



N 海都记者 董加固 杨江参 文/图

在泉州市泉港区前黄镇前黄村的西南面，有个村落名叫涂楼，是个自然村，村名取自一座雄伟奇特的古民居大楼。

这座大楼俗称为“涂楼”（以前写“塗楼”），又名“土楼”、“定楼”、“黄素石楼”（因楼主黄素而得名），建于清乾隆六年（公元1741年），是当地一对父子历时30多年建成的，迄今281年。

在土楼众多的福建省，它是一座纯粹的石筑土楼，也是一座内部防备森严比较独特的石楼，仅有一个大门，墙体四周布满了众多射击枪孔，还有4个悬空的碉堡……2005年，黄素石楼入选第六批福建省文物保护单位。

近日，海都记者探访“黄素石楼”的传奇故事。

悬空的角楼

# 泉港黄素石楼

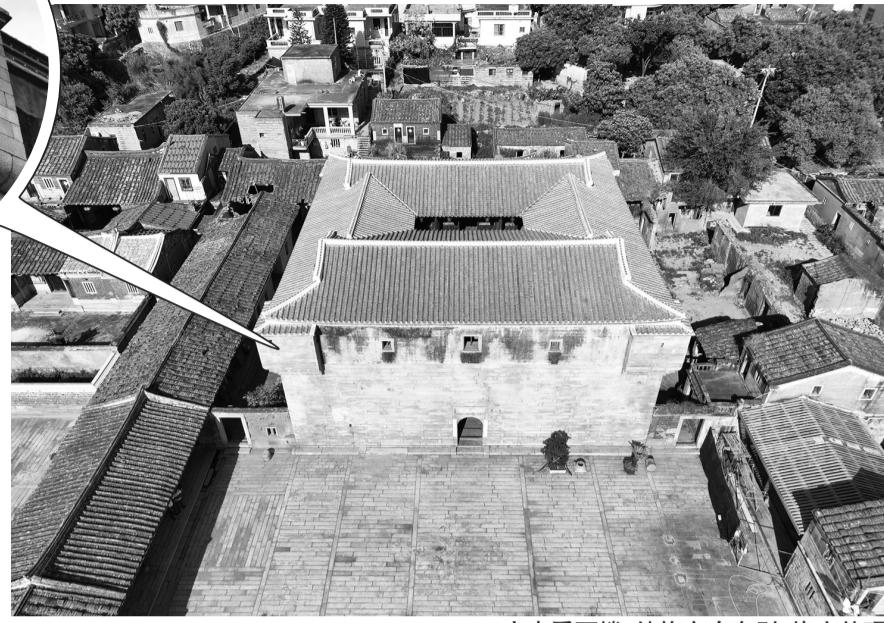
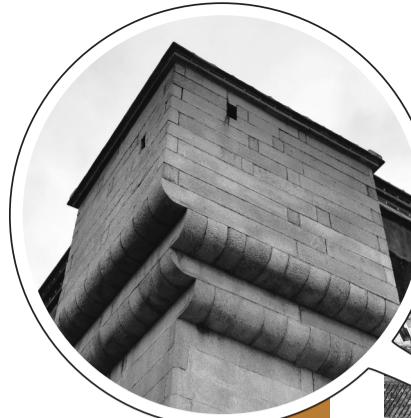
## 一座布满枪孔的独特石楼



墙上石雕古朴生动



楼内分三层



空中看石楼，结构主次有别，恢宏壮观



黄实卿（左）向记者讲解  
枪孔的奥秘

黄素石楼现为省级文保单位

### “三十六天罡七十二地煞”

记者一下车，就急匆匆往土楼方向奔去。在进入村庄时，有一个石门，门楣上方写着“塗楼村”三个字。石门边上，“黄素石楼”的石碑立在了显眼处。通过石门往里走，穿过一座古大厝，一栋“正方形”、外表全是花岗岩条石砌成的石楼，赫然出现在眼前，这便是“黄素石楼”。

石楼坐东朝西，只有一个门，在西墙有一拱形石大门，门匾上刻“式好攸宁”四字，左下方小字有“乾隆六年岁次”字样。“式好攸宁，意思是家庭和睦，兄弟和好友爱，居住其间才能舒适安宁，才能得以安居乐业。”前黄村党支部书记、村委会主任黄实卿，是记者此行的向导，他是土楼主人黄素的第十世孙，对土楼的情况比较熟悉。

“石楼楼高9.4米，长、宽各20.8米，是石构方形平顶四合式三层楼阁，占地400多平方米。”黄实卿介绍道，石楼墙壁的厚度，最宽达1.4米，窄者也达0.73米。石楼内构房36间，石楼外面还建有72间环屋，共108间正辅房屋，象征着“归一圆满”。108间房屋连庭院占地面积总约5400平方米，设有文武馆、会客厅、祖厅、仓库及雇用工人的起居室。总体结构主次有别，恢宏壮观，形成一个取象“三十六天罡七十二地煞”的宏伟建筑群。

