

福州家政市场迎来“节前热”

不少中介表示用工紧张,即便涨工资也未必能找到合适的“阿姨”

N海都记者 罗丹凌

每年春节将至,保姆薪资、保姆紧缺等都会引发热议。日前,一则关于杭州过年保姆紧俏的新闻,就冲上了同城热搜榜。那么,距离兔年春节仅剩两周,福州的家政市场情况如何?1月6日,海都记者走访了部分家政公司,发现“阿姨”工资看涨,而即便涨工资还不一定能找到合适的“阿姨”。

雇主 “最近保洁阿姨的时薪格外高”

“你是哪里人?”“多大年纪?”“过年回老家吗?”……陈先生今年58岁,想替自己82岁的母亲寻找一位保姆。陈先生说,母亲行动还算自如,以前都是自己照顾她的饮食起居。但最近“阳”了后,陈先生总觉得时不时腰部酸痛,也没有精力再为母亲买菜、做饭,便想请一位保姆。

然而,找了一圈,陈先生都没能找到愿意接单

的保姆。“我的预算在3500元/月左右,保姆不需要住家,给老人买菜、做饭、洗衣服就行,可都找不到人干活。”陈先生发愁地说道。

同样在为家政发愁的,还有张小姐。快过年了,张小姐想请保洁阿姨给家里做一次大扫除,可最近保洁阿姨的时薪格外高。“去年过小时候,我也找了一次阿姨,一小时是50元,今年还涨价了,一小时60元。”张小姐说,由于价位太高且是出租房,今年她考虑自己打扫。

中介 “人少活多,贵也没办法”

据福州树人家政服务有限公司相关负责人上官女士介绍,临近过年,客户与阿姨双方需求匹配难度增加,雇主有自己挑人的一套标准,阿姨们接活也要权衡劳动报酬、服务强度等各种因素。

“以保姆为例,目前主要分为三种状态,一是还受雇于老雇主家中,非流动的;二是已经从雇主家离职,但回家过年了;三是已经‘阳康’了,等待上过年班,往往要求高工资。”上官女士说,雇主现在挑阿姨,也要求“阳康”的,因为担心“阳”在家中影响干活。

上官女士说,随着社会

面“小阳人”增多,照顾老年人的订单明显增多,但接单的阿姨很少。尤其一两周前,很多阿姨也陆续“阳”了,整个家政市场处于较混乱的状态。在薪资方面,阿姨的工资也大大上涨,以往的平均工资在200元/天,现在涨到450~550元/天。

福州美家美邦家政服务有限公司相关负责人也表示,目前保洁阿姨的时薪为60元,过段时间可能还会再涨价。因此,想要请阿姨到家中做卫生的,建议趁早。“保洁阿姨病的病,回家的回家,人少活多,贵也没有办法!”该名负责人说道。

N海都记者 梁展豪
见习记者 吴雪薇
文/图

台江区青年广场如今已成为福州年轻人休闲娱乐的新晋“网红”景点。本周末,青年广场及其周边再添逛街好去处——首届福建“福”文化嘉年华、全国首个“福”文化主题街区,市民在这可提前感受到浓浓的福州年味。

全国首个“福”文化主题街区

在福州亮相



“福”文化主题街区航拍

首届福建“福”文化嘉年华启幕

1月6日上午,首届福建“福”文化嘉年华在福州市台江区青年广场正式启幕。来自全省各地的文创企业、非遗传承人、艺术工作者,在美丽的闽江之畔,为市民游客献上一场“福”文化盛宴。

