



坚定不移贯彻“动态清零”总方针

习近平主持中央政治局常委会会议,听取新冠肺炎疫情防控工作汇报,研究部署进一步优化防控工作的二十条措施

A02

泉州“绿野巨厝” 惊艳亮相央视

海都记者 董加固
杨江参 文/图

“看似随意堆叠,却历经百年,坚实稳固,深山木材遍野,为何成就石屋奇观?”11月3日,中央电视台科教频道《地理·中国》栏目,播出在泉州南安市官桥镇九溪村拍摄的专题纪录片《绿野巨厝》,近半个小时的节目中,全面展示九溪村特色的鹅卵石、鹅卵石古厝及特殊的地理人文,演绎为何“九溪村的建筑奇观在全国也实属罕见”,也让这一藏在深山绿林的鹅卵石古厝越来越火,成为新兴网红打卡地。

11月9日,海都记者进山探访九溪村,领略深山中的石屋奇观。



溪坂洋的古厝前,充满了童趣

经历数百年风霜,斑驳古厝依然坚固

九溪村位于南安市官桥镇西隅,村子的西边和南边与厦门市翔安区大帽山农场相接,因四面环山,山涧中许多溪流在此地汇集成大溪,逶迤而东,泻于龙潭,故称九溪。这个隐匿在大山深处的村落炊烟袅袅,如同世外桃源,远离城市的喧嚣,显得非常幽静。

进入村中,各式各样的石头厝映入眼帘,令人赞叹。每一个初次来到九溪村的人,都会被眼前奇特的房

屋建筑所吸引——这些色彩绚丽的鹅卵石厝,沿着坡度层层叠叠,错落有致,厝埕、巷子、道路、鸡鸭牛圈乃至水井等,都由鹅卵石砌成。

这些石头厝既是大自然的恩赐,也是九溪先民智慧的结晶。九溪村村民的祖上姓沈,明末清初,从漳州诏安迁居到这群山环抱的山谷来,沿溪流繁衍生息。石头厝的鹅卵石,经历上百年的风霜洗礼,布满了岁月斑驳的痕迹,但依然坚固如新;呈

现出铁锈色、灰色、褐色等,在阳光的折射和周围农田的衬托下,更显古朴而静谧,犹如一幅油画。《地理·中国》栏目的央视记者赞叹地说:“中国民居少了九溪村的石头厝是不完整的。”

“九溪村非常漂亮,既有地质奇观,又有建筑奇迹,鹅卵石古厝独具特色,我们希望借助这个栏目让全国观众了解九溪村的美及其蝶变的过程。”《地理·中国》栏目导演陈勇宁表示。



夕阳下的古厝,别有韵味

穿行石厝石巷间,仿佛走进时空长廊

“很有感觉!特别是两栋石头古厝之间的小巷,走着走着,恍如沉浸到了岁月的时光中,让人心情幽静。”“红砖和石头相结合的古厝,有别于传统的闽南红砖古厝和石头厝,别有一番味道。”两位女游客向我们诉说着第一次来九溪村的感受。

50岁的沈建塔是土生土长的九溪村人、九溪村党总支副书记,也是我们此行的向导。热心的他,带着我们踏访了村里大小不一的数十座石头厝。这些石头厝外

观谈不上精致,甚至略显粗糙,没什么讲究,大大小小沿山而建,错落有致。我们拾级而上,穿行在石庭、石厝、石巷中间,仿佛走进了一条时空长廊。

“这些石头有几十斤、上百斤,最大的鹅卵石有一吨多重。”沈建塔告诉我们,石头厝大多建于清代,现仍有人居住,他小时候也住在石头厝里,石头厝之间小道、岔道彼此相连,曲径通幽,“很适合捉迷藏,石头外墙缝隙还会有鸟儿筑巢……”



大大小小的石厝沿山而建,错落有致

绚丽“石狗蛋” 大小有“辈分”

静静的九溪,绕山沟横穿全境,溪底和溪岸上,布满了大大小小的鹅卵石。在时光的长河中,这些当地人称为“石狗蛋”的鹅卵石被溪水打磨得圆润光滑,呈现出淡黄、青、黑、橘红等绚丽不一的色彩。

这些形态各异的“石狗蛋”还有“辈分”呢!沈建塔告诉我们,特别巨大的叫“大石虎”,大的叫“大石公”,小的叫“蛋石”。沿溪而居的九溪村民就地取材,巧妙利用,将这些鹅卵石砌成房子,用蚝壳烧制成白灰再拌上泥土压在缝隙中,构筑成一个个可以遮风避雨的温馨家园,也形成了古石厝建造的艺术瑰宝。

斑驳的石墙,将曲折的小径围成迷离的石阵。绿藤攀附石缝,青草布满空地,肆意向四周伸展。沈建塔告诉我们,下雨时是九溪村最恬静美好的时候,雨水顺着岁月的痕迹游走,造就了湿润的瓦面,雨后的狭长石巷别有一番韵味。漫步其中,石墙在雨水的冲刷下色彩更加鲜艳,分外斑斓凝重,颇有戴望舒笔下《雨巷》里的那份意境。

我们造访时是个大晴天,当夕阳的余晖撒向村里的时候,我们看到了另一种磅礴大气的美:阳光下,石头房绽放了属于自己的光彩,红褐、灰白、藏青色泽浑然天成,历经岁月洗礼的石墙,虽一片斑驳,却有一种踏实的厚重感。那些在风雨飘摇中屹立不倒的彩色石头厝,给村庄注入了一种恬淡的气质,让山村的宁静和淳朴,构筑成一个五彩斑斓的田园秘境。