

用闽剧 讲好福州故事

福州马尾区海峡闽剧团是家民间剧团,却一路唱到了央视;春节期间,他们奔走田间地头,为乡亲送去喜气

■海都记者 宋晖
见习记者 吴雪薇 文/图

“十八载思亲人,怎料相会在禅林?欲把苦水来相吐……”大年初四晚,福州长乐区玉田镇的大溪村,一台闽剧《白凤传奇》开始上演。灯光流转间,俊朗的小生、婉转的青衣粉墨登场;台下人头攒动,有说有笑的村民们填满了平日空落落的礼堂。

为乡亲们演出的是马尾区海峡闽剧团的演员们,除夕喜庆的烟花犹未燃尽,大年初三开始,他们已经奔波在下乡演出的道路上。对于演员们而言,少了与家人团聚的欢乐,但他们的快乐很快就重新燃烧在了乡间的田野上:说小了,能实实在在赚到钱;说大了,为老百姓的春节送去了喜气。



剧团央视录制合影,右起为团长杨碧霞,主演宋俐俐、游斌与团员林水

上央视,普通人也能圆艺术梦

马尾区海峡闽剧团是一家民营闽剧团。新店开业、新居乔迁、嫁娶喜宴……好客的主人召集起四邻八乡,共同分享喜悦。一场闽剧,连接起乡邻情感,把乡村的欢乐推向高潮。团长杨碧霞介绍:“正常一年能演三百多场。”

很多人将“民营剧团”与“草台班子”画上等号,但可别小瞧这家民营剧团。今年1月6日,央视戏曲频道(CCTV-11)《一鸣惊人》节目上,他们成为福建唯一登上央视的民营剧团。

与省市的专业剧团不同,民营剧团的演员并非都是科班出身,一般是对闽剧有兴趣,或有闽剧演出的家

学渊源,经亲朋介绍或机缘巧合进到剧团。

很多时候,演员们就是边工作边学习。“上台就能有工资,大家边做边学。无论水平如何,先上台,然后跟着团里前辈们的言传身教,摸爬滚打,一点点成长。”杨碧霞也是听着父母家人哼唱闽剧长大的,凭着对闽剧的挚爱,初中毕业后,她加入村里的黄岐闽剧团拜师学艺,先后在福清、长乐、连江、马尾等地的民间职业剧团演出。2015年,她创办了自己的马尾区海峡闽剧团。

虽是民营剧团,但杨碧霞想打造自己的艺术品牌,努力以专业剧团的标准,讲好属于福州、马尾的历史文



《白凤传奇》,台下挤满观众

化故事。

在民间对闽剧观念中,有“金生银旦”之说:一个出众的小生,足以撑起一个剧团。剧团的小生演员游斌,正是这么一个“明星”小生。他出生于平潭,父母都从事闽剧演出,因对闽剧的热爱,一步步走到了闽剧舞台的中央。嘹亮的音色、精湛的技巧、俊朗的扮相,让他在福州

民间有着相当的名气。也因为反复的锤炼,让他获得了福建省多届戏剧会演的一等奖、水仙花金奖。

当然,剧团里也有艺校毕业的科班演员。剧团的青衣宋俐俐,就属科班出身。专业剧团高手如云,一些专业演员也愿意进到杨碧霞这样的民间职业剧团,获得更多的锻炼机会。

做原创,打造本土“马尾三部曲”

杨碧霞首先发力创作自己的原创剧本。她盯上了讲述马尾琅岐当地故事的老版闽剧《龙台驸马》,请来有“闽剧金牌编剧”之称的著名编剧陈道贵重新创作。

经过精心打磨,2018年,《龙台驸马》获第二十七届福建省戏剧会演优秀剧目一等奖,接下来又代表福建省的民间剧团参加北京的会演,一炮而红。从那之后,马尾区海峡闽剧团就成了当地演出市场的“热门闽剧团”,《龙台驸马》在民间演了近千场,成为剧团的招牌剧目。

杨碧霞说:“除了专家认可,主要还是老百姓都欢迎,我们从人物出发,写人写情,都是老百姓爱看的。”2019年,《龙台驸马》在第十六届中国戏剧节获优秀剧目奖,并代表福建到香港、马祖进行文化交流,广受好评。剧团的黄金时代,就此开启。