在广场上,记者看到,此次嘉年华分为主舞

台、集市区以及互动体验区,每个区域内都摆放着各式各样的“福”字装饰,各类活动精彩纷呈。

在集市区,“幸福出发”美食集市和“福”文化非遗文创集市两大“福”市,为游客观众呈上色味俱佳的美食和琳琅满目的非遗文创产

品。现场还有蕴藏上千个“福”文化主题灯谜的“百福灯谜馆”,一个个红彤彤的灯笼彰显出了浓浓的年味。

在主舞台,福建各大知名剧院及福建省歌舞剧院倾情演绎了拿手剧目。还有更多“福”文化主题相声、脱口秀、歌舞

表演接续登台,潮流与传统的碰撞,造出了独属于福建的新春“福STYLE”。

在互动体验区,不少市民正围在一起观赏春联的书写过程,市民也可以拿起毛笔,撰写一份“独家春联”。

据了解,此次嘉年华将持续3天。

全国首个“福”文化主题街区正式亮相

随着首届福建“福”文化嘉年华活动的开幕,福文化博物馆、福文化主题街区也分别在当天举行了揭牌仪式及开街仪式。“福”文化主题街区位于福州历史文化中轴上,

与“闽江之心”核心经济带交相呼应,也是上下杭、苍霞历史文化街区的前沿福地。

在福文化主题街区数字年货电商节上,本土特色货品琳琅满目。在

开街仪式结束后,游览的市民将一个个红色的祈福心愿牌挂满了“万福广场”古朴的长廊。

据了解,福文化街区共计34栋建筑,其中12栋文保建筑,20栋正式公

布历史建筑、2栋风貌建筑。目前,已完成包括福酒(福矛酒文化展示馆)、福茶(大观茶叙)、福艺(福Flow艺术社、87号艺术中心等)等共计33家商户入驻。

福建艺考改革方案来了

提高文考成绩 扭转轻文化倾向

N海都记者
罗丹凌

6日,福建省招委会、省教育厅对外发布《福建省进一步加强和改进普通高校艺术类专业考试招生工作实施方案》。

根据该方案,从2022年开始推进相关改革工作,到2024年基本建立以统一高考为基础、省级专业考试(下称省级统考)为主体,依据高考文化成绩、专业考试成绩,参考学生综合素质评价,分类考试、综合评价、多元录取的高校艺术类专业考试招生制度。

明年起,未批准高校不得针对我省考生组织校考

据了解,2024年起,我省艺术类专业省级统考分为音乐、舞蹈、表(导)演、播音与主持、美术与设计、书法6个专业类别,其中音乐类分为音乐表演、音乐教育2个方向;表(导)演类分为戏剧影视表演、服装表演、戏剧影视导演3个方向;戏曲类专业的考试内容

及考试形式按照教育部有关规定执行;艺术史论、艺术管理、非物质文化遗产保护、戏剧学、电影学、戏剧影视文学、广播电视编导、影视技术等艺术类专业不再组织省级统考,由高校安排在普通类招生。

2023年,除经省教育厅审定的省内院校艺术类专业外,其他省内院校艺术类专业本科均直接使用省级统考成绩作为考生的专业考试成绩,不得针对我省考生组织校考。

2024年起,除教育部或我省教育行政部门批准外,高校不得针对我省考生组织校考。

适当提高文化成绩要求。根据不同艺术专业人才培养要求,2024年

起,艺术类专业类别本科、高职(专科)专业高考文化课成绩录取控制分数线分别按普通类本科批次、高职(专科)批次录取控制分数线的75%划定,扭转部分高校艺术专业人才培养“重专业轻文化”倾向。

根据方案,我省将提升省级统考水平,2024年起,艺术史论、艺术管理、非物质文化遗产保护、戏剧学、电影学、戏剧影视文学、广播电视

编导、影视技术等艺术类专业,直接依据考生高考文化课成绩、参考考生综合素质评价,择优录取;使用省级统考成绩的艺术类专业,在考生高考文化课成绩和省级统考成绩均达到艺术类录取最低控制分数线的基础上,依据考生高考文化课成绩和省级统考成绩按比例合成的综合分进行平行志愿择优录取,其中各艺术类别的高考文化课成绩所占比例为50%。

从严控制艺术类专业设置,原则上不增设