

福州时代华威学校多措并举 注重德行培养育才有方成效显著

海都讯(主任记者 陈则周) 隆冬时节,记者来到福州时代华威学校,看到绿树芳花、校园整洁。记者了解到,几个月来,福州时代华威学校认真推进新时代育人工程,在学生行为习惯养成、校风、教学质量等方面进一步提升,成效显著。

作为私立学校的福州时代华威学校,位于仓山区建新镇的海峡奥体中心附近,多年来,时代华威学校既结合实际又锐意开拓,引导学生扣好人生“第一粒扣子”,为打造行为习惯养成教育的“仓山模式”取得了突出成果。

福州市仓山区委教育工委书记、区教育局党组书记、局长廖青表示,具有仓山特色的行为习惯养成教育,既根植于习惯养成教育,又高于习惯养成教育,要建立学校养成教育管理的长效机制,打造“一校一特”的教育品牌。几个月以来,仓山区教育局强调坚持做好“家校合作,形成合力”的驱动,认真落实家访工作,更展现出仓山教育优良的校师风、学风,大大地促进了素质教育、教学质量的全面提升。

为国家培养人才,为福州市学生行为习惯养成教育探路,去年10月,由仓山区教育局主办,福州市教育局支持的“仓山区学生行为习惯养成教育现场会”,在时代华威小学、中学举行。福建省教育厅相关领导、福建师范大学副校长郑家建,福州市教育工委专职副书记、福州市教育局党组成员、二级调研员黄坚瑜,福建师大附属中学校长冯彦等观摩了现场会并进行了指导。仓山区各中小学校和公办幼儿园负责人参加。多所学校在现场会作了学生行为习惯养成的相关展示,各个学校潜心切磋交流,互相学习,取长补短。

至今人们仍历历在目,去年金秋时节,福州仓山区教育局主办的那场“学生行为习惯养成教育现场会”开始前,时代华威小学学子们以独特的科技舞蹈、精彩的武术操和礼仪操,表达了对所有嘉宾的热烈欢迎。观摩了时代华威学校学生行为习惯的演示,参观了该校学生的手工作品和学习作业等后,大家赞不绝口。

记者了解到,多年来,福州华威教育九年一贯制在习惯养成教育方面,努力探索富有创意,在家校共建上有着丰富的实践沉淀。华威教育在学生主题活动、父母讲座和工作坊、家庭教育分享会、家庭教育周等方面,共同促进学生健康成长,大大推进了学生的素质教育和教学质量的提高,在教育界和社会上赢得了良好的声誉。

据介绍,华威教育为培养学生良好的行为习惯,老师们爱岗敬业,乐为“教书育人”担当尽责,长怀赤诚之心,以“春风化雨”“润物细无声”的精神,当好人民的辛勤园丁。广大教师讲求日常贴近学生,善于观察,潜心于学生心理学和教育学的研究,宽严相济,疏导有方。同时讲求因人而异、因材施教,尊崇普遍性与特殊性相结合。在这里“注重行为习惯养成、讲求德行修炼”,以及“尊师重教、尊老敬贤”“刻苦学习、立志成才”的培植与规范,可谓蔚然成风。

“华威教育”有口皆碑。多年来,在福州市教育局、仓山区教育局和福州时代中学



春华秋实(陈则周/摄影)

的指导及引领下,“华威教育”为了培养学生的好习惯,精心设计了行之有效的入学手册、少先队手册、德育评价单、作业簿本、寒暑假作业、导单等,同时还以视频的形式,翔实地记录和展示了该校学子在阅读、书写等方面的习惯养成和一日的流程礼仪,既供大家观摩效仿,也便于听取意见,进一步加以提升与完善。

而今,大家回忆起那天

福州教育部门在福州时代华威学校举行的“学生行为习惯养成”现场会,该校作了校园生活“快静齐”风采展示,时代华威中学校长苏圣、时代华威小学校长陈铭介绍了经验做法,表示要兼容其他学校的长处加以提升。

时代华威学校负责人陈晓丹向记者表示,多年来,福州时代华威学校结合实际,多措并举,务实推出“穿有样、坐有相、行有规、

言有范”的学生行为习惯养成的12字方针,崇尚“家校携手,合力共建”。

记者了解到,自那次富有感染力和魅力的现场会召开后的几个月以来,福州时代华威学校进一步研讨学生行为习惯养成教育的效果,讲求家校联手,注重以良好的行为习惯养成教育育人、课堂育人、协同育人,培养出德智体全面发展的新时代学生。



教育园地(刊头设计)

感怀福州时代华威学校

(七律)

陈则周(中国作家协会会员)

华威教育发祥光,甘作园丁植栋梁。
善引春风诚化雨,推崇品德遂臻昌。
讲求素质施良策,造就英才出妙方。
时代蓝图心血注,榕城拥此好康庄。

赞时代华威教育

(词二首)

张小丹(福建省作家协会会员)

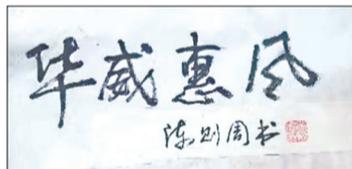
(一)踏莎行

礼仪文明,养成有度。讲求从小诚培树。
因材施教品行端,这般风尚人皆慕。
堪颂华威,育人有素。初心不忘敢肩负。
讲台三尺教鞭舞,栋梁此出真无数。

(二)临江仙

无愧隆昌时代,当欣呈瑞华威。育才利导正逢时。
历经风雨后,时下志腾飞。
黑板视同田野,赤诚敞出心扉。几多夜半笔耕迟。
满腔倾教苑,学子好相随。

(陈则周系中国作家协会、中国美术家协会、中国书法家协会、中国工艺美术家协会、福建省音乐家协会会员,福建日报主任记者、中央美术学院客座教授、中央电视台摄影书画顾问)



华威惠风(书法)



华威教育(篆刻)



笔精墨妙(篆刻)

致春天

1=E 2/4
激情、悠扬地

陈则周词曲

(2·3|6 5 i|3 5 6|3 5|7 6 i|5-|3 2 3·5|6 i 2)|
i·7|6 5 3|6 5 6|i-|3 2 5|6·5|i·2|3-|3·2|5 i 7|
一夜山川 绿起, 人道是春临大地。 瑞雪消融
寄情春光 千里, 夜亦美月照窗壁。 美好春宵
6 i 7|5·6|i-|3 3 5|6 i 5|3 2|5·7|6-|3 2·5|3 0|
现碧水。 春到 人间尽物华, 唤春风,
多惬意。 一年 四季春为首, 胜冬秋,
4 5 6|5 6 0|5 i 7·6|i·3|2-|3 5 i|6 5 6|6-|3 5|6 i|
润枝头。 一派 芳菲。 柳絮 飘拂, 喜 鹊
比 夏优, 无 与 伦 比。 春风 喜雨, 撩 人
5·3|2-|5 6 i 7 6|3 1 3 5|2·i|6-|0 3 2 5|6-|3·5|5-|
鸣啼, 怎不 叫人喜。 啊! 此刻,
心扉, 春光 最为美。 啊! 放眼,
3 2 5 6|3 2 3|5 6|i·3|2-|3 5 6|4 3 2|2-i||
春 江 花 月 夜, 怎不 叫人喜。
春 风 绿 山 川, 春光 最为美。

原载百花文艺出版社出版的
《美妙音乐》福建省音乐家协会会员
歌词曾载2012年2月13日《解放日报》



溪山回响(中国画)