



福州林阳寺的梅花(海都记者马俊杰摄于2022年)

综合新华 齐鲁晚报 科普中国

昨日迎来小寒节气,标志着一年中最寒冷的日子已经到来。气象资料显示,小寒是气温最低的节气,只有少数年份的大寒气温是低于小寒的。

“莫怪严凝切,春冬正月交”,小寒时节,虽然寒冷难耐,却即将迎来冬春相交之时。智慧的古人根据大自然的变化,将小寒至谷雨的八个节气,以每五日为一候,分为二十四候,在每一候内开花的植物中,挑选一种花期最准确的植物为代表,对应一种花信,称之为“二十四番花信风”。风动花开,待这“二十四朵花”次第登场、退场,人们便从冬末开始慢慢走过整个春天。

从最寒冷的日子开始期待春天,等风至,候花开。可以说,小寒来了,二十四节气中最浪漫的日子也开始了。今天的《谈天说地》就来聊聊小寒中的梅花和“二十四番花信风”。

象征冬天的梅花“老家”其实在南方

小寒的“花信”三候是:“一候梅花,二候山茶花,三候水仙花。”

梅花在腊月迎春怒放,成为寒冬里的报春花。“遥知不是雪,为有暗香来”“萼影便移长至日,梅花先趁小寒开”……有花如此,寒天何惧?可是你知道吗,象征冬天的梅花,其实是南方植物。

根据生物学家的研究,梅花的老家是云南和四川,都是很靠南的省份,而北方的梅花是由南方慢慢移植过去的。

而在古代,也有关于梅花的

聊赠一枝春 寄托相思情

古往今来,吟咏梅花的诗词如珠玉闪烁,最早一首诗是南北朝时期陆凯的《赠范晔》:“折花逢驿使,寄与陇头人。江南无所有,聊赠一枝春。”

陆凯与范晔是好友,常以书信来往。北魏景明二年,陆凯率兵渡过梅岭,正值梅花怒放,他立马于梅花丛中,回首北

“黄花闺女”一词来源于梅花妆

据北宋初年所编撰的大型类书《太平御览》记载:宋武帝女寿阳公主,人日卧于含章殿檐下,梅花落公主额上,成五出花,拂之不去。皇后留之,看得几时,经三日,洗之乃落。宫女奇其异,竟效之,今梅花妆是也。

南朝宋武帝刘裕的女儿寿阳公主,在某年的正月初七仰卧于含章殿下,殿前的梅树被微风一吹,落下来一

小故事,汉朝刘向的《说苑·奉使》里,就精彩记载了位于南方的越国,遣使者携梅花出使梁国的故事。

越国大夫诸发奉命出使梁国,执一枝梅花赠给梁王。梁臣韩子认为,使臣见君仅仅赠一枝梅花,非常没有礼貌,想要对使臣进行羞辱。而当梁王听了诸发的解释后,知道这是越国的礼俗时,便披衣见诸发,赶走了韩子。越国以一枝梅花作为国礼赠送给梁王,梅花作为国花国礼,当之无愧!

望,想起了好友范晔,又正好碰上北去的驿使,便把一支梅花装在信袋里,暗暗捎给好友范晔。借东风第一枝的梅,将春的信息、真挚的友情和浓浓的思念传递给友人范晔。此后,人们常以“一枝春”作为梅花的代称,并将梅花作为寄托相思感情的媒介物。

二十四节气中最浪漫的日子开始了
小寒来了,从最寒冷的日子开始期待春天,
二十四番花信风



1月2日,林阳寺的梅花已悄然绽放

颜料花粉贴画在额上或者面颊上,叫做“梅花妆”。

在《木兰诗》中木兰恢复女儿身后,“当窗理云鬓,对镜帖花黄”,就是指的这种妆法。后来,人们便叫做“花黄”或“额花”。由于梅花妆的粉料多是黄色和粉色的,加之采用这种妆饰的都是没有出阁的女子,慢慢地,“黄花闺女”一词便成了未婚少女的专有称谓了。



从小寒到谷雨的那二十四朵花

“二十四番花信风”,小寒、大寒、立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨等8个节气,分别对应了24种花卉。

