

建成5个口袋公园 休闲增添好去处

泉州鲤城区已建成明光园、南环路侧、刺桐社区、黄石社区、新延路侧等口袋公园，还有3个正在施工建设中

Z
海都记者
柳小玲
文图

“口袋公园”建设是提升群众幸福感和满意度的重点民生工程。记者从泉州鲤城区城市管理局获悉,截至目前,鲤城今年已建成明光园口袋公园、南环路侧口袋公园、刺桐社区口袋公园、黄石社区口袋公园、新延路侧口袋公园等5个口袋公园,为市民朋友提供休闲娱乐好去处。此外,还有3个口袋公园正在施工建设中,其他口袋公园也正在推进预算招标等前期工作,即将动工建设。

明光园口袋公园

集娱乐休闲于一体 保留场地功能和记忆

昨日下午,记者来到鲤城江南街道摩卡小镇前看到,这里的一块绿地已被打造成集诸多娱乐内容、休闲要素于一体的社区性公园。该口袋公园名为明光园,园内利用原有体育健身器材进行合理改造,保留场地功能和记忆,同时保证绿地比例,渗透宜居城市建设元素,儿童健身游乐设施实现了功能复合,服务公园周边人群,环境优美。

“改造前植物退化、健身设备老化、黄土裸露影响美观、配套设施缺乏,周边乱停车乱堆放问题也较为严重,景观及功能体验上均无法满足周边居民的休息、活动和健身

等需求。”附近居民张大爷说道。

记者获悉,早在2021年鲤城区城市管理局在口袋公园健身摸底工作中,就全力策划启动该项目,充分考虑明光社区作为全市“文明社区”和“全区关心下一代工作先进集体”的人文资源设定,采用现代化造景手法和多层次空间活动的设置方式,于2022年初组织规范周边停车管理,会同江南城建集团全力推进周边环境整治,投资60万元兴建以健身休闲和儿童乐趣为主题的明光园,使明光社区周边居民的休闲和娱乐的环境质量得到提升。



明光园口袋公园



黄石社区口袋公园

黄石社区口袋公园

保护挖掘古樟树价值 重现当年历史风貌

位于黄石社区的古樟树公园,一入园便是一株枝繁叶茂的古树。记者见到,这里的地面、台阶都采用闽南特色的透水红砖铺设,绿树与红砖相辉映。据了解,黄石社区古樟树公园原为社区健身公园,占地面积约630平方米,因公园内生长着一株约760年树龄的樟树而得名。投用多年来,公园周边环境发生变化,设施也日渐陈旧,居民出入公园十分不

便。“当时整块场地设施老旧、杂物堆积,古树处于难以被发现和保护的状态。”鲤城区城管局工作人员告诉记者。

为更好地保护和发掘古樟树的观赏价值和文化价值,鲤城区启动黄石社区古樟树公园改造,以古樟树为主体,铺设透水红砖,同时对周边环境进行同步整理,将其打造为开放空间;由于公园与周边道路存在高差,施工

方通过增设台阶来解决高差,方便居民出入,层层台阶犹如水波纹荡漾开来,以此凸显“雨滴叶落,地起涟漪”的设计主题。

在景观方面,则邀请专家对古樟树生长状况进行评估,并提供可行性保护方案。“我们将先清除树干的蛀虫及黑蚂蚁等虫害,再拔除古树上生长的蕨类、藤蔓植物等,最后再采取施肥和滴入营养液等复壮措施。”鲤

城区城管局工作人员介绍道。

值得一提的是,该公园还原当地居民早期制糖、制作豆腐等生产风貌。在清理场地时,他们发现不少像石磨这类的生产工具,独具时代特色,统一回收后加以利用,重现当时的历史风貌,打造风土民俗的展示平台,并同步增设凉亭和健身器材,为周边居民提供一个休闲场所。

