

街艺福见 跃动街头

泉州5件作品入围全省街头文化艺术评选

■海都记者 柳小玲
通讯员 许培吟 文/图

为进一步推动福建省街头文化艺术繁荣发展,活跃街头文化艺术氛围,近日,“街艺福见”——第二届福建省街头文化艺术入围节目评选活动正式启动。目前全省共有41件街头艺术作品进入网络票选平台。其中泉州有5件作品入围,分别是流行与南音《刺桐》、民间画字《街艺福见》、柯派小戏《骑驴探亲》、掌中木偶戏《玩虎和打藤牌》、原创歌曲《望》。

记者获悉,该活动以“街艺福见”为主题,面向文艺爱好者、街头艺人等群体,征集具有地域特色、个性化和创意性强的群众喜闻乐见的表演艺术类、视觉艺术类、创意工艺类、非遗传统技艺类以及适合在地标景区、广场、街道展演的街头文化艺术动态节目及静态节目。



南音《刺桐》



流行与南音相结合 《刺桐》一曲意境远

“古早南门有船入港,海上丝绸万里航”“南音讲古茶清香,甜点蜜味请客人”……一曲《刺桐》唱不完“涨海声中万国商”的繁华,道不尽“半城烟火半城仙”的闲适。该歌曲由原创音乐人张波作词、作曲并演唱,结合吉他、琵琶、手鼓等乐器,将闽南语民谣与泉州南音、梨园戏融

合编曲。“歌词改了两次,原来是普通话版本,最终决定用闽南语来唱出我对泉州的感受,更加原汁原味。”张波介绍道。

《刺桐》中还穿插南音和戏曲念白,经南音传习人陈桂敏的演绎,更显空灵悠远。“得知张波有将南音与流行音乐相结合的想法后,我们一拍即合,在创

作过程中彼此分享,多次调整。在录制表演时,也有一些即兴又恰到好处的发挥,最终呈现了这首完美的《刺桐》。”陈桂敏介绍,自己选取了《风落梧桐》《元宵十五》两个曲目,以戏曲念白、南音演唱的形式呈现,“这两个曲目的意境十分美好,与我理想中的刺桐城非常贴切”。



花鸟鱼随画笔跃动 飘逸画字“福”自来

字为花鸟变,花鸟字中现。该节目由街头艺人刘毅然、杨文江、王南山三人合作完成。在杨文江、王南山的伴奏下,刘毅然拿起特制的画笔,快速画出简洁的形状、线条,随着画笔的跃动,五颜六色的墨彩演变成绽放的花、啼鸣的鸟、跳跃的鱼,最终组合成栩栩如生

的“福”字。整个过程一气呵成,文字别有意趣,又带来强烈的视觉冲击力。

据了解,刘毅然是鲤城首批街头艺人之一,从事街头画字这一行业已经20年。“选择花、鸟、鱼这些意象来绘画是因为它们象征着吉祥如意,与‘福’字的寓意不谋而合,同时也

祝福民间街头艺术发展越来越好,蒸蒸日上。”刘毅然告诉记者,自己已经“漂泊”多年,最终选择留在鲤城,晚上常到肃清门广场街头表演示范点进行表演,“每次演出时,听到别人的赞叹和肯定,我都会感到很自豪,也更有动力去表演”。

“红蜻蜓”亮灯 泉州靓了

泉籍艺术家吴达新的最新艺术作品《红色的蜻蜓》,振翅飞翔在泉州中山公园半空

■海都记者 柳小玲 田米 文/图

25日晚7时,一只红色的“蜻蜓”悬停在泉州市区中山公园半空,“蜻蜓”发出微弱的红光,在夜幕衬托下,格外显眼独特,吸引许多散步锻炼的市民朋友凑近观赏。

原来,这是泉籍艺术家吴达新的最新当地艺术作品——《红色的蜻蜓》迎来正式亮灯。这只“蜻蜓”展翅20米宽,立于近10米高的钢柱上,两侧翅膀张开,一副振翅飞翔的姿态。



吴达新

市民打卡“红蜻蜓”

