



非遗“火鼎公婆”跳进社区

N 海都记者 柳小玲
通讯员 赖良德 文/图

近日,泉州市鲤城区常泰街道五星社区通过非遗表演、非遗传承人宣讲的形式,让社区居民在家门口感受非遗魅力。



► 吴润珠的学生正在表演“火鼎公婆”

表演诙谐逗趣 居民乐开了花

一大早,“火鼎公婆”项目省级非遗传承人吴润珠,就带着泉中职校“火鼎公婆”传习所的学生们来到社区新时代文明实践站,大家抓紧时间换装、化妆、彩排,只为了给社区居民呈现最佳的表演。经过一番紧张有序的准备,演出正式拉开序幕。

头顶盘起高高的发髻,身穿镶边大襟红衫,下着镶边宽筒大红裤,一手拿红手帕,一手执大圆蒲扇……吴润珠和学生们的扮相夸张,表情诙谐,舞姿灵动,她们一边表演一边同现场居民群众互动,接地气的表演,让居民乐开了花,赢得了阵阵掌声。

非遗传承离不开年轻人 她7年带150多名学生“出师”

吴润珠扮演了40多年的“火鼎婆”,作为非遗传承人,她深刻感受非遗传承的紧迫性和重要性,“非遗的传承离不开年轻人,我们不仅要传承技艺,还要通过非遗文化的感知,让年轻人牢固树立文化自信。”吴润珠说,近年来,古城文化氛围日益浓厚,社会各界高度重视非遗文化的传承和保护,泉中职校“火鼎公婆”传习所正是一个生动缩影。据介绍,该传习所成

立于2015年,由吴润珠负责非遗教学。今年6月,该传习所升级为泉州市第三批市级非物质文化遗产传习所。7年来,已有150多名学生顺利“出师”。“我学习‘火鼎公婆’表演已经三年了,希望这个项目能一直传承下去。”传习所学生张盈盈读的是学前教育专业,她希望,能把“火鼎公婆”项目融入今后的工作中,让更多孩子接触、了解非遗文化。

相关链接

火鼎“踩路”,“公婆”扮丑 源自草根的“魔性”之舞

浓妆艳抹媒婆痣,宽袖阔腿摇摆姿,熊熊烈焰烧妖氛,公婆抬鼎留乾坤……说起泉州乃至闽南最“魔性”的民俗表演,火鼎公婆一定榜上有名。独具特色的乡土气息、诙谐逗趣的表演形式、神秘的民间信仰色彩,让它根植于泉州草根文化的血液中,寄托着百姓对消灾解难、国泰民安的希冀。

史料记载,清代中后期,火鼎公婆表演已在泉州城乡流行,多见于迎神赛会的民俗踩街活动。民间认为,这种表演源于城隍、王爷等神祇出巡时抬火鼎“踩路”,表达了人们对驱除疾疫、驱邪镇恶的向往和对风调雨顺、国泰民安的新求。

过去,火鼎公婆表演一般由抬着火鼎的“火鼎公”“火鼎婆”及挑着柴火担子的“女儿”组成。“女儿”需不时往火鼎中添加柴火,让火鼎越烧越旺。但表演者也被烫伤,脸会被熏黑。随着时代变迁,柴火已为“电子火”替代,同时不再有“女儿”挑柴,表演核心集中于“公”

“婆”二人。2007年,“泉州鲤城火鼎公婆”被列入第二批福建省非物质文化遗产保护名录。

作为“丑角”,火鼎公婆的装扮与泉州高甲戏中的“破衫丑”“家婆丑”相似,有浓郁的地方戏曲韵味。单是火鼎婆的舞蹈步法,就分为小碎步、掌中木偶步、提线木偶步、四方步、上山步、下山步、过独木桥步等近十种。

更妙的是火鼎公婆的神情手势。踩街时,演员根据队伍节奏自由发挥,舞姿神态变化无穷。虽然是丑角,“公婆”表演“打情骂俏”须体现出诙谐滑稽感,“歪唇咧嘴”亦显可爱。如何神形俱佳,全凭演员自身的经验和默契。

为了达到更好的效果,装扮和道具就显得特别重要。“火鼎婆”浓妆艳抹的脸上,常点着一颗蜘蛛状的媒婆痣,寓意“知足常乐”;“火鼎公”则头戴圆帽,身穿马甲褂子和宽筒裤,脚着黑布鞋,手拿长旱烟管。两者风格既诙谐又和谐。(东南网)

