



鹭江出版社出版

国庆长假精彩不断

国庆假期正式开启。长假里有哪些精彩的演出呢?海都记者为您梳理了一份“文艺活动清单”

爱像一首歌——邓丽君金曲演唱会

●10月2日 20:00
●海峡文化艺术中心·歌剧院

号称“小邓丽君”的戴韩安妮,将为榕城观众带来多首邓丽君金曲,带你开启一场经典难忘的怀旧之旅。

福建京剧院青年演员折子戏专场

●10月1日/2日 15:00
●凤凰剧院

10月1日演出的折子戏有《昭君出塞》《夜探浮山》《二进宫》;10月2日的折子戏有《挡马》《卖水》《艳阳楼》。

亚洲经典音乐剧《洗衣服》

●10月2日 19:30
●福州大学城文化艺术中心

《洗衣服》描绘了在都市中拼搏着的平凡人的生活,在同一屋檐下的他们小心翼翼。每个人都让生活摆了一道,但认真洗衣服的状态,让他们重新感悟生活的真实和力量。

儿童舞台剧《迷你特工队超级特工:雷》

●10月3日 15:00
●海峡文化艺术中心·歌剧院

弗特、塞米、露西、麦克斯四个主角既有呆萌的动物形态,又有酷炫的机甲形态,收获无数小朋友的欢心。

王亚彬舞剧《生长》

●10月5日 19:30
●福州大学城文化艺术中心

这部舞剧是中国文化部中法建交50周年重点推荐项目,世界巡演超60场。舞蹈由王亚彬领衔主演。王亚彬是享誉海内外的才华横溢的著名中国青年舞蹈家和舞蹈编导。

蛮石无言 识通古今

——福建考古石器展
●福建博物院1号展厅

石器研究始终是人类进化总框架内的重要内容,与人类行为密切相关。本次展览展示福建博物院馆藏石器,透物见人,意在窥见数十万年来活跃于八闽大地上远古先民的生活生产方式,以及他们如何用不懈的琢磨精神探寻关于未来的命题。

[NO SAMPLE 图层试验]

摄影展开幕式
●10月4日 14:00
●桂湖美术馆

这次展览由8位摄影艺术家,通过他们的两个不同系列,用Riso独特的颜色和颗粒感,表现色彩与影像的关系、纯粹以网点构成图像的视觉效果、细腻生活的碎片、构建梦幻般的回忆片段。



《艾草先生》插图《筴篔函人》 刘哲殊/绘

既要讲科学 又要讲人性

为什么把这些物种称为“华夏生物”?“华夏生物圈”不等同于我们今天的生物世界。”萧春雷回答,例如龙、凤、麒麟,今天的科学家就认为是虚构的动物。但古人相信它们是存在的,并且产生了真实的影响。

“我们至今还说自己‘龙的传人’,事实上,虚构的‘龙’,比很多真实的生物,更深刻地影响了我们民族的精神。又如竹,全世界都有,但没有一个地方像中国人这样,抽象出劲节、虚心、孤高、风骨等精神品格,成为士大夫的道德导师。只有中国人明白,为什么王徽之那么喜欢竹子,并且说‘不可一日无此君’。”

如今,华夏生物圈日渐残破,萧春雷想通过文字,部分重现古代中国人的生物世界。每一个重要物种,与我们的民族相处既久,都形成了自己的历史和文化。我想通过这套书,建构起一个小小的“华夏生物圈”模型,让孩子们了解古代中国人的生物世界,中国文明诞生的生物环境,从而更好地理解我们的文明。

孙绍振老师为这本书作序,称赞萧春雷对科学和人文做了很好的嫁接,“让人文有了根基,科学有了人性”。萧春雷说,科学是冷冰冰的知识,人文是有情感的故事,二者要很好地结合,非常困难。而这正是他追求的目标,为小读者写一套既轻松可读,又知识准确的科学人文著作。

福建作家花二十一年,构建『华夏生物圈』,让孩子通过历史人文视角了解自然

今日开街 莆田兴化府历史文化街区

海都讯(记者 刘露) 六条古街纵横交错,十八处文物建筑再现千年繁华。10月1日上午,位于莆田荔城区的兴化府历史文化街区将正式对游客开放,向大家展示莆田独有的文化底蕴和城市记忆。