“萌”态十足 一鸣惊人

泉州师范学院第二附属小学4名学生表演的高甲戏《连升三级·求亲》少年版,亮相央视获名家好评

N海都记者 董加固 文/图

“佛前已上三炷香,趁此寺中漫游赏……”舞台上,亮丽多彩的小戏服,配上灵动丰富的戏姿和略带稚嫩的闽南唱腔,“萌”态十足、引人关注。11月4日19:30,由泉州师范学院第二附属小学学生们表演的高甲戏《连升三级·求亲》少年版,亮相央视CCTV-11戏曲频道《一鸣惊人》节目,4名小演员“唱念做打”的精彩表演可圈可点,在节目中获得京剧名家、评剧名家、中国戏曲学院教授的一致好评。



四名学生亮相央视“一鸣惊人”表演,获得一致好评

3年勤学苦练 4人脱颖而出

“这4名小演员,是从高甲戏传承基地的学员中选拔出来的。”11月8日,记者从泉州市丰泽区了解到,2019年6月,泉州师范学院第二附属小学与泉州市高甲戏传承中心共同签署“高

甲戏表演教学实践合作共建”协议,建立高甲戏传承基地。

经过学生自愿报名及才艺选拔,高甲戏传承基地从一至三年级学生中招收首批学员24人,泉州

市高甲戏传承中心派出优秀专业指导教师每周一次到校进行戏曲基本功训练。

经过三年多的勤学苦练,基地小学员王修齐、康元灿、吴羽馨、黄若霖脱颖

而出。他们所表演的《连升三级·求亲》节目受到大家的喜爱。

惠安:智慧家庭工程师“急用户所急”

海都讯(记者 陈丹萍)8月7日20时,中国电信惠安分公司智慧家庭工程师林定辉还在忙碌着装机和修障,虽然肚子已饿得咕咕叫,但心想着装完这部机就可以马上回家,陪儿子去超市买玩具了,他满心欢喜。

21时5分,林定辉回到家刚盛上稀饭,耳边传来微信提示声,他打开微信——他负责的维护区域内一位用户反映宽带和固话突然

都不能用了,网络指示灯一闪一闪的。他立刻拨电话指导用户重启设备,3分钟后再试下……这通电话刚挂,同一个小区连续6个用户来电反馈网络突然断了,难道是群体故障?

“急客户所急”,林定辉顾不上吃晚饭,第一时间来到故障所在小区排查,原来是光猫异常发光导致的群障。他急忙赶到该用户家,此时已近22时,

提供学生成长土壤 让非遗“活态传承”

成长成才,离不开好的生长土壤。据了解,泉州师范学院第二附属小学经过15年探索,以泉州优秀传统文化文化教育为品牌活动,逐渐打磨成学校文化特色的新品牌项目。学校先后被确定为丰泽区社科联社科普及基地、泉州市非物质文化遗产(高甲戏)传承基地等。

该校将继续做好高

甲戏传承基地的梯队建设,打算让这几个孩子继续排练新剧目,同时让其他孩子顶替上来排练《连升三级·求亲》,达到新演员演老戏、老演员演新戏的效果,以及深度开发独具特色的《非遗耀中华》核心素养课程系列,让非遗“活态传承”成果遍地开花,让学校的每个孩子都能成为中华优秀传统文化的传承者。

好成绩非偶然 坚持后更自信

俗话说得好,“吃得苦中苦,方为人上人”,好成绩的获得并非偶然,需要辛勤的汗水付出。

记者采访得知,这些小学员除了每周一次的高甲戏课程外,平时在家还要对叠步、半蹲、圆场等基本功进行巩固练习。周末

与寒暑假也时常需要集中训练,不管多苦多累,他们都能做到坚持不懈。本次录制前,为了把节目打磨得更好,孩子们还在老师的指导下,详细分析了自己对角色的理解。

“这是我第一次为学习一样东西坚持了三年,

我相信今后其他东西我也有信心坚持学好。”本次节目中饰演“丑角”的王修齐说。而黄若霖和吴羽馨学习高甲戏以后,变得更加自信和开朗。“经常在舞台上表演,慢慢就不怯场了,更自信了。”吴羽馨说。