2亿年前 “藏”叶片内的虫卵被偷吃了

我国古生物学家找到昆虫在植物内产卵的化石证据



约两亿年前的昆虫取食叶片内的虫卵(效果图)

N 据新华社

古生物学家近日的研究成果揭示了一个有趣现象:约2亿年前的昆虫会把卵产到银杏类叶片中,而这些“藏”在叶片中的卵竟被其他昆虫取食了。该成果于11月8日发表在国际期刊《当代生物学》上。

昆虫会在植物内产卵,这是它们的一种特殊生殖策略。昆虫使用特殊的产卵器将卵产到叶片或树皮等植物组织里,使虫卵得到保护,以提高后代存活率。

云南大学古生物研究院冯卓团队经过长期野外科考,在四川自贡距今约2亿年前的三叠纪晚期地层中,采集到了大量保存精美、物种丰富的植物化石。从这批化石中,古生物学家找到了昆虫植内产卵的化石证据。

通过比较解剖学研究,团队在一种银杏类叶化石内发现了大量昆虫卵化石。分析表明,这些虫

卵与现生蜻蜓目昆虫卵最接近。

冯卓解释,从解剖学特征看,保存虫卵的植物叶片的上表皮比下表皮角质层更厚,而角质层具有良好的隔热和防紫外线辐射作用。此外,叶脉间柔软的叶肉组织也更利于昆虫插入产卵器并产卵。

有趣的是,研究者还发现,这些叶片中的虫卵竟被其他昆虫取食过卵液。“可能是某种半翅目昆虫利用刺吸式口器刺穿卵壳,吸食卵液,并在卵壳上留下了直径约1至3微米的取食孔,有些卵壳上甚至留下了多个取食孔。”冯卓说,虫卵具有丰富的营养物质,但如何准确找到这些“藏”在叶片里的卵,需要昆虫具有特殊的嗅觉或视觉神经系统。

冯卓说:“昆虫的植内产卵代表了一种先进的生存方式,而取食卵液也是高效获取营养的策略。这两种行为都利于物种繁衍且在约2亿年前就出现了。”

“星月童话” 明晚将浪漫上演

N 据新华社

微微泛红的火星与皎洁明亮的月球近距离“相遇”会擦出怎样的火花?天文科普专家介绍,11月11日晚,一次赏心悦目的火星合月将亮相天宇,届时只要天气晴好,我国感兴趣的公众凭借肉眼就能目睹这幕浪漫的“星月童话”。

所谓行星合月,是指月球和行星出现视赤经相同的时刻。视觉上来看,合月之时是行星与月球比较接近的时候。如果发生合月

时,月球和行星的视赤纬也比较接近,地球上部分地区还可能看到月掩行星的景象。

作为太阳系八大行星之一,火星是地球轨道外的第一颗行星,颜色呈橘红色。可以说,除月球之外,火星是最受人类关注的天体。截至目前,人类已经陆续向火星发射了数十个探测器的痕迹,成为人类一直孜孜不倦探索火星的重要动力之一。

中国天文学会会员、天

津市天文学会理事修立鹏介绍,今年10月30日起,火星开始逆行,自东向西移动。逆行期间,火星的亮度会持续上升,从逆行初时的-0.9等逐渐增加到12月8日冲日时的-2.6等。眼下,微微泛红的火星已是非常醒目,几乎整夜可见,成为夜空中不容忽视的存在。它与熠熠生辉的木星遥相辉映,竞放光芒。

11月11日21时46分,火星合月。这是一次比较好看的行星合月。天黑后不久,一轮农历十八的亏凸

月会与火星携手从东方升起,微微泛红的火星位于月球右下方。此次合月时,火星的亮度已经达到-1.5等,灿若宝石。

“我国感兴趣的公众可在前半夜观赏,后半夜月亮就与火星渐行渐远了。观测时只需挑选无遮蔽物、看得到月亮的地方即可。喜欢天体摄影的公众可以尝试拍摄一张‘星月同框’的照片。如果使用小型天文望远镜还可能观测到火星表面的颜色和两极的白色极冠。”修立鹏说。



天津市天文爱好者王硕2021年4月17日 在天津拍摄到的火星合月