇信，身上有三行鳞纹，尾巴则向内卷曲。说实在，也只有内心思无邪的人，才能潜心将一块璞玉琢磨成一条小龙，化寻常为神奇。

说完了龙，再说凤。首屈一指的，当数西周晚期的凤鸟纹方壶。方壶高47.8厘米，周身纹饰精美，最吸引人们目光的，是通身的凤鸟纹饰。壶身从颈部到腹部分为三层，每层四只凤鸟。这些凤鸟，头大，眼圆而大，喙钩形而大，更为突出的是凤冠，又长又大。

除了这件凤鸟纹方壶，展览还展出了多个雕琢精美的玉凤。工作人员介绍，凤是周人的“吉祥物”。

文物从来不是“死”的，它们就活泼泼地在我们眼前。“宅兹中国”里，你可以看到中国这片土地上的生物多样性，可以看见人类与万物生灵的共生之乐！

看活泼泼的夏商周在「宅兹中国」



猪首形陶器盖



玉牛形调色器



罕见的漆木虎

中国体育彩票7星彩第22095期开奖公告				中国体育彩票福建31选7第22221期开奖公告				中国体育彩票福建31选7第22221期开奖公告				中国体育彩票福建22选5第22221期开奖公告				中国体育彩票排列3(福建省)第22221期开奖公告			
开奖日期:2022年8月19日				开奖日期:2022年8月19日				开奖日期:2022年8月19日				开奖日期:2022年8月19日				开奖日期:2022年8月19日			
本期开奖号码:3 5 7 0 1 6+14				本期开奖号码:03+04+10+21+26+29+30 08 本期出球顺序:21+30+10+04+26+03+29 08				本期开奖号码:03+04+10+21+26+29+30 08 本期出球顺序:21+30+10+04+26+03+29 08				本期开奖号码:07+08+13+15+18 本期出球顺序:13+08+07+15+18				本期开奖号码:2 4 6			
奖项	中奖注数	单注奖金	应派奖金合计	投注方式	本地中奖注数	单注奖金	本期销售金额:	奖项	本地中奖注数	单注奖金	本期销售金额:	奖项	本地中奖注数	单注奖金	本期销售金额:	奖项	本地中奖注数	单注奖金	本期销售金额:
一等奖	0注	—	0元	任选一	180注	31元	867956元	一等奖	1注	500000元	3501023989(门庄1店)	特等奖	3注	5258元	107872元	一等奖	70注	100000元	7000000元
二等奖	6注	1292357元	7754142元	任选二	738注	22元	2000000元奖金滚入下期奖池。	二等奖	11注	17802元	517726.37元奖金滚入下期奖池。	一等奖	292注	50元	369787236.82元	二等奖	70注	—	7000000元
三等奖	24注	3000元	72000元	任选三	791注	128元	本期兑奖截止日为2022年10月18日,逾期作弃奖处理。	三等奖	120注	1200元	本期兑奖截止日为2022年10月18日,逾期作弃奖处理。	二等奖	3747注	6元	369787236.82元	三等奖	70注	—	7000000元
四等奖	1304注	500元	652000元	任选四	117注	900元	第22222期开奖时间:2022年8月19日20:10:00。	四等奖	589注	200元	第22222期开奖时间:2022年8月19日20:10:00。	三等奖	—	—	—	四等奖	70注	—	7000000元
五等奖	23070注	30元	692100元	任选五	5注	8000元	止售时间:2022年8月20日20:00:00。	五等奖	15825注	20元	止售时间:2022年8月20日20:00:00。	四等奖	—	—	—	五等奖	70注	—	7000000元
六等奖	710482注	5元	3552410元	任选六中六	0注	84000元		六等奖	14058注	6元		五等奖	—	—	—	六等奖	70注	—	7000000元
合计	734886注	—	12722652元	任选六中五	33注	100元		合计	—	—		合计	—	—	—	合计	—	—	—
本期全国销售金额:27722908元。 30 009998.24元奖金滚入下期奖池。 本期兑奖截止日为2022年10月18日,逾期作弃奖处理。 开奖信息查询网站:http://www.lottery.gov.cn				本期全国销售金额:5565988元。 本期一等奖出自:福州 517726.37元奖金滚入下期奖池。 本期兑奖截止日为2022年10月18日,逾期作弃奖处理。 第22222期开奖时间:2022年8月19日20:10:00。 止售时间:2022年8月20日20:00:00。				本期销售金额:107872元。 0元奖金滚入下期奖池。 本期兑奖截止日为2022年10月18日,逾期作弃奖处理。 第22222期开奖时间:2022年8月19日20:10:00。 止售时间:2022年8月20日20:00:00。				本期全国销售金额:38048272元,本省(区、市)销售金额:543756元。 7704834.20元奖金滚入下期奖池。 本期兑奖截止日为2022年10月18日,逾期作弃奖处理。 第22222期开奖时间:2022年8月19日20:10:00。 止售时间:2022年8月20日20:00:00。				本期全国销售金额:17417214元。 369787236.82元奖金滚入下期奖池。 本期兑奖截止日为2022年10月18日,逾期作弃奖处理。 开奖信息查询网站:http://www.lottery.gov.cn			