

《福建省湿地保护条例》通过 严格湿地保护 禁止占用红树林

海都讯(记者 陈逸之) 24日,省十三届人大常委会第三十六次会议制定通过了《福建省湿地保护条例》(以下简称《条例》)。《条例》对于加强湿地保护,维护湿地生态功能多样性,实现人与自然和谐共生,具有重要意义。同时,在严格湿地保护、细化红树林保护规定、防治互花米草等方面,作出进一步完善修改。会议同时决定批准了《福州市闽江河口湿地自然保护区管理办法》。

针对湿地保护工作,《条例》规定湿地保护工作应当加强原真性和完整性保护,减少人类活动的干扰破坏,遵循保护优先、科学规划、严格管理、系统治理、尊重自然、顺应自然、合理利用、可持续发展的原则,

实行总量管控、名录管理和分级分类保护制度。

针对红树林保护工作,《条例》第二十四条进一步细化规定,沿海地方各级人民政府应当加强红树林的保护和科学研究,并采取措施,有效治理互花米草等有害物种,恢复红树林功能。红树林湿地应当列入重要湿地名录;符合国家重要湿地标准的,应当优先列入国家重要湿地名录。禁止占用红树林湿地。经省人民政府有关部门评估,确因国家重大项目、防灾减灾等需要占用的,应当依照有关法律规定办理,并做好保护和修复工作。

同时,禁止在红树林湿地挖塘,禁止采伐、采挖、移植红树林或者过度采摘红树林种子,禁止投

放、种植危害红树林生长的物种;因科学研究、医药或者红树林湿地保护等需要采伐、采挖、移植、采摘的,应当经县级以上地方人民政府林业主管部门组织湿地保护专家论证,在指定的种类、数量、时间、地点内进行,并接受县级以上地方人民政府林业主管部门的监督检查。

针对互花米草防治工作,《条例》规定海地方各级人民政府应当加大互花米草防治投入,组织、协调、督促有关部门依法履行防治管理职责,建立健全联防联控工作机制和日常巡护监测机制,制订并组织实

建立闽台海上搜救协作机制 《福建省海上搜寻救助条例》将于明年1月1日起施行

海都讯(记者 陈琦 通讯员 郭朝霜) 昨日记者从福建海事局获悉,《福建省海上搜寻救助条例》(以下简称《条例》)将于明年1月1日起施行。《条例》健全完善海上搜救工作机制,鼓励社会力量参与,建立闽台海上搜救协作机制。

《条例》明确海上搜救“应当坚持生命至上”,海上遇险人员依法享有获得生命救助的权利;地

方政府设立海上搜救中心,加强海上搜救行动的组织、协调和指挥,全力救助海上遇险人员,并为获救人员提供紧急医疗救助和必要的生活保障。

《条例》规定地方政府对海上搜救工作实施统一领导;将海上搜救力量划分为政府有关部门和相关单位(政府力量)、专业海上搜救队伍(专业力量)及社会有关单位(社会力量)等三类,明确其相应职责和管理要求。

《条例》明确对社会力量参与海上搜救给予政策和资金扶持,对做出突出贡献的单位和个人给予奖励和优待,引导和培育海上搜救志愿者队伍,凝聚社会各方力量共同参与海上搜救行动和事业,提升海上搜救能力和水平。

《条例》还突出我省对台特色,建立闽台海上搜救协作规范。规定海上搜

未来一周 榕城仍多雨

海都讯(记者 林涓 毛朝青) 今天起到12月1日,我省仍有较明显降水。今天全省有小到中雨,部分有大雨,26日中南部的部分有中雨,27日部分有大雨到暴雨,28—29日中北部有一次明显降水过程。30日—12月1日各地仍有降水。近期全省多阴雨天气,请关注雨雾天气,低能见度对交通的不利影响。

气温方面,未来三天我省维持较低气温,体感湿冷,请大家关注气温变化,及时增减衣物,谨防感冒。29日夜里起受强冷空气影响,全省气温将明显下降。

福州方面,未来一周福州降水日数较多,30日起气温明显下降,26日夜里至27日、29日至12月2日降雨较明显。

福州市区 今起三天天气	26日	阴转小雨	18℃~24℃
	27日	中雨转多云	18℃~21℃
	28日	多云转阴	18℃~28℃

冶山春秋博物馆正式开放 近百件文物讲述福州人的生活史

N海都记者
罗丹凌 马俊杰 文/图

24日,位于福州市鼓楼区冶山春秋园的冶山春秋博物馆,正式免费开放。作为鼓楼区博物馆之一,它是少有的设立在市中心遗址公园中的博物馆。450平方米的博物馆里展出近百件文物,有的是民间征集,有的是从冶山周边工地考古发现的,既有西汉时期的陶器、青铜器,也有明清时期的瓷器。游客将在这里穿越2200多年,了解福州人从哪里来,又到哪里去,福州这座城市又是如何发展变迁的。



馆内通过事物、展板及声光电多种形式向观众展现了各个时期的历史

展出近百件文物 多数在冶山周边发现

冶山春秋博物馆位于地铁一号线屏山站D出口东侧。博物馆前的石柱摆件,是冶山春秋园中发掘的文物。博物馆的外观,是近代的红砖楼。入口处的大门,则是汉代建筑风格。

展览分为上篇和下篇,上篇以“福地龙脉,闽越辉煌”为主题,展示西汉闽越

国时期冶山的历史文化;下篇以“闽域中心,冶山胜迹”为主题,采用了图版、文物实物、复原场景及多媒体等形式。这里展陈的文物,从西汉一直到明清,还有不少可以互动的设施。游客点击屏幕,就可以看到汉代文物的全息影像。

在下篇的展馆内,游客

可以看到毬场山亭记碑的复制品。该碑的残碑现藏于福建博物院内。而复制品可以方便市民观看残碑的正反面。博物馆还陈列了原先冶山仁寿堂的一些展品,让市民充分了解各个时期福州人的生活。

鼓楼区博物馆馆长林声哲介绍说,和市区其他博

物馆相比,冶山春秋博物馆的文物展示密度较大:“镇海楼内的福州历史文化名城展示馆,1800平方米,展示50多件套。而冶山春秋博物馆450平方米,展示了从西汉至今近百件文物,其中近30件是福州市考古队在冶山周边发现的,这个在市区还是比较少见的。”



唐《元和八年毬场山亭记》残碑(复制品)

有宫殿遗存 还有未破解的文字

对于大多数游客来说,最感兴趣的就是博物馆中的汉代文物。

这里名气最大的是闽越国的建筑构件。如“万岁”瓦当、云纹瓦当、板瓦、筒瓦等,还有带着各种印纹的陶器。比如闽越方格印纹唾壶、水波纹大陶钵、双耳弦纹红陶罐、双耳弦纹硬陶罐、红硬陶长方形地铺砖。此外,市民还可以看到从民间征集的战国汉初闽越青铜剑。

据文物专家介绍,这些文物证明了闽越国当时的繁荣。“冶山被很多人视作为闽越国宫殿所在地。博物馆内的文物就是一个

例证。首先,这些文物带着西汉时期的印纹特征。比如万岁瓦当,它表明闽越国当时受到中原文化的影响。其次,西汉时期的陶制建筑构件,和晋朝到唐五代的筒瓦相比,规格更大,更接近宫殿建筑使用的构件。另外,在不少陶器上,我们发现了闽越国文字,博物馆里展示了30多个这样的文字拓片。”

记者了解到,闽越国文字和“万岁”瓦当上的小篆差别很大,目前还没有被专家完全破解。游客也可以在参观的过程中,和这些文字近距离接触,感受闽越国文化。