钢制蜻蜓足足3吨 集合太阳能可供亮灯

“这是我的新作品,一只钢制的蜻蜓,总重量足足3吨,两侧翅膀及中间是由大钢柱组成,其中一侧翅膀是由带有电池的新能源汽车底盘组成,另一侧翅膀则装置了光伏发电板,集合太阳能后可供亮灯,实现绿色能源自主供给。”吴达新介绍道。

昨晚,在中山公园草坪上,“蜻蜓”被正式点亮,之所以选择红色亮灯,吴达新进一步解释,红色喜庆,整个作品寓意着幸福吉祥。92岁的母亲在他的陪伴下,也来到现场看他的作品,算是满足了他内心小小愿望。

“我小时候经常跟玩

伴一起捕捉蜻蜓。”吴达新说,因此,他一下子就唤醒了脑海中埋藏已久的回忆,触发了其创作“红色的蜻蜓”雕塑的灵感源泉。

而之所以选择将作品立在中山公园,是因为他从小就生活在中山路,他回忆,儿时经常会跟父亲

来这里跑步玩耍,而当谈及父亲时,他一度哽咽。而此次能将作品安置于此,也是他儿时情怀的寄托。“蜻蜓”将在中山公园展示一个月左右,在此期间,也是对该作品进一步测试,之后将被运往南京参加今年的国际雕塑艺术展。

作品运用了“科技+工业”的表现手法,体现绿色环保的主题,展示经济发展与环保共生的平衡。“也寓意着寻找最初的美好,守护蓝天,让儿时的蜻蜓再次回到人们的视野里。”吴达新说道。

新和工作人员共同协作,把这个作品立起来了。顶着炎炎烈日,把它安装在钢柱上,也是一件难事,用了好几个小时,临近午时才完成,吴达新被晒黑了一圈。

据悉,《红色的蜻蜓》

为此,他还专门前往北京向神舟七号设计团队请教创作的可行性,并提供技术支持,最终利用“三点重力平衡”的物理特性,帮助完成这个“异想天开”的创作。

前两日,“蜻蜓”被吊车运往中山公园后,吴达

记者获悉,艺术品《红色的蜻蜓》从最初的构思到成型,用了两个月时间。作品创作难度大,主要是采用了新能源实现自动供电的方式,此外,要把这么重的“蜻蜓”安全放置在9米空中也是一件不容易的事。

泉州数字经济产业园三期征迁开启 总投资约30亿元

海都讯(记者 董加固)记者从泉州市丰泽区获悉,27日上午,丰泽区召开泉州数字经济产业园三期征迁工作动员大会。

据悉,泉州数字经济产业园三期占地约461亩,总建筑面积约55.7万平方米,总投资估算约30亿元,将建设统建型园区、定制型园区、人才公

寓社区和市政配套基础设施等,实现产城融合。园区以研发生产为主,兼顾商业服务、生活配套,聚焦光电子信息、智能机器人、工业互联网、软件信息服务、智慧城市和工业设计、数字创意等行业领域,引入行业领域龙头企业,培育本地优质潜力企业。

泉州清源山风景区 山下夜间经营免费开放

海都讯(记者 柳小玲)在夜晚的泉州清源山,登高望远,悠然自得,不少市民朋友都会来这里一睹繁华的泉州夜景。然而,泉州清源山下的霓虹人间也不容错过,泉州文旅部门现以山下空间为核心,打造“悦清源”重要夜间休闲场所,免费开放清源山风景区山下夜间经营。

记者获悉,开放时间为每天晚上6点至10点,免费开放。开放线路为老君管理所(千手管理所)—老君木平台—清泰停车场—欧阳书院停车场—欧阳书院。

此次山下夜间经营是围绕清源山下的空间,结合固有的文化与自然

优势,打造泉州夜间新的休闲场所,赏月、闲聊、品茶、观景。目前,各经营场所正陆续开放,后续更有“点亮清源山”等多种活动。

休闲打卡、娱乐桌游、素食茶点……在欧阳书院,沿路而上的灯光氛围场景,巧妙地与周围景色融合在一起,“刺桐城外读书台”呈现出泉州特有的人文历史风貌。书院里还精心准备各类轻食、茶歇茶点,为市民游客提供一站式的服务选择。除欧阳书院,位于景区老君木平台附近的商店也将会同步开放,各类餐饮美食、旅游伴手礼、文创商品等供您多样化选择。