



开栏语

福州是国家历史文化名城,但它是一座“潮流”的城市吗?答案是肯定的。在面向新的征程中,这个城市已变得越来越“潮”。福州的“潮”就在形形色色的艺术里,在蓬勃兴起的体育运动里,在纷繁多样的日常生活里。年轻奔放、活力四射而又创意无限的人们,存在于社会的各个层面,虽然职业不同、身份不同,但他们有共同的兴趣爱好,汇聚成一股新势力、新标杆。

今起,本报开辟“都市潮势力”专栏,走近这样一群让福州变得更时尚更激情的人。如果你身边有这样的人,欢迎与我们联系。

N海都全媒体记者
梁展豪 文/图

随着《脱口秀大会》《怎么办!脱口秀专场》等一系列脱口秀电视节目的火爆,脱口秀行业逐渐被人们所认识。近日,海都记者多次走进福州本土的线下脱口秀俱乐部福立社俱乐部,了解脱口秀演员们的台前幕后。



开放麦上,两位演员正在进行即兴喜剧表演



阿宅(右)听完尤纳斯的试讲后,发表自己的意见

『希望福州因为我们更有趣』

海都记者走近制造笑声的那群脱口秀艺人

人头攒动的背后是艰辛

“哈喽,大家好!”在主持人张雷的开场下,一场脱口秀演出昨晚在福州市台江区中平路78号一间不起眼的酒吧里拉开了序幕。舞台下方的百余位观众随之鼓掌,情绪沸腾,与工作日里的氛围形成反差。

俱乐部主理人张雷是本场的主持,他熟练地用“冒犯”的语句逗乐观众,舞台左侧坐着一群“焦虑”的青年演员——他们即将在这个本土的脱口秀舞台,接受观众们严苛的笑点“审判”。

张雷表示,如今的福立社已逐步走向正轨,而它的每一步成长,都十分艰辛。

2017年11月,辞去主持人工作的张雷,发了一条朋友圈,召集9个朋友,在大梦书屋里举办第一场线下脱口秀,这是俱乐部的前身。之后,大家集思广益,确定了俱乐部现在的名字。

俱乐部成立之后,张雷辗转各处发放传单,免费演出仍然门可罗雀。“那时候好不容易来了两个人,我们围了人家坐一圈,他们才不会跑掉。”张雷苦笑道。

2019年,倾心做了快两年,但不见成效,张雷想要放弃,而每每想到默默支持的观众时,又不忍割舍。那或许是上天的最后一道考验,转眼到了2019年底,脱口秀爆火,越来越多的人对脱口秀产生兴趣,流量明星的到来,也让越来越多的人开始认识这个行业,俱乐部因此走出了低谷。



即兴喜剧天团正在表演

因相同爱好走到一起

昨晚在进行演出复盘的小伦,是俱乐部里为数不多的女生。在一家跨境贸易公司做内容运营的她,之前在逛街时偶然观看了一场线下脱口秀,从那以后,她便对这个行业产生了兴趣。从听完第一场开放麦到自己写稿登上开放麦的舞台,她仅用了一个月时间。“因为我自己的主业就是做新媒体的,所以觉得很有意思。”

“能在快30岁的时候,接受一个新的圈子,随意表述自己生活中的故事让大家开心,是十分有成就感的。”今年是小伦加入俱乐部的第二年,她凭借自己优秀的的能力,从开放麦的练习生,成长为商业演出的固定演员,甚至还在俱乐部中挑起了主持的大梁。

与小伦有同样感受的是国企员工阿宅。阿宅在事业巅峰时期,曾做到某运营商的区县副主任。虽然工作并不算有趣,但他有一颗活跃气氛的心。2019年底,在朋友的推荐下,阿宅加入了俱乐部,虽然第一次登台有点冷场,但他并没有灰心丧气,仍然在工作之余打磨自己的段子,不断试讲。“我很喜欢那种可以肆意冒犯的感觉,大家都知道你是在开玩笑,在这过程中,自

己的压力也得到了释放。此外,我本身是外地人,在这里还可以打开社交圈,挺难得的。”

打开社交圈的,还有一位特殊的朋友——来自俄罗斯的尤纳斯。尤纳斯不喜欢通过视频的形式表达自己的想法,故而今年初在朋友的推荐下,接触到了脱口秀。“因为我在生活中会遇到很多奇怪的问话,比如‘你来自俄罗斯,那你会跟熊打架吗’,所以我想通过幽默的方式向大家解释一下。”

但是在脱口秀舞台上所运用的中文,与平时学习中遇到的中文,有着巨大的反差。“我们在学习中文的时候,是要求写得很长,加很多形容词,这样可以表现出自己的能力,但在脱口秀的舞台上,语言越精练越好。”

不仅如此,尤纳斯在学习成语时,会习惯先理解它背后的故事,以此记住成语的含义,但当他他在舞台上轻而易举地说出一个“网络梗”时,却得到了比用成语更多的掌声。“这种事情刚发生时也让我不太理解。”

尤纳斯希望通过脱口秀的舞台,让更多人看到自己的中文水平,同时学习福州的本地文化,而这也是他热爱脱口秀的原因之一。

挥洒激情 让城市更有趣

喜欢看脱口秀的人,会觉得这群演员的风趣幽默与生俱来,实际上,台前的每一句话,他们都在幕后打磨了数十遍甚至数百遍。

在俱乐部里,每周工作日的开放麦和读稿会,都是这群脱口秀演员打磨段子的机会,他们总是一遍又一遍地“演出一复盘一改稿”。

23日,当记者来到俱乐部开展前期采访工作时,这群忙碌的人正在利用自己下班后的空余时间,在读稿会上进行试讲。他们把精心撰写的作品带到俱乐部相互点评,力求提高每句话的“含梗量”,以便表演时能让观众哄堂大笑。

在读稿会上,记者也见到了一个熟悉的面孔——笑果文化的艺人Jerry。他现在仍然会时常回到福立社,为新演员们的线下演出提出建议。记者从简短的沟通中看出,已经走向更大舞台的他,对福州依然怀揣热爱,希望将更多的机会、更好的内容带回家乡。“我希望福州的朋友们能创作出越来越多优质的喜剧作品,让福州成为中国的喜剧重镇。”

目前,俱乐部已有30余位演员,他们除了从事脱口秀表演之外,还操持着自己的主业以及家庭。这群来自异国他乡的人,虽然职业不同、年龄不同,但他们都有一个共同的愿望,希望通过舞台,真诚地向观众表达自己,在福州这座城市里挥洒自己的激情,“希望福州能够因为我们的存在,而变得更加有趣”。



演出结束后,现场观众与演员们合影留念