



# 这类绘本,你家孩子在看吗?

## 销量火爆的儿童绘本故事,不雅画面、惊悚画风频频出现,引发家长担忧;专家强调,应把好图画书的出版、引进关,守住真善美

近年来,众多价格不菲、包装精良的绘本,打着获得国际大奖的旗号进入市场,成为许多低龄儿童的启蒙读物。

然而,记者近日发现,一些销量火爆的绘本故事,却频频出现“滚远点”“去死”等不文明用语,一些儿童绘本画面“儿童不宜”,还有大篇幅描写谈恋爱的情节,更有绘本被指画面阴森惊悚,连大人看了都害怕。

许多家长不禁发问:这些绘本是给孩子看的吗?

### 畅销获奖绘本 充斥不文明用语

“滚出去!”当3岁半的孩子与同伴玩耍时,脱口而出这句话,让孩子妈妈周女士十分吃惊:“你从哪里学来的?”经与家人回忆,周女士才反应过来,这是家里一本儿童绘本中的对白。

这套知名畅销绘本名叫《不一样的卡梅拉》,从法国引进,曾获法国多项儿童文学大奖。这套书在电商平台中销售火爆,很多店铺光买评论就超过100万条。

“意识到问题后,我仔细翻了一遍书,发现这种不文明用语有很多处。”周女士举例说,在《我不是胆小鬼》中,勇敢的小鸡们朝黄鼠狼大喊:“肮脏的家伙,在我揍你之前,赶紧滚远点!”“你吓唬不了我们,有本事你就过来呀!看我不把你打成肉酱!”

更让周女士担心的是,她的宝宝刚上幼儿园,每周都要尿湿两次裤子,本来就

怕孩子想尿尿不敢说,结果在《我想有颗星星》故事中,当外星小鸡告诉老师想上厕所,实在憋不住时,老师竟然很凶地回答“不能等一等吗?”“就你事多”。周女士说,虽然孩子还不能自主阅读,但大人有时候给孩子读绘本顺口了,会忘记“屏蔽”这些不文明用语,而这些词句因为平时不常听,反而最能引起孩子兴趣,听了咯咯笑个不停,还会去模仿。

### 不雅画面 藏在翻翻书中

对于《不一样的卡梅拉》这套书,悠悠爸爸最不能接受的是第9册《我好喜欢她》。故事中连续数页描写两只小鸡谈恋爱的情形,其中一页讲述了两只小鸡在众多小鸡围观下深情亲吻。“这是什么导向?我并不是非常传统的家长,但这对于低龄儿童来说,这也太早了点儿!”悠悠爸爸无奈地说。

记者发现,一些绘本中

不适宜孩子看的画面,让人防不胜防。5岁女孩朵朵的妈妈近日给孩子买了一本儿童互动百科立体翻翻书,书名叫《船舶100立体书》。当她翻到这本书“繁忙的码头”标题那一页时,看到有一艘游轮,上面设置了好几个可以翻开的互动“窗户”,就挨个打开看了一下。就餐、喝酒、理发等这些可能发生在游轮里的场景一一呈现,当她翻到第4

个“窗户”时,画面顿时让她傻了眼——一个男人正闭眼躺在床上,全身裸体,只在臀部盖了个毯子,一旁站着一个女人,在给男人做按摩。

朵朵妈说,幸好她提前看到了,避免了让女儿接触这个绘本里的不良设计。不然给孩子讲的时候,万一孩子问起这个叔叔为什么不穿衣服之类的问题,她都不知道该怎么回答。

### 画风惊悚还暗黑 4岁孩子不敢看

不久前,市民马女士给孩子买了一本《中国童谣》绘本版,这本书精选56首中国童谣,内容贴近自然与生活,不仅获得了国际大奖提名,更有众多国内阅读推广人推荐。

然而,马女士发现,这本书中有很多灰黑色调配图,4岁孩子总是捂住眼睛。《数数几条腿》这首童谣的插图中,出现了一只巨大的绿色骷髅爪子,上面长着又长又尖的指甲。《五兄弟》里,五个

不成人形的“小鬼儿”也格外吓人。

“冲着中国原创画风买的,但实在没法说好看或者有新意。”“里面的插图一点也不好,暗黑风,根本不是介绍的那么唯美。”……电商平台这本书的页面中,类似差评有几十条。

家长们说,对于广大低幼读者,出版者难道不应该考虑,用美好、健康的画面形象,给童谣添彩吗?传承传统文化不应该去粗取精吗?