兴化府历史文化街区筑建于宋太平兴国八年,距今已有一千多年历史,是“福建省第三批历史文化街区”。街区内,古厝、街巷间,宅邸古雅,屋舍俨然,它呈现的雉堞加上十字街格局,是宋代城市子城格局的代表特征。街区保护性修缮以“修旧如旧”为宗旨,修复替换糟朽的建筑构件,还原明清时期的建筑风貌,使之重现应有的恢宏古朴,同时结合时代需要赋予建筑空间新的历史使命。

为了让游客更好地了解古街背后的历史变迁,开幕活动还将室内直播间与室外打卡联动,深入兴化府历史文化街区实地探访,通过现场直播带领人们“身临其境”,打卡古街网红点,看展演、品美食,沉浸式感受老街魅力。

市民创意拼国旗迎国庆

海都讯(记者 刘露) 73位市民代表,用农产品拼接成巨幅国旗,以创意拼国旗的方式迎接新中国73周年华诞。9月30日上午,一场“创意拼国旗·赤诚迎国庆”活动暨皇帝洞2022国庆旅游文化节系列活动,在北峰皇帝洞景区开启。

从10月1日至5日,皇帝洞国庆旅游文化节系列活动将陆续开展,将有包括“与创意国旗同框庆国庆”“趣味亲子运动会”“品自嗨美食”“赏舞舞汇演”等十大亮点活动推出,也欢迎广大市民朋友国庆假期到此打卡。

海都记者 刘露

国庆将至,有不少家长趁着假期带孩子走到户外,亲近大自然,去认识自然界中的飞鸟鱼虫、花草树木。每一种动植物,都和华夏文明一样,有着悠久的历史,甚至更加久远。那么历史上的人们,是如何记载、认识这些动植物的呢?

为了让孩子们更加全面地了解这些动植物与人类的往来历史,福建籍作家萧春雷创作了《华夏生物传奇》系列丛书,分别介绍了常见植物、动物、海洋生物等。本期《慢读》,我们采访了本书作者萧春雷先生,了解这套丛书背后的故事。



《华夏生物传奇》系列丛书作者 萧春雷

前后花费20年 构建“华夏生物圈”

“会飞的鱼”“猫的诱惑”“艾草先生”……充满想象力又有趣的文字,配上色彩鲜艳的图画,让人忍不住翻开想要一探究竟。谈起为什么会创作这套书,萧春雷介绍,自己是闽北人,中年移居厦门,经常吃海鲜,但是对海产品一无所知,于是下决心要弄个明白,到处请教朋友和专家,十几年前开始撰写“华夏海洋生物随笔”,并在《厦门晚报》开设了一个专栏发表。积少成多,写了68篇后汇集为《海族列传:华夏海洋生物随笔》,于2021年通过鹭江出版社正式出版。

“出版社的编辑觉得这本书很有意思,建议我做几个少儿版。”萧春雷从没写过童书,便试着用更浅白的语言改写了两篇,请朋友拿给小学三四年级的孩子看。没想到孩子们都很喜欢看。“于是我挑选了18种常见的海洋生物,改写成《华夏海洋生物传奇:会飞的鱼》,并邀请了很棒的版式设计师和插画师,加入大量插图,小朋友都很喜欢。”

既然出了海洋生物,不妨动物和植物各出一本,成一个系列,出版社编辑又建议。萧春雷便从20年前自己创作的《文化生灵:中国文化视野中的生物》一书中,挑选了18种常见动物,改写成童书《华夏动物传奇:猫的诱惑》;又挑选了18种常见植物,改写成《华夏植物传奇:艾草先生》。“如果从2002年的《文化生灵》算起,这套书的创作前后花费了20年。”

这套丛书一经出版,就受到了各界好评,但萧春雷认为还远远不够。“书里面一共记录了54种生物,数量太少,实际上无法支撑‘华夏生物圈’这样一个概念。我认为将动物、植物、海洋生物各写满100种,才可以初步搭起‘华夏生物圈’的架子。如果有机会,我希望能继续出版第二辑、第三辑、第四辑。”萧春雷说道。