



一幅幅老照片，述说着中山路百年故事

近日，一场以“百年中山路 时代摄影展”为主题的影像展览在泉州中山南路372号刘胜裕总行悄然进行。160多张老照片，记录了城市变化和寻常生活，让市民、游客更进一步了解中山路的百年变迁史。

据悉，该展览将持续至2月28日，仅周末及节假日期间上午10时至晚上6时开放，感兴趣的市民朋友可前往观展。

### 一条百年路 藏着古城“精神密码”

近日，记者来到刘胜裕总行探访展览。展览入口只打开一扇小小的铁门，进门时需稍稍弯下腰，就像在穿越一扇时空的“门”。一踏入，映入眼帘的竟是黑乎乎的一片。原来，策展方在一楼用一块块自天花板垂落而下的黑布，巧妙地设计了这一场景，给人视觉上带来强烈的冲击感。

一楼内侧，一台充满年代感的老式电视机，正在循环播放着一张张中山路的老照片，勾起老泉州人记忆里的中山路，也向外来游客诉说着中山路百年来的沧桑变化。

沿着楼梯，一步步拾级而上，很快就来到了二楼。二楼的每处空间角落，都被160多张老照片填满了。一上楼，首先看到的便是一幅巨大的“中山路踩街”照片，红红火火的踩街热闹景象，一下子让人想起了记忆里古城内盛行的踩街民俗活动。

二楼的大厅和两个房间内，影像展以“时代”为线索，以中山路为核心，分为“中山路记忆”“南路商潮”“侨光电影院”“百年家族”四大板块进行展示，大到沧海桑田的时代巨变，小到古城人家的世代传袭，无声讲述着中山路的百年故事。

其中，在大厅的白墙上，展示的是一批中山路老照片，而“侨光电影院”板块则重点展示侨光电影院的历史变迁；北侧的房间内，则是关于“南路商潮”的照片；南侧房间内是“百年家族”板块，以年过九旬的李佰佳女士为主角，展陈其本人及家庭的日常生活照，以烟火日常的小切口呈现中山路百年变化。

“目前主要是从民间收藏家手上收集了这160多张老照片，后续我们还将向市民征集相关老照片，不断丰富展陈内容。”策展人蔡景森告诉记者，值此中山路百年之际，希望通过影像化的表达，让市民进一步了解中山路的百年变迁史，感受古城人家与中山路的共生力量，共同探寻古城“精神密码”。

# 讲述中山路百年故事 一百六十多张老照片

2 海都记者 柳小玲 田米 文图



刘胜裕总行建于1924年，是泉州近代商业的标志性建筑



“中山路踩街”老照片，重现了古城曾盛行的民俗活动

### 一座百年楼 浓缩街巷烟火人间

刘胜裕总行是一栋四层白墙蓝窗的洋楼，这座建于1924年的“番仔”楼，被称为泉州近代商业的标志性建筑。如今，它经历近百年风霜，依旧傲然伫立。远远眺望，外墙有各种花鸟走兽的装饰，四楼西南角还耸立着一座亭台。

洋楼最早的主人叫刘攸足，他在泉州做桐油生意，是当时泉州远近出名的商人。当时为了建这栋洋楼，他专门请了上海的有名设计师来设计，细节前卫合理，用料也都下了血本。洋楼几乎所有的承重墙，都是从国外运来的粗钢筋加上水泥，一体浇筑，一块砖都没用。厚约20厘米的墙，想要钉个钉子都很费劲。

每层楼几乎都是采用现代式套房结构设计，一厅一厨四房一保姆房，外加多个卫生间。每个卫生间内，都配了抽水马桶，浴室里“年逾九旬”的浴盆，如今还在正常使用。

不仅如此，屋顶的设计更具现代性，铺设了过滤网，用上了“海绵材料”。雨水来时，那些大粒的沙、硫黄、木炭等被过滤网一层层地过滤，水一滴一滴地汇入下方的蓄水池内。

楼房如今的主人是年过90岁的李佰佳，她是刘攸足的孙媳妇。72年前，她是泉州南门“南北土特产”批发商的大小姐，丈夫刘瑞昌则是泉州中山南路指挥巷口那座泉州城出了名的“刘胜裕总行”的三少爷。两人经人介绍喜结连理，成婚那年，李佰佳18岁，丈夫20岁。

李佰佳和刘瑞昌都是爱拼的泉州商人，在接手了家里的生意后，经营桐油、颜料、五金等，是泉州第一家颜料公司，名气在闽南盛极一时，一度将家族的财富推向了“泉州第一富”的位置。他们一个曾为泉州人大代表，一个曾是泉州市商会的副会长。

不幸的是，刘瑞昌在39岁那年就过世，李佰佳因日夜想念丈夫，觉得这里是伤心地，后来带着5个孩子远赴香港，投奔亲人。离开后，她仍天天想着、念着泉州。于是，等到孩子都长大了，她便频繁回泉州，到现在每年大部分的时间，老人都与这座洋房相守。她的丈夫就葬在泉州东门外，在过去，周边房楼还未建起时，站在这栋洋楼三楼餐厅的窗口，李佰佳可以望见丈夫的墓地。

2023年，泉州中山路迎来“百年诞辰”。这栋洋楼也历经近百年的时光洗礼，见证着这条百年中山路的芳华岁月，以及南北一条街的烟火人间。

## 穿汉服学礼仪 沉浸式体验古人雅事

海都讯(记者 柳小玲 文/图) 近日，“刺桐·梦华录”——香风度·汉服美学雅集活动在泉州印记闽南文化驿站举行，30多位市民身穿汉服，沉浸式体验古人雅事，感受中国传统文化。

记者在活动现场见到，身着汉民族传统服饰的人们穿梭其中，言笑晏晏。活动以“形体”为主题，为体验者传授古典仪态及汉服形体的相关知识。在了解华夏衣冠的“服章之美”后，古典舞、香道、点茶、南音、梨园科步表演依次展开，让人们切身感受古人生活中的文化气息。

“此次活动让人们在学习传统服饰文化的



市民沉浸式体验古人雅事

同时，了解传承千年的中华礼仪，获得中华优秀传统文化的滋养，进一步增强文化自信。”泉州市文旅局相关负责人说道。



如今的中山路