



面塑作品《焚香盥洗图》

捏出古画

电力女职工传承面塑非遗技艺 3D版“复原”古代美女

■ 人民科技 扬子晚报 如皋发布

2022全国面塑艺术创作展日前在山东开幕,展出了来自全国各地的150余件面塑优秀作品,其中,江苏如皋80后非遗传承人蔡晓霞的作品《焚香盥洗图》被主办方收藏。作品中的六位女子,神色淡然,恬静端庄,风姿绰约。她们或焚香,或执扇,或盥洗,或捧巾,或端盆,或持艾,色彩雅致,古代面巾被她改成了现代口罩,小到配饰、衣褶、手的姿势、掌纹、关节这样的细节都做得栩栩如生,在继承传统的基础上,又加入创新元素。

钟爱复原古代美女的蔡晓霞告诉记者,这件作品挑战之处在于,要实现雅致的配色,需要调出几十种颜色,面团在干和湿的不同状态下,颜色也会有所不同,所以需要不断调试。此外,做面塑为了让人物形体不失真,比例标准,动作优美,她还专门去学习了西方雕塑。

蔡晓霞的面塑作品多结合历史题材,带着浓浓的古风韵味,精巧雅致,外加她特别擅长刻画人物形象,尤其是大群像。比如她做的《婴戏图》,也是民间俗称的《百子图》,寓意多子多福。《文会图》则体现了文人雅士聚在一起喝茶听音乐的场景。

其中,2020年江苏省艺博杯金奖作品《捣练图》,是以中国十大名画之一《捣练图》为原型,纯手工捏出十二个生动精致的人物形象,表现盛唐时期,贵族妇女捣练缝衣的工作场面。按照劳动工序打造捣练、织线、熨烫等不同场景,真实生动,充满生活情趣。这些唐代美女



蔡晓霞和她的面塑作品

都“丰颊肥体”,不仅身材圆润,曲线优美,衣纹也表现得很自然,上面的手绘都是蔡晓霞一点点画上去的,花费不少时间。

面塑俗称“捏面人”,它是中国民间传统艺术。蔡晓霞表示,刻板印象中的面塑就是做吃的,还有那些卡通造型的,但自己对面塑有更高的艺术追求。“利用传统手工艺还原古画,是想让这些历史人物从古画中‘走’出来,让传统古画发挥出更多光彩,我们也能更直观地体验、了解当时的生活场景,通过这些作品让年轻人更喜欢、更懂得中国的传统文化。”

由于一开始爸爸不希望女儿走艺术道路,从南京工程学院毕业后,蔡晓霞并没有把面塑作为职业发展路径,而是成为当地电力公司的一名电气试验员。成家有了孩子后,蔡晓霞又自然而然地与面塑结缘,除了自己钟爱的古画复原,她给同事做生日蛋糕,取材骑着自行车巡线、爬电线杆排除隐患的各种工作造型,让同事们会心一笑。

她,用自己的面塑手艺,让一幅幅古画“复活”;
他,在瓶身临摹《千里江山图》,让塑料垃圾变身为艺术作品;

他们,手拿团扇、脚踏碎步,让“唐俑”穿越到小学校园……

这些中国式的浪漫,让文物活了起来,传承了中国传统文化,展现了极致的中国美学。

中国式的浪漫



的“小唐俑”憨态可掬



男生扮演的小诗人

最萌唐俑

Q版唐宫夜宴 37名小学生可爱演绎

■ 浙江日报 义乌商报

说起舞蹈作品《唐宫夜宴》,不少朋友就会联想到一个个体型丰腴、神态灵动的“唐俑仕女”。去年初,几乎一夜之间,几个唐宫少女的精彩表演,掀起了一阵火热的传统文化浪潮。

最近,这股浪潮也涌进了义乌市群星外国语学校。俏皮可爱的表情、灵活生动的舞姿、一比一还原的服装造型,手拿团扇、脚踏碎步的“小唐俑”,将舞剧中圆润讨喜的“唐俑仕女”形象,演绎出一份萌萌的天真与娇俏……憨态可掬的Q版“小唐俑”们,凭借还原度极高的表演,获得了众多点赞,许多网友更是直呼被“萌化了”。

