



市民捐出祖父书作 鲤城首次获赠清代墨宝

颜体八条屏《不志老儒记》侧面记录了清末科举制度的变革过程,具有较高的书法鉴赏价值和历史文化价值

N海都记者 柳小玲
通讯员 许培吟 文/图

近日,一场简单而隆重的书法作品捐赠仪式在泉州顺利举行,热心市民陈开欣将其祖父陈寅垓的书法作品《不志老儒记》捐赠给鲤城区档案馆,这是鲤城首次获赠清代书法作品。

据悉,该作品具有较高的书法鉴赏价值和历史文化价值,侧面记录了清末科举制度的变革过程。



捐赠仪式

阐述文人精神,“八条屏”传承优良家风

据陈开欣介绍,他的祖父陈寅垓,字寿农,奋夫,号不志老儒,清同治二年(1863年)生,祖居于鲤城区北门街通天巷口,于清光绪十七年(1891年)考中副举人,十一年后又考中正榜举人。陈寅垓书法作品《不志老儒记》为

颜体八条屏,记叙了个人家世和读书成长经历,阐述了“见义必为、读书求本”的文人精神和优良家风。

“从我懂事起,这八条屏便长期悬挂在我家祖屋前厅,潜移默化地培养了我对书法的兴趣,而这个爱

好,我一坚持就是一辈子。”陈开欣表示,一直以来,该书法作品缺乏妥善保管,价值无法体现,十分可惜,得知鲤城区档案馆长期征集档案史料,他主动联系了捐赠事宜。

在近期的捐赠仪式

上,陈开欣与鲤城区档案馆现场签订协议,将《不志老儒记》捐赠给该馆。鲤城区档案馆表示:“这幅作品书风端正、结体宽博、点画到位、笔力饱满,具有较高的书法鉴赏价值和历史文化价值。”

投入专门经费,聘请专家修复后入藏

陈开欣向鲤城区档案馆表达了捐赠意向后,将作品送到了馆里。刚收到时,工作人员发现,该作品存在脆裂、发黄、缺字等问题,破损比较严重,当即启动了修复工作。

对此,鲤城区档案馆严格对照纸质档案修复的相

关规范,经过多方咨询、对比,审慎确定修复方案,并于今年初投入专门经费,邀请一位经验丰富的业内专家负责修裱。经过洗画芯、揭腹背纸、揭命纸等一系列修复工序,《不志老儒记》终于全面完成修复并装裱入框,顺利验收入馆。

“很感谢档案馆重视、修复这幅作品,让我祖父的书作得以重现光彩。与其将这幅作品私人收藏,不如让它成为大众的文化资源,服务于社会,这也是对我祖父最好的纪念。”陈开欣说道。

鲤城区档案馆工作人

员表示:“欢迎大家积极参与世遗古城记忆宝库建设!档案馆作为承载文化历史记忆的重要部门,致力特色档案资源、史料的征集保管、开发利用,市民朋友如果有档案资料可以捐赠、需要寄存的,可直接联系我们。”

吟诵赏月 遥寄一缕乡思

泉州举办“情满秋·月照古今”中秋活动暨《共一轮明月》中秋诗词、侨批闽南语吟诵晚会



拜月仪式

海都讯(记者 柳小玲 通讯员 黄凯杰 文/图)悠悠古风伴奏响起,诗词吟诵《春江花月夜》《水调歌头·明月几时有》、侨批诵读、少儿南音表演《刺桐帆影》……9月10日晚,“情满秋·月照古今”中秋活动暨《共一轮明月》中秋诗词、侨批闽南语吟诵晚会在泉州市闽南文化交流中心拉开帷

幕。仔等民俗文化活动,展示和演绎了中秋佳节传统习俗,呈现了一场穿越古今、浪漫唯美、温馨典雅的中秋传统文化盛宴。

其中,中秋诗词、侨批吟诵活动分为厝尾乡情、天涯乡思、明月乡愁等三个章节,选取唐诗宋词里中秋的章节与寄托天涯游子乡思的侨批,用闽南语诵读,辅

以中秋节民俗文化展示、闽南特色文艺展演,带领大家体验充满诗情与乡情的中秋佳节。

在闽南文化中,也将拜月称为拜月娘。当晚,身着汉服的传统

和对美好未来的憧憬。

同时,现场还举行了制作花灯、送“福”扇、猜灯谜等中秋民俗活动。“烧塔仔”作为闽南地区特有的中秋民俗活动,寓意“生活像塔仔里的火焰一样红红火火”,“烧塔仔”点燃时,现场爆发出一阵欢呼,大家围着篝火,共同祈愿平平安安、红红火火。

据介绍,此次活动由泉

州市委宣传部指导,中国闽台缘博物馆、泉州市委文明办、泉州市文学艺术界联合会、泉州市消防救援支队文学艺术界联合会、泉州市闽南文化促进中心、鲤城区委宣传部、鲤城区社科联、台盟鲤城支部主办,旨在深入挖掘、弘扬优秀传统文化,增强人民群众对传统节日的亲切感和认同感。



吟诵赏月活动现场



烧塔仔

日春茶业
RICHUN TEA
真品质 不二价

分类信息

广告热线:泉州 0595-22567990 13599101718

遗失声明

晋江市池店镇文星餐馆不慎遗失晋江市市场监督管理局2019年10月12日核发的食品经营许可证正、副本原件,许可证编号:JY23505820388117,声明作废。

租厂房,找中熙产业园

60万㎡全新精装标准厂房出租,中熙产业园五期全面启动。

招租热线:0595-27551111

地址:泉州台商投资区杏秀路紫阳788号(离高速出口约2公里)