小寒

一候梅花
梅花居二十四番花信风之首位,与松、竹并称为“岁寒三友”,与兰花、竹子、菊花同列“花中四君子”。

二候山茶花
山茶花在中国十大传统名花中排名第八。山茶花“性耐霜雪,四时常青,次第开放,历二三月”。

三候水仙花
水仙花列中国十大名花之十。传说中,水仙是尧帝女儿娥皇、女英的化身。二人同嫁舜,舜南巡驾崩,娥皇、女英殉情于湘江,后化为江边水仙,她们也就成了腊月的神。



大寒

一候瑞香
瑞香花虽小,却锦簇成团,花香清馨高雅,芳醇持久,观赏价值很高。瑞香在宋朝就已经广泛种植并流行。

二候兰花
兰花具有质朴文静、淡雅高

洁的气质,“梅、兰、竹、菊”合称“四君子”。屈原的《离骚》,多次写到兰草,是重要随身佩戴的香草香料,在战国时代广泛种植。

三候山矾
山矾花,多生浙江诸山。山矾花“叶如冬青,生不对节,凌冬不凋”。

立春

一候迎春
迎春花与梅花、水仙和山茶花统称为“雪中四友”。

二候樱桃
樱桃花不是樱花。樱花多数

不结子,而櫻桃花的果实就是櫻桃。

三候望春
望春花适应性强,庭院旷野、山区平原均可栽植。

雨水

一候菜花
菜花就是油菜花,油菜花开,一片金黄,使春天的田园更加缤纷。

二候杏花
杏花在我国传统中是十二花神之二月花。

三候李花
李花,即李树的花。李花虽小而繁茂,形容二月美春有个最绚烂的词,叫作桃李春风。李树从周朝开始就是重要的果树。

惊蛰

一候桃花
“去年今日此门中,人面桃花相映红。人面不知何处去,桃花依旧笑春风。”唐代诗人崔护凭借这首诗荣获“三月桃花神”的雅号,真切地描绘出了初春时桃花开放,旧人不在的古典意境。

二候棣棠
棣棠花枝叶翠绿细柔,金花满树,别具风姿,宜作花篱、花径,群植于常绿树丛之前。



三候蔷薇
蔷薇花又名白残花、刺藤、买笑,自古就是佳花名卉。

春分

一候海棠
海棠性喜阳光,不耐阴,忌水湿,对严寒及干旱气候有较强的适应性。海棠花素有“国艳”之誉,是中国特有的植物。

二候梨花
梨树春季开花,花色洁白,如同雪花,具有浓烈香味。不过,由

于梨花是白色,且“梨”与“离”谐音,因此古人并不把梨树种植在堂前和显眼的位置。

三候木兰
木兰花主要在福建、江苏、江西、浙江、安徽栽种。木兰花早春开花时,满树紫红色花朵,幽姿淑态,别具风情。

清明

一候桐花
泡桐春天开花,紫、白两色,是清明“节日”之花。古代文人很多时候用桐花来表达落寞的心绪。

二候麦花
麦花长得很小,几乎让人忽

略了它的存在,而且它开花时间很短,只开5~30分钟就凋谢。

三候柳花
柳花为柳树的花,表示万紫千红的春天正逐渐被青色峥嵘的夏意所取代,春天快要远离了。

谷雨

一候牡丹
牡丹花有“国色天香”之称。清代末年,牡丹就被当作中国的国花。谷雨前后正值牡丹开花,诗云“国色天香绝世姿,开逢谷雨得春迟”,牡丹又称“谷雨花”。

二候茶蘼
茶蘼花是春季最后盛放的花,当它开放最浓烈的时候就意味着春天的结束。“开到茶蘼花事

了”,茶蘼花在中国古典诗词里常常被用来描写女子青春已去,感情终结,是一种伤感的花。

三候楝花
《花镜》云:“江南有二十四番花信风,梅花为首,楝花为终。”楝花盛开恰处农历春尽夏来,是二十四番花信风的最后一花。楝花谢尽,花信风止,便是绿肥红瘦的夏天了。