据介绍,他们所表演的节目叫《极乐之宴》,是学校运动会的展演节目,共有37名学生参与,除了有女孩子扮演的小仕女外,还有由男孩子扮演的小诗人,风度翩翩地和着音乐一边舞动一边吟诵。“我们学校这次运动会展演是以各个朝代为主题的,我们二年级表演的是唐朝。”该校二年级老师王霞说,“舞蹈《唐宫夜宴》以及相关电视剧在网上比较火,所以我们就想到了排一出小学生版的,小朋友们都很愿意参加排练,他们天真的样貌去呈现‘唐俑仕女’俏皮的动作,比如嘟嘴等,相得益彰。”

因为想要更多的孩子能够参与其中,老师们又在原先《唐宫夜宴》舞蹈的基础上加以改编,加入了《背唐诗》的古诗吟唱,以及手势舞等内容,让男孩子也能化身“小诗人”参与到表演中,用诗歌加舞蹈的形式更好地展现唐朝丰富多元的文化。

“之前在电视上就看过这个舞蹈,现在自己来表演感觉特别有意思。”参演学生吕安然说,同学们排练了一个多月的时间,每天排练时长都在半小时以上,一个个都特别认真。

为了最后有不错的呈现效果,老师们也没少花心思。排练时抠细节动作,精心挑选服装,请来专业化妆师做造型,只为孩子们能够更沉浸于表演之中,让孩子们充分感受到传统文化的魅力。

节目在学校运动会开幕式的初登场,便吸引了大家的眼球,相关新闻链接一出,就受到多家媒体关注和转发。家长们也纷纷在朋友圈转发,为自家孩子点赞。受到如此多的关注,老师和孩子们也很是惊喜。

其实,在运动会展演上,该校其他年级的节目也是创意满满,从秦朝、唐朝、宋朝到近、现代,学生们身着各个时代的服饰,用丰富多彩的歌舞表演如扇子舞、rap等,贡献了一场穿越古今的视觉盛宴。



黄宁临摹的《千里江山图》

喝不起的样子

饮料瓶画《千里江山图》 95后小伙获赞超百万

■ 现代快报

近日,网上掀起了在饮料瓶上创作的大比拼,有人在瓶子上写毛笔字,有人用来作画。其中95后河北小伙黄宁在瓶身临摹的《千里江山图》获赞超过百万,网友纷纷感叹:“经过你的创作,这饮料是我喝不起的样子了。”

此次大比拼中,首先火起来的是书法作品,楷书、行书、瘦金体,引发网友接力挑战。

书法作品火了之后,越来越多的创作形式在瓶身上演,难度系数也逐渐上升,《富春山居图》《千里江山图》都画在了方寸的瓶身上。

黄宁告诉现代记者:“一开始,我也是刷到了在瓶身上写的书法作品,觉得很有意思,花了半小时,临摹了《千里江山图》的局部,先用黑色的墨水笔在瓶子上画出了山体的形状,然后用油画棒平涂,最后用刮刀塑造细节。”

黄宁表示,其实最大的难度就是着色,塑料瓶子本身很光滑,需要多次重复上色,另外瓶身空间很小,构图也需要注意。

“没点文化都不敢喝了。”“好好看!”“想看你画长白山。”……网友们的一条条评论,让黄宁很意外,“当时画完就拍了几张照片发了,随便画画,爆火是我完全没有想到的”。

除了《千里江山图》,在黄宁的个人账号上还有其他的油画棒作品,比如《星空》《睡莲》《落日》等。画画现在成了他放松的一种方式。

艺校毕业后,黄宁没有从事直接和绘画相关的工作。他笑着说:“我现在顶多只能算个画画爱好者了。画画能够带给我平静,很享受什么都不用想只专注于画画的时间。”



以中国十大名画之一《捣练图》为原型的面塑作品