绘本的暗黑风格插画,吓到了孩子

### 市场调查

## 大部分绘本未推荐阅读年龄

让一些家长困惑的是,大部分绘本上,都没有明确推荐阅读年龄。在北京图书大厦3层儿童区,可以看到四五个长长书架上都摆放着绘本,书架牌上写着“绘本”或“绘本故事”,但从头走到尾,很少能看到绘本上标注推荐阅读年龄。

在电商平台上,3至6岁仿佛是一个“大筐”,很多儿童绘本都被装了进去。“一个一年级小朋友或是幼儿园大班孩子,与小班孩子相比,情商、智商等各方面发育情况都有很大不同,理解接受能力自然也相差甚远。”石头妈提出

了自己的困惑,她拿《大卫,不可以》这套获得大奖的绘本举例,儿子2岁时候不爱看,觉得大卫尖尖的牙齿很吓人,等到了3岁忽然特别喜欢,认为天天捣蛋惹麻烦的大卫很好玩儿。可与此同时,处于叛逆期的儿子,开始

踩凳子登高,乱扔东西,“不知道是不是受了大卫的影响”。另有网友晒出《七兄弟》绘本,里面包括刀砍、火烧、坠崖、水淹等杀人方式,虽然绘本主题是想表达正义最终战胜邪恶,但这位网友认为,四五岁的小孩还没有辨别能

力,分不清故事和现实,“一旦模仿,后果不堪设想”。对于绘本中频频出现不文明用语,以及出现不适宜孩子看的插画,中国出版工作者协会原副主席、国际儿童读物联盟中国分会原主席海飞指出,“小孩子是一张白

纸,非常容易受到图书的影响。有时候,这种影响是一辈子的,我们引进、出版时应该把好关,保持图画书的质量,不要‘同质化’‘低俗化’,写得慢一些、画得细一些,坚守图画书的纯洁和真本,守住真善美。”

## 90后医学研究生转行做插画师 练手习作“拟人小鸟”火出圈



@鹿溟山



@鹿溟山



憨态可掬的小鸟被画进中国传统画,变成有故事、有情感的古装小仙女、小书童 (图源:@鹿溟山微博)

光明网 扬子晚报

踩在枝头上的鸟儿每天聚在一起,叽叽喳喳地讨论什么呢?在94年插画师鹿溟山的笔下,棕灰色的麻雀,变成了古代书生;网红银喉长尾山雀,变成了仙气飘飘的古装少年;宛如七彩精灵的花彩雀莺,变成了活泼灵动的古代少女……每只鸟儿都变成了有故事、有情感的古装小人儿,“特别好看,像精灵一样”。

据介绍,鹿溟山原名刘佳希,今年28岁。运动医学专业研究生毕业后,她说服了本不支持自己画画的父母,成为一名插画师。

或许正因为没受过专业训练,鹿溟山笔下的世界奇绝瑰丽,充满浪漫主义的才思与想象。医学学生的学习背景,也帮助她能巧妙地将解剖学运用到创作中,作品中的人物肌理清晰、骨头凸显、不缺力量感。

她把作品发到短视频平台上,一幅画,一晚上就获得了上万人点赞。大家喜欢这些画的原因是“看完后有种轻松愉快的感觉”。

“突然火了,我身边的朋友也很震惊。”鹿溟山自己也很是惊讶,因为对她来说,这组画更像平时娱乐休闲拿来“练手”的作品,相当于给自己布置的一个课外作业,让她特别开心和满足的是——“可以在网络上给大家带来几十秒的快乐,我感觉还挺好的。”