



春节档7部国产新片“神仙打架” 你会为谁走进影院

N北京广播电视台 证券日报

“2023年可谓开门红!”2023年元旦档假期(2022年12月31日到2023年1月2日),电影市场活力重燃,全国总票房突破5亿。

贺岁档市场表现可喜,让业内对即将到来的春节档充满期待。目前春节档已经官宣定档的影片有7部,包含5部真人电影以及1部动漫和1部动画片,两位百亿影帝吴京、沈腾正面交锋,但有可能胜出的是梁朝伟领衔的谍战题材作品。

今年春节,你会为谁走进影院呢?

贺岁档:数量不多 质量取胜

元旦假期三天,全国影院恢复运营水平达到新高,为市场复苏提供了基础。数据显示,元旦假期三天全国影业影院营业总数都达到1万家以上,并且每天的数量都在增多。

《阿凡达:水之道》凭借突出的视觉效果走出逆转曲线,《想见你》依靠热门IP带来情怀和浪漫,《绝望主夫》负责营造新年伊始的喜庆氛围感……这三部影片合计贡献了近95%的元旦档票房,头部效应明显。

中国艺术研究院副研究员孙佳山表示,过去,元旦档有另一个名称叫贺岁档,从冯小刚1997年的《甲方乙方》,到2012年上映的《泰囧》等等,贺岁档在中国电影产业化市场化改革的初期,有着非常独特的不可替代的贡献。

但是中国电影票房过百亿之后,广大院线向三四线城市和县级市不断下沉,贺岁档在市场化档期意义上就逐渐退出了,取而代之的就是后来的春节档。元旦档这几年受到关注,也是因为和清明档、中秋档、五一档相似,有三天完整的假期。今年元旦档的表现和往年,尤其是和疫情之前相比,只是一种常态。

当然,能有这样的表现,也说明我国的电影市场开始回归正常,回到我们的日常生活。从这个角度来说,贺岁档相对于2022年全年来看,有相对较好的表现,也为2023年的春节档起到非常好的热身效果,提振了市场信心,也让观影人群逐渐恢复走进影院看电影的日常习惯。

春节档:大片扎堆 令人期待

业内人士表示,2023年电影行业的关键词是“复苏”。过去三年疫情,中国电影受到了很大的影响,以至于影视行业一度被列为“特困行业”,但是这并不意味着中国电影在静默,在原地踏步。这三年,中国电影在文化工业的硬实力和特效等制作技艺,仍在一步一个脚印地往前走。

今年已经公布的春节档影片,相比历年春节档,阵容也是非常不错的。截至目前,2023年春节档已有《满江红》《流浪地球2》《无名》《交换人生》《中国乒乓》《熊出没·伴我“熊芯”》《深海》7部新片确定档期。

为什么会有众多大片扎堆春节档呢?

孙佳山解释说,在我国的市场当中,元旦档并不算严格意义上的档期,春节档才是全年最有保障的一个档期,用千军万马挤独木桥来形容,毫不为过。因为春节假期比较长,观众的观影周期至少会有半个月,一些头部影片和“密钥”有可能还会再延长,所以每年最重头的影片都想挤进春节档。

今年春节档即将上映的电影中,《流浪地球2》备受期待,接续上了2019年疫情之前正常状态下的市场环境。《无名》是一部谍战影片,主演有梁朝伟,许多观影人士对这部电影非常期待。至于《满江红》,张艺谋这三个字对于中国电影乃至中国文化意味着什么,已经不言而喻。所以作为顶配出现的前三部影片,就已经足够奠定票价值了,往年春节档可能也就有两部影片能够算是顶配。



1 《满江红》
导演:张艺谋
主演:沈腾、易烱千玺

张艺谋这几年推出的影片,都有着不错的口碑和票房成绩。这部影片讲述的是南宋绍兴年间,岳飞死后发生的阴谋和悬案,以历史中的小人物为着眼点,官宣演员阵容后,吊足了大家的胃口。

两位主演的票房号召力就已经十分强劲,此外还有许多大家耳熟能详的演员,比如与张艺谋合作过多次的张译,以及凭借着《人世间》拿下最佳男主角的雷佳音,还有相声演员岳云鹏、潘斌龙、郭京飞、欧豪、魏翔等。

2 《流浪地球2》
主演:吴京、刘德华



由郭帆执导的《流浪地球》拿下了2019年票房总冠军,这部打开中国科幻电影大门的影片,一直都是国产科幻电影中的一枝独秀。

时隔四年,《流浪地球2》也选在今年的春节档上映,可想而知前作揽获的观众,大概率会为这部续作贡献票房。主演依然是大家熟悉的吴京,而刘德华的加盟必然是一大加分项。

3 《无名》
主演:王一博、梁朝伟



1月7日,《无名》发布双预告片,在揭开角色神秘面纱的同时,也让观众首度窥见导演程耳如何打造出极具质感的“超级商业片”:紧张激烈的动作戏、枪战一闪而过,几位主角的眼神中更是暗藏刀光剑影,隐蔽战线上惊心动魄的斗争似乎一触即发,配合背景音乐直接将悬念拉满。

这几年,国产电影市场上像《无名》这样的谍战悬疑题材作品十分少见,光是在类型上就已经赢麻了。该片也是梁朝伟与周迅时隔6年再合作,而作为当红顶流,王一博的出演,为这部影片带来的人气和热度也不容小觑。

哪一部是你的菜? 2023年春节档影片集结完毕

相关链接



《交换人生》
主演:雷佳音、张小斐

每年春节档,最受欢迎的影片题材类型当属喜剧。单看这部影片的演员阵容,的确不如《满江红》《流浪地球2》和《无名》强势,不过题材还是赢在了起跑线上。

《交换人生》主打的依然是身份交换,但两位主演雷佳音和张小斐有着不错的观众缘,尤其是张小斐,自《你好,李焕英》之后,一直没有推出新作,但观众对她的认可度颇高,很是期待她能有更出彩的作品推出。



5 《中国乒乓》
主演:邓超

邓超自导自演的《中国乒乓》,既占据着一定的优势,但也有鲜明的劣势。

之前同类型的作品如《夺冠》,即便有巩俐和名导陈可辛的加持,最终依旧反响平平。

6 《熊出没·伴我“熊芯”》



动画电影在春季档出现不是偶然,因为具有合家欢属性,经常是一家老小齐出动,看一场可能就是四五张票。

尽管《熊出没》有一定争议,但是“熊出没”的IP已经彻底在我国电影市场中站稳位置,甚至在中国电影“走出去”中也扮演着一定角色。

7 《深海》



《深海》接上了暑期档的《山海经之再见怪兽》《新神话·杨戬》等我国动漫电影的接力棒。

尽管在故事剧本编排上有待进一步提升,但是我国动漫电影的特效制作水平,也就是文化工业的硬实力,在目前这一周期,相比疫情之前的《哪吒之魔童降世》,又上了一个台阶。