借着《龙台驸马》的势头,杨碧霞再接再厉,书写马尾故事。剧团紧接着创作船政文化题材的闽剧《马江魂》。《马江魂》并不是乡亲们所喜欢的大团圆式的喜剧,但没想到,这部戏依旧大热,很多想看的戏迷向剧团要票,到最后杨碧霞不得不躲起来,“观众的热情实在是出乎我们意料”。

思想性与通俗性是一

对矛盾,但马尾区海峡闽剧团出身草根,熟知民间观众看戏的口味与习惯,又广泛吸收专家意见,三度重写重排,音乐、唱腔、口白、舞台设计,都经过了主创、杨碧霞与团员们的一再打磨。“戏的情节、场面是壮烈的、震撼人的,结构是严谨的,人物是鲜活的,有时代、地域的色彩与力量。”福建省艺术研究院原院长、研究员王评章曾高度评价此剧。《马江魂》被认为是马尾区第一部船政题材的原创闽剧,去年10月获福州市第五届茉莉花文艺奖戏剧类一等奖。

“我们正在打造一部《罗星塔》,将和《龙台驸马》《马江魂》构成马尾区本土题材的‘三部曲’,传播马尾的文化。”杨碧霞信心十足。

随着福建省对闽剧保护相关政策的陆续出台,马尾对闽剧的传承与文化品牌的打造愈加重视。据了解,马尾区委区政府今年将为剧团建设基地,帮剧团找更合适的场地来打造团部。剧团每年坚持“走社区,进校园”,公益演出几十场,每周在马尾船政古街的“望云台”演出,一年约能演出一百场。杨碧霞眼中是有光的:“我们要继续为马尾历史文化品牌的打造出一份力,用闽剧演绎福州马尾的历史和动人故事。”

万家灯火时 他守这片绿

在罗源县霍口畚族乡岗尾村,村民们都在欢庆春节,但护林员雷会进一刻也不能放松,他得看好每一片山林

海都讯(记者 梁展豪 林涓 文/图) 霍口畚族乡位于罗源县西部,是福州市仅有的两个民族乡之一。在距离霍口乡政府7公里外的岗尾村,全村土地总面积6789亩,山地面积5789亩,林业资源丰富。为了守护这片山林,护林员时常都要在山林里巡逻作业。

天刚朦胧亮,50岁的雷会进就早早地起床,洗漱、烧水、做饭,有条不紊地进行着准备工作。雷会进是岗尾村村民,从2015年起,他就在村中担任起了护林员一职,负责责任区内的巡山护林工作。在准备完毕

后,他穿上工作服,开启了“护林路”。

与许多漫山遍野的树林不同的是,岗尾村的山地里还“藏着”全县唯一的3A级景区“畚山水”,景区里满山覆盖的天然次生林,成片的百年红枫林,都是雷会进的“保护对象”。

经过10分钟的车程后,记者与雷会进一同抵达了当天的巡逻点。一走进林区,雷会进就开始四处张望了起来。他一边注意着脚下泥泞的路,一边查看周围树木的情况。

“除了当兵的4年时间里,我一直都在家乡,可以

说是山里长大的孩子。”雷会进告诉记者,1994年退伍后,他就在家乡从事农业生产工作,直至2015年开始负责巡山。十余分钟的巡山后,记者一行已经开始气喘吁吁,而雷会进却未见疲态,始终保持着认真巡视的姿态。“我们村的最高海拔有一千两百多米,这里还没到一半。”

在雷会进眼中,巡山已经成为生活中的一部分,他时常需要在山林里巡逻两个小时以上,路程也从3公里到4公里不等。八年的时间,他早已认清了每条上山的路,习惯了可能出现的

突发情况。

“山里有很多蛇,没走近根本看不清,我记得有一次,一条蛇突然出现在我面前,吓得我后退了几步,赶紧用树枝挑掉。”雷会进说,巡山的过程中时常会遇到野猪、蛇一类的动物,但一想起所担负的责任,就不愿停下脚步。

春节期间,返乡过节的乡亲越来越多了,村里也比平时热闹了许多,不少人都燃放起了烟花爆竹。在这欢庆佳节的时刻,雷会进却无法放松下来,必须保持高度警惕。“护林员的春节是不能外



雷会进将掉落的树枝拍照上传

出的,必须待在村里,看好每一片林地。”

谈到“守山”的原因时,雷会进说:“现在留在村里

的人年纪都很大,像我这样还有体力的人不多了,既然我出生在这,也有能力,那就应该守护好它。”