石楼坐东朝西，只有一个门，在西墙有一拱形石大门，门匾上刻“式好攸宁”四字，左下方小字有“乾隆六年岁次”字样。“式好攸宁，意思是家庭和睦，兄弟和好友爱，居住其间才能舒适安宁，才能得以安居乐业。”前黄村党支部书记、村委会主任黄实卿，是记者此行的向导，他是土楼主人黄素的第十世孙，对土楼的情况比较熟悉。

### 枪孔“内大外小” 整体呈360度防御

绕着土楼，走了一圈，我们发现石楼的外墙共设有24个射击孔，这还不包括三楼的12个窗户（也可以做射击枪眼）以及位于楼内三层16个隐藏起来的枪孔。这些枪孔都是“内大外小”，方便防御和射击，枪孔外面看不大，只有一块砖头大小，里面实则很大，呈正方形，边长达90厘米，而且配有一石块，堵住枪孔，外头便看不出这是个枪眼。

有意思的是，三楼顶的四面墙角，“伸出”四个悬空的碉堡，长宽各2.8米，高3.6米，每个碉堡有4个射击孔，可以交叉射击。整个石楼呈360度防御，这也是石楼与众不同的地方。

石楼一、二层没有门窗，只有三层有。三层上的糯米糖水灰墙壁，四面各设有三个大小不一的门窗，可以做射击枪孔，这些都是三重窗，也可以防火。沿着石砌的台阶，记者一步步走上三层，穿过走廊，走进碉堡，里面的空间可容得下四个人，射击孔里大外小，里面的人可以射击来犯的强盗，而外面射击的子弹很难伤到里面的人。



墙上石雕古朴生动



楼内分三层

### 内外三重门 多种方法防火攻

除了枪孔和碉堡，石楼的大门也与众不同。黄实卿拿出钥匙，打开大门，只见外门之内再设两重门，中门为大铁闸，内外两重则用优质坚固的桧木做门板，外门板包铁皮，以防备盗贼火攻，门框上方还设有水槽，从楼内水井可随时汲水浇灌灭火，足见其防御措施周密严谨。大门后面一侧墙壁里还可以拔出两根粗大的梁木，有点重，是门的木闩。

推开大门，眼前豁然开

### 30年建楼史 藏多个神奇传说

和很多知名的古大厝一样，黄素石楼里也藏着不少神奇的传说，长达30年的建造史就是其中之一。

黄实卿告诉记者，相传楼主黄素早年穷困，全家栖身于一废弃破屋。其妻日夜飞梭织布以聊补家用。有一天，她在纺纱时发现一只白老鼠叼着一团纱线钻进天井的一处石缝里，只露出一条尾巴。她拿把镢头撬起石板，挖了下去。挖二尺许，突然“哗啦”一下，地面塌陷了，她跌进一个内分三格的大石坑内，身边净是耀眼炫目的金银珠宝。

黄素一生为穷所苦，天赐横财之后，不由踌躇满志，就向邻村埕边购买

朗，往里走，可见一口石砌的老井，六角形，历经近300年，水仍很清澈。古井不大，井口更小，但是重要的水源，一旦石楼被围困，一家人可以数月坚守在坚固石楼内。井旁有练武石、兰花盆。“练武石有18块，60斤~360斤不等；花盆大小一对，上面刻有祥云、假山、兰花图案。”黄实卿介绍道，楼内一层用20根石柱子，二、三层用大方木梁柱隔为房间，每根屋檐边的大柱都是上下相连，两层只用一

根，工艺高超。二、三层楼内彩绘壁画，共有24格栏杆，雕饰花鸟，堂皇别致。

令人疑惑的是，大楼原为石构，为何以前称为“土楼”？说法不一。有的说当时大楼叫“定楼”，随着大楼的年长月久，糯米灰混凝土逐渐变黑，类似土壁，因此被称为“土楼”；有的说建筑大楼时没有搭架，用土逐层垫高而筑，故称“土楼”；还有的说当时叫“塗楼”，后为“涂楼”，“涂”和“土”音近，于是叫为“土楼”。

呆了。不久之后，大楼就加建四个角楼，也就是记者看到的四个碉堡（也称“哨楼”）。

“传说已无从考证，但可以确定的是土楼是黄素、黄堂官父子建的，这点在惠安县志、黄氏族谱上均有记载。”黄实卿说道。

黄素石楼以其独特的建筑特色闻名遐迩，历经300年风雨沧桑依然坚固挺立。如今，虽已无人居住，但石楼内外却成了村里热闹的“文体中心”。前黄村委会活化利用，把它建设成前黄村新时代文明实践站、前黄村综合文化服务中心，吸引了越来越多的游